МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

**Проект «В гости к капельке»**

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Вид: Включает в себя творческую, познавательную и опытно-экспериментальную деятельность.

По количеству участников: групповой

во второй младшей группе « Лучики»

возраст детей 3 – 4 года.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

(15.09.17 – 15.12.18г.) - 4месяца

Участники проекта: воспитатель, дети и родители.

Автор проекта: воспитатель высшей квалификационной категории

Хоруженко Людмила Евгеньевна.

2018 год.

С. Кыштовка

**Основополагающий вопрос**: Что такое вода?

Проблемные вопросы:

Где в природе встречается вода? Для чего нужна вода?

Какая бывает вода? Нужно нам беречь воду?

**Актуальность проекта:**

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста. С целью формирования культуры природопользования, в частности, воспитания бережного отношения к воде, в группе «Лучики»  был разработан проект «В гости к капельке» для детей младшего дошкольного возраста. Эта тема была всегда актуальной и до сих пор её можно и нужно исследовать. Взяв эту тему, я хочу, чтобы мои дети поняли, что вода очень важна для всех живущих на Земле. Хочется также показать им, как она может меняться под воздействием человека, пробудить в них любознательность, желание как можно больше узнать. Для осуществления этого надо начинать заинтересовывать детей уже с младшего дошкольного возраста.

**Цель проекта:**

Познакомить с некоторыми свойствами воды, обратить внимание

на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Обогащать и расширять представления об окружающем мире

**Задачи:**

1 Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой;

2 Закладывать основы экологической культуры личности, воспитывать бережное отношение к воде;

3 Поощрять проявление инициативы и любознательности с целью получения новых знаний;

4 Учить детей выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога.

**Этапы работы над проектом.**

Организационно-Подготовительный этап. **Действия педагога**: Составление плана проекта, определение сроков реализации. Разработка конспектов занятий, сценария итогового мероприятия. Подготовка материалов и оборудования для опытно-экспериментальной деятельности, иллюстративный материал, фонотека «Звуки природы»; подбор дидактического материала - игры, пособия; подбор художественной литературы по теме проекта; составление картотеки опытов.  
Создание условия для реализации проекта и активного включения всех участников в работу по реализации проекта. Создание предметно-развивающей среды для расширения представления детей о воде, её значении для человека и окружающей среды. Формирование представлений детей о природном объекте воде; формирование познавательного интереса; воспитание бережного отношения к воде Обсуждение плана работы по данной теме со специалистами детского сада. Формирование у родителей интереса к проблеме экологического воспитания детей Консультации для родителей.

**Действия детей**. Знакомство с темой проекта, появление заинтересованности по теме проекта.Участие в тематических беседах, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдениях, экспериментирование с водой, в подвижных играх, дидактических и сюжетных играх , участие в практических играх, рисовании . Активное участие в формах работы по теме проекта. Активное участие в итоговом мероприятии  
**Действия родителей** Знакомство с темой проекта.  Совместная работа детей, родителей и педагога по созданию и оформлению коллажа по теме проекта.  Изучение наглядной информации по теме проекта. Консультации: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Занимательные опыты и эксперименты с водой».

**II этап – реализация запланированных мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Содержание направления виды деятельности: В утренние и вечерние часы. На прогулке и ННОД При проведении режимных моментов | Формы работы с детьми |
| Социально-коммуникативное развитие  Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Виды деятельности:  Игровая; | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. |
| Коммуникативная; | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; заучивание потешек и стихов; диалог, монолог; ЗКР. |
| Познавательно-исследовательская; | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии, решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций |
| Восприятие художественной литературы; | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд(в природе и помещении);; | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями |
| Изобразительная; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты». |
| Конструирование; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; ; просмотр |
| Музыкальная;  ; | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. |
| Двигательная | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, |
|  |  |
| Познавательное развитие  Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие | Игровая; | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. |
| Коммуникативная; | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; |
| Познавательно-исследовательская; | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; |
| Восприятие художественной литературы; | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, |
| Изобразительная; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; |
| Конструирование; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;, строительные игры. |
| Музыкальная;  Двигательная. | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физкультминутки, пальчиковые игры |
|  | Игровая; | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры. |
| Речевое развитие  Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи , чтение художественной литературы).Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие | Коммуникативная; | Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; |
| Познавательно-исследовательская; | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; |
| Восприятие художественной литературы; | слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение; |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями |
| Изобразительная;  Конструирование; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание иллюстраций,  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала |
| Музыкальная; | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; театрализация, хороводные игры. |
| Двигательная. | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта |
| Игровая; | Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение. |
| Художественно-эстетическое  Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие | Коммуникативная; | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, , театрализация, беседы ; заучивание , стихов, потешек |
| Познавательно-исследовательская; | экспериментирование (с водой), просмотр презентаций решение проблемных ситуаций, |
| Восприятие художественной литературы; | Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); | дежурства, поручения |
| Изобразительная;  Конструирование; | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; |
| Музыкальная; | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. |
| Двигательная. | подвижные игры, |
| Двигательