Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное учреждение

 Детский сад «Ласточка»

**Проект**

**«Путешествие по сказкам**

**А. С. Пушкина»**

 Разработала: воспитатель высшей категории Хоруженко Людмила Евгеньевна

Село Кыштовка 2020г.

 **Актуальность проекта**

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика её роль в развитие речи дошкольника. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другого вида творчества, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является Александр Сергеевич Пушкин. Творчество А.С.Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение эмоций. Огромно его воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, сказки и стихи А.С.Пушкина воздействуют на личность детей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Творчество А.С.Пушкина помогают развить ребенку высокий уровень культуры речи, способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Задача взрослых познакомить детей с творчеством поэта, как можно раньше и сделать его стихи, сказки частью внутреннего мира ребенка.

**Образовательная область:** познание, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность.

**Тип проекта:** информационно-познавательный, творческий.

**Вид проекта:** творческий.

**Длительность проекта:** краткосрочный.

**Продолжительность проекта**: 2 недели

**Сроки реализации:** с 13.01.2020г.- 27.01.2020г.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Актуальность:** Недостаточные, малочисленные знания детей о сказках А. С. Пушкина. Устный опрос родителей показал, что лишь некоторые родители читали детям сказки А. С. Пушкина, небольшая часть родителей показывала детям мультфильмы, снятые по сказкам А. С. Пушкина, но основная часть родителей считает, что знакомить детей с произведениями А. С. Пушкина еще рано.

**Цель:**

создание условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности;

интегрированное взаимодействие педагогов, детей и родителей в процессе организации художественно – эстетической и познавательной деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина

2. Сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

3. Учить понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.

2. Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.

3. Организовать заучивание некоторых стихов А. С. Пушкина.

4. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.

5. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.

6. Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании, лепке и других видах деятельности.

**Методы проекта:**

Наблюдения: групповые, индивидуальные;

Наглядные: иллюстрации, картины;

Словесные: беседы, чтение художественной литературы.

**Форма проведения:** игровая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, выставка книг, детских рисунков на темы произведений А. С. Пушкина.

**Материал и оборудование:** книги А. С. Пушкина, его портрет, иллюстрации к произведениям, материалы для творческой деятельности.

**Ожидаемый результат:**

Развитие интереса к творчеству А. С. Пушкина;

Развитие познавательной активности;

Расширение кругозора;

Развитие творческих способностей;

Формирование эмоциональной отзывчивости.

**Этапы реализации проекта:**

I этап - подготовительный: беседа с родителями об актуальности семейного чтения с детьми; теоретическое исследование по данной проблеме; постановка цели, разработка плана реализации проекта; определение способа представления результатов.

II этап - формирующий (практический)

пополнение развивающей среды (сбор информации, материала, пополнение фонотеки и фильмотеки);

знакомство с различными формами фольклора, приобщение к традициям народного творчества;

усвоение характерных движений народной пляски; приобщение и взаимодействие с педагогами и родителями.

III этап - Итоговый, презентация проекта. выставка поделок детей и взрослых; выставка книг по произведениям А.С.Пушкина.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Задачи** | **Ответственные** |
| Чтение стихов А. С. Пушкина о временах годаЧтение сказок «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке» А. С. ПушкинаРассматривание иллюстраций к произведениям А.С.ПушкинаАппликация: елочка для белочки «Ель растёт перед дворцом»Консультация для родителей: «Воспитание сказкой» | Развивать интерес к художественной литературе.Познакомить детей с новыми авторскими произведениями.Обращать внимание детей на оформление книг.Развивать творческое воображение.Развивать традиции семейного чтения | ВоспитательРодители |
| Чтение сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Рассматривание портрета А.С. Пушкина. | Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.Формировать художественный вкус.Развивать мелкую моторику рук | ВоспитательРодители |
| Чтение сказок ««Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. ПушкинаВидеотека. Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. ПушкинаРазучивание русского народного танца «Богатырская наша сила»  | Продолжать знакомить с новыми произведениями поэта.Совершенствовать двигательные умения и навыки.Ознакомление дошкольников с бытом старших поколений.Формировать танцевальное творчество. | РодителиВоспитатель Музыкальный руководитель |
|  | Выставка рисунков и поделок: «Сказки А. С. Пушкина»Разучивание стихов о временах года, отрывков из сказок А. С. Пушкина | Развивать интерес к художественной деятельности.Помогать выразительно, с интонациями читать стихи. | ВоспитательРодители |

 **ПЛАН СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная работа воспитателя с родителями. | 1. Сообщение о начале работы над проектом.2. Привлечение родителей к сбору информации о жизни и творчестве А. С. Пушкина.3. Пополнение видеотеки и библиотеки в группе произведениями по творчеству Пушкина.4. Консультация для родителей: «Воспитание сказкой». |
| Совместная работа воспитателя с детьми. | 1. Чтение сказок А.С. Пушкина:«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»2. Беседы по сказкам А.С. Пушкина.3. Чтение отрывков стихотворений А. С. Пушкина о временах года.4. Рассказ воспитателя о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Рассматривание портрета А.С. Пушкина.5. Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.6. Видеотека. Просмотр мультфильмов по сказкамА.С. Пушкина7. Продуктивная деятельность - аппликация: елочка для белочки «Ель растёт перед дворцом», 8. Упражнения для развития мелкой моторики рук: «Смотай нитку в клубок». |
| Совместная работа родителей с детьми. | 1. Разучивание стихов о временах года, отрывков из сказокА. С. Пушкина.2. Выражение впечатлений от сказок в рисунках и поделках. |
| Совместная работа родителей, детей, воспитателя. | 1. Выставка рисунков и поделок: «Сказки А. С. Пушкина». |
| Совместная работа воспитателя и специалистов. | . Разучивание русского народного танца«Богатырская наша сила». |

**С ДЕТЬМИ, ПЕДАГОГАМИ, РОДИТЕЛЯМИ.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.**

В реализации проекта приняли участие: дети старшей группы и их родители, сотрудники детского сада.

Были получены следующие результаты: с восторгом были прочитаны все сказки великого поэта. Воспитанники и их родители познакомились с историей жизни и творчеством великого соотечественника. Возросло желание продолжить чтение других произведений А. Пушкина - не только сказок, но и стихов. В группе организована библиотека и видеотека по мультфильмам, стихам и сказкам А. С. Пушкина, которая постоянно пополняется. Расширилось представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке.

**Приложение**

**Викторина «Наши любимые сказки»**

**(по сказкам А. С. Пушкина)**

**Цель викторины:**

Формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина.

**Задачи:**

* Проверить знание детьми сказок А. С. Пушкина.
* Расширить кругозор воспитанников.
* Развивать внимание, память, речь и мышление.
* Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.
* Развитие коммуникативных способностей.
* Формирование навыков работы в команде и групповой сплоченности.

**Оборудование:**

Портрет А. С. Пушкина, диск с записью мультфильма, разрезные картинки, красивый мешочек, зеркальце, яблоко, веревка, жетоны, сладкие призы для каждого ребенка.

**Ход викторины:**

***1. Предварительный этап.***

**Ведущий:** Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А. С. Пушкина (показ портрета). А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. С раннего детства Александр Сергеевич был окружен заботой и вниманием своих родителей. Но особенно о нем заботилась его няня. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Говор у нее был особый, певучий. Ведь она была простая крестьянка. Маленький Саша очень любил свою няню и ласково называл ее мамушкой. А вы, дети, помните как ее звали? (Арина Родионовна) Начнет Арина Родионовна рассказывать сказки, так он не шелохнется, боится слово пропустить. Её исполнение очаровало будущего великого поэта. На основе этих сказок Пушкин создал свои произведения, которые вы все знаете и любите. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. И сейчас мы с вами поговорим о творчестве этого великого поэта. Вспомним его сказки. С ними вас знакомили ваши родители и в детском саду мы тоже слушали сказки и стихи Пушкина.

**Дети читают отрывок** *«У лукоморья … » из вступления к поэме «Руслан и Людмила»*

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет направо-песнь заводит,

Налево-сказку говорит;

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках,

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

Сегодня мы проведем викторину по этим сказкам. Но для начала, вам необходимо разделиться на 3 команды. Каждая из команд должна придумать себе название и выбрать капитана (капитаны говорят названия своих команд). Условия нашей викторины такие: я задаю вопрос для одной из команд. Если команда ошибается, то на него могут ответить другие команды. За каждый правильный ответ вы получаете жетон. В конце викторины мы посчитаем жетоны, и выясним, какая команда лучше всех знает сказки Пушкина и достойна приза.

***2. Викторина.***

**1 конкурс: «Назови сказку правильно»**

**Ведущий:** Давайте вспомним названия сказок А. С. Пушкина.

- «Сказка о рыбаке и … .» (рыбке)

- «Сказка о царе Салтане и … » (сыне его могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче)

- «Сказка о Золотом … » (петушке)

- «Сказка о попе и … » (о работнике его Балде)

- «Сказка о спящей царевне и… » (семи богатырях)

**2 конкурс «Подбери рифму»**

Ветер весело шумит

Судно весело (бежит)

Мимо острова Буяна

В царство славного (Салтана)

Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный (рожок)

И молва трезвонить стала

Дочка царская (пропала)

**3 конкурс: «Из какой сказки отрывок? »**

**Ведущий:** Сейчас я буду читать вам отрывки из сказок, а вы отгадывайте, из какой сказки этот отрывок.

1. Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане… »)

2. «Свет мой, зеркальце! Скажи и всю правду доложи… » («Сказка о спящей царевне и семи богатырях».)

3. «Год, другой проходит мирно. Петушок сидит все смирно». («Сказка о золотом петушке».)

4. «Воротился старик домой. На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто». («Сказка о рыбаке и рыбке»)

5. «Жил-был поп, толоконный лоб». («Сказка о попе и его работнике Балде»)

6. «В тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был славный царь Дадон» («Сказка о золотом петушке».)

7. Снова князь у моря ходит, С синя моря глаз не сводит; Глядь – поверх текучих вод Лебедь белая плывет. («Сказка о царе Салтане».)

8. «Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе. Не видал ли где царевны? » («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

9. Вот пошел он к синему морю;

Видит, море слегка разыгралось

Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка, спросила

«Чего тебе надобно, старче? »

(Сказка о рыбаке и рыбке)

9 .Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто

Будто медом налилось!

Видно семечки насквозь

(Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

**4 конкурс «Знайки»**

Кто так говорил:

«Чего тебе надобно старче? »

(золотая рыбка)

Кого подарил царю Дадону Мудрец?

(золотого петушка)

Назови героя, который вместе со своей матерью, попал на необитаемый остров

в бочке (князь Гвидон)

**5 конкурс: «Кто лишний? »**

**Ведущий:** Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герои не относятся к произведениям Пушкина – топнуть ногой. Приготовились…

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

**6 конкурс: «Собери картинку»**

**Ведущий:** У вас на столах лежат разрезанные картинки, вам необходимо их собрать и отгадать из какой сказки, изображенный на них герой. Та команда, которая быстрее всех справиться с заданием получит 3 жетона. Вторая команда – 2 жетона. Команда, которая последней соберет свою картинку, получит 1 жетон.

**7 конкурс: «Вопрос – ответ? »**

**Ведущий:** Сейчас я буду задавать вопросы. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответов. Вам нужно выбрать из них один правильный.

1. Героем кaкoй пушкинской скaзки, является цaрь Дaдoн?

А. "Сказки о рыбаке и рыбке".

Б. "Сказки о золотом петушке".

В. "Сказки о попе и о работнике его Балде".

2. Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке?

А. В землянке.

Б. В избушке.

Г. В шалаше.

3. В кого превращался князь Гвидон в сказке о царе Салтане?

А. В медведя

Б. В воробья

В. В комара

4. Кто подарил царю Дадону золотого петушка?

А. Мудрец

Б. Старик

В. Царица

5. За какую плату согласился работать Балда у попа?

А. Бесплатно

Б. За три щелчка по лбу

В. За 3 рубля

6. Что сделал старик, поймав золотую рыбку?

А. Поместил в аквариум.

Б. Отпустил в море.

В. Сварил уху.

7. Кто помог королевичу Елисею отыскать царевну-невесту?

А. Волшебник

Б. Ветер

В. Комар

8. С кем наперегонки бегал бесёнок вокруг моря из «Сказки о попе и работнике его Балде»?

А. С зайкой

Б. С мышкой

В. С Балдой

9. Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка?

А. Три.

Б. Четыре.

В. Пять.

10. Как звали предводителя 33 богатырей из сказки Пушкина о царе Салтане?

А. Старшина

Б. Илья Муромец

В. Дядька Черномор

11. Как назвался остров, нa котором выстрoил свoй двoрец князь Гвидoн, cын цaря Сaлтанa?

А. на острове сокровищ

Б. на острове Буяне

В. Остров царя Салтана

12. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?

А. Удочкой.

Б. Неводом.

В. Сачком.

**8 конкурс «Волшебный мешочек».**

**Ведущий:** Капитанам команд предстоит достать из «Волшебного мешочка» по одному предмету, и назвать из какой сказки этот предмет.

Предметы:

Яблоко («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

Зеркало («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

Веревка («Сказка о попе и его работнике Балде»)

**7конкурс «Орешки»**

Белка песенки поет

Да орешки все грызет

А орешки не простые

Все скорлупки золотые

Ядра чистый изумруд

Слуги белку стерегут

У нас есть орешки непростые, а с секретом.

Ваша задача добежать до стола, раскрыть орешек, скорлупки в одно ведро сложить, а ядрышки в другое .

Кто быстрее справится с заданием, получит 2 жетона, вторая команда -1

***3. Подведение итогов.***

**Ведущий:** Наша викторина подошла к концу. Давайте подсчитаем, сколько жетонов набрала каждая команда (подсчет жетонов). Команды набрали примерно равное количество жетонов, а это значит, что победила дружба! Значит, всем вам полагается сладкий приз.

Ребята, вам понравилась наша сегодняшняя викторина? (ответы детей)

Что вам больше всего понравилось и запомнилось? (ответы детей)

**Познавательная беседа о А. С.Пушкине**

Беседа о жизни и творчестве А. С. Пушкина

**Программное содержание:**

Расширить знания детей о Пушкине, как поэте и человеке. Уточнить знания детей о том, что Пушкин писал не только стихи и сказки, но также и повести, рассказы, романы.

Воспитывать интерес к творчеству поэта. Развивать речь детей, умение читать стихи громко, выразительно. Отвечать на заданный вопрос полным ответом. Делать выводы при характеристике любимого героя из сказок Пушкина. Воспитывать любовь и интерес к творчеству поэта.

**Методические приёмы:**

Вопросы, рассматривание книг, иллюстраций.

**Предварительная работа**:

Разучивание стихов, рассматривание книг, иллюстраций, чтение сказок.

**Ход занятия:**

На доске портрет А. С. Пушкина.

- Кого вы видите на этом портрете? (ответы детей.)

- Правильно. Это Александр Сергеевич Пушкин. Пушкин -поэт и писатель. Он писал стихи и сказки для детей.

Родился поэт 6 июня в городе Москве. Маму его звали Надежда Осиповна, папу Сергей Львович.

Он рос шаловливым мальчиком. И можно с уверенностью сказать, что больше всех его любили

Бабушка и няня Арина Родионовна. Она была простой крестьянкой. Её любовь к маленькому

Пушкину осталась такой же неизменной, даже когда Александр Сергеевич Пушкин стал совсем взрослым. Любить Россию, понимать поэзию своей страны, узнавать богатый и милый сердцу русский язык научила Пушкина его няня Арина Родионовна Матвеева.

Пушкин посвятил своей няне два стихотворения. Одно из них он так и назвал «Няня», второе стихотворение - «Зимний вечер». Пушкин сказал о своей няне такие ласковые, такие нежные слова и с такой сыновней любовью, что от них сжимается горло:

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя…

*Ребёнок читает стихотворение «Няня».*

- Когда Пушкину исполнилось 12 лет, он уезжает из Москвы в Петербург, где поступает учиться в лицей. За время учёбы у него появляется много друзей. О своей дружбе Пушкин говорил: «Друзья прекрасен наш союз». Учась в лицее, он пишет много стихов.

Особенно Пушкин любил время года осень. Осенью ему особенно работалось. Он написал прекрасное стихотворение «Уж небо осенью дышало».

*Ребёнок читает стихотворение.*

- Ребята, как вы думаете Пушкин любил детей?

-А для детей он писал волшебные сказки! Эти сказки любили слушать не только дети, но и взрослые Пушкин слушал милые нянины сказки –необыкновенно простые и волшебные. Они превращались под его беглым быстрым пером в поющие строчки:

В синем небе звёзды блещут

В синем море волны плещут;

Туча по небу идёт

Бочка по морю плывёт…

Или же в такие:

Здравствуй князь ты мой прекрасный,

Что ты тих как день ненастный?

В низеньком домике Арины Родионовны в тёплом сумраке родились все эти замечательные сказки о рыбаке и рыбке, царе Салтане и др.

Пушкин говорил о них: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! »

Чтобы вспомнить какие сказки Пушкин написал мы с вами поиграем в игру: «Литературная викторина». Я буду читать по две строчки из сказок Пушкина, а вы угадайте из какой они сказки. За правильный ответ даю фишку.

-Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

-сказка о царе Салтане.

-Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.

-сказка о рыбаке и рыбке.

-молодцы! Слушаем дальше.

-Царь с царицею простился.

В путь дорогу снарядился,

И царица у окна

Села ждать его одна.

-Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

-Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

-Сказка о золотом Петушке.

Вот какие вы молодцы! Как хорошо знаете сказки Пушкина.

Пушкин прожил недолгую жизнь, но память о нём осталась в его произведениях. В Петербурге есть музей, где сохранена вся обстановка в которой жил Пушкин. В нашем городе есть памятник поэту, а в других городах театры носят имя Пушкина. Пушкин любим народом, жизнь его изучается. Читая Пушкина, читая его сказки, мы с полным правом можем гордиться тем, что мы-дети страны, давшей миру одного из самых пленительных и певучих поэтов-Александра Сергеевича Пушкина. С полным правом!

 **Консультация для родителей**

**Зачем читать детям книги на ночь?**

Малыш и мама, малыш и папа – это связь ребёнка с родителями, данная природой. Тесный контакт, как физический, так и душевный между мамой и её ребёнком закрепляется при грудном вскармливании, а сладкий младенческий сон убаюкивается в это время маминой колыбельной. Мамин голос, нежный и родной, сопровождает ребёнка с самого зарождения его жизни. После прекращения грудного вскармливания и тогда, когда колыбельная песенка перестаёт быть актуальной, многие родители забывают о сохранении тесной эмоциональной связи между ними и ребёнком. Мамин голос, зачастую, начинает заменять просмотр мультфильмов на ночь, а доброе нежное родительское слово превращается в редкий дар. Общение с ребёнком превращается в основном в язык команд и запретов: «помой руки», «поиграй», «посмотри мультик»… Активный жизненный ритм и реалии современной жизни отдаляют друг от друга родителей и их чада. Поэтому, мудрые и любящие родители должны ценить общение с малышом, что позволяет укрепить взаимосвязь с ребёнком.

Вот здесь и приходит на помощь [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) детям книг на ночь? Почему именно на ночь? Здесь можно выделить несколько причин такого удачно выбранного времени суток для чтения. Время перед сном – это тот период, когда все уже освободились от дневных забот. Поэтому, это наиболее удачно выбранное время суток для создания доверительной атмосферы между родителями и ребёнком, это своеобразный семейный ритуал, посвящённый общему делу, общению, взаимному проявлению любви и гармонии. Чтение детям на ночь – это продолжение колыбельной, которая выполняла миссию убаюкивания, но с возрастом перешедшая на другую, высшую, ступеньку.

Благодаря чтению книг на ночь родителями, ребёнок лучше засыпает и спит со сладкими сновидениями, благодаря полученным эмоциям. Вечерняя атмосфера сама по себе успокаивает, поэтому [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) книг в это время облегчает восприятие услышанного и способствует формированию положительных эмоций, а, следовательно – и приятных сновидений.

**Сказки на ночь или сказкотерапия**

«Сказка ложь, а в ней намёк, добрым молодцам урок», - сразу вспомнилось при мыслях о сказках. Чтение детям сказок на ночь – это лучшее средство хорошего убаюкивания и засыпания. Сказкотерапия хорошо себя зарекомендовала с давних времён. Чтение сказок – это замечательное средство для формирования психики и восприятия окружающего мира малышом, это важный инструмент раннего развития, а также главный элемент воспитательной работы.

Чтение сказок, обсуждение действий и поступков действующих героев, а также фантазирование продолжений историй способствуют всестороннему развитию интеллекта ребёнка. Сказкотерапия на ночь – это также залог хорошего засыпания для непоседливого малыша. Главное – научиться заинтриговать кроху и побудить у него интерес к слушанию.

***Правила чтения детям книг***

Чтобы [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) приносило удовольствие и реальную пользу, нужно придерживаться простых, но важных правил:

- Если ваш малыш не хочет слушать, то не нужно его заставлять, так как это не принесёт никакой пользы. Взаимное [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) книг должно приносить максимум удовольствия, а не быть непосильной ношей.

- Не злоупотребляйте временем! Как правило, маленьким деткам в возрасте от года до трёх читают в среднем до десяти минут, в возрасте от трёх до пяти лет – 15-20 минут подряд. Хочу заметить, что это средние показатели, а никак не нормативы. Вы должны подстраиваться под потребности вашего ребёнка.

- Чтение книги ребёнку на ночь должно приносить взаимное удовольствие. Если вы себя попросту заставляете читать, чтобы выполнить ежедневный план, это не принесёт никакого удовольствия вашему ребёнку. Известно, что малыш очень чувствует эмоции своих родителей, поэтому [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) книги должно происходить при самых положительных настроях и должно приносить максимум удовольствия.

- Не выбирайте страшных книг, будоражащих воображение.

- Читая каждый день книги своему ребёнку, вы способствуете расширению его знаний и словарного запаса.

- Рекомендуется [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) книг обоими родителями, что способствует становлению тесного душевного контакта ребёнка, как с мамой, так и с папой.

- Читайте книгу медленно, выразительно, стараясь максимально передать эмоции действующих героев и обстановки.

- Не заменяйте живое [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fxn--e1aauw%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHEYyErRE1YkvP8gAu4roaW2ZYCqg) «сухими безжизненными» аудиокнигами.

**Приятного чтения вам и вашему малышу!**

**Консультация для родителей**

**Тема: Сказки Пушкина в жизни ребенка.**

**Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое чуждое преувеличения и насыщенности слово…**

 **С.Я.Маршак.**

**Значение сказок Пушкина в воспитании личностных качеств ребенка**

Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

**Когда начинать знакомство детей со сказками Пушкина?**

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с двухлетнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10-15 минут, например, отрывки из "Сказки о царе Салтане..." о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев "в чешуе, как жар горя". Нельзя без внимания оставить и знаменитое "У лукоморья", где собраны многочисленные сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить ребенка высказать свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

**Как правильно читать сказки Пушкина?**

Наиболее популярны 5 сказок Пушкина. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

**На что обратить внимание при чтении сказок Пушкина?**

"Сказка о попе и работнике его Балде" расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

Сказочная поэма "Руслан и Людмила" погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя.

Читая ребенку "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.

Сюжетная основа "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет "Сказка о рыбаке и рыбке". С фразеологизмом разбитое корыто ребенок встретится в жизни человека не единожды.

"Сказка о золотом петушке" учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

**Значение сказок Пушкина в формировании гармоничной личности**

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.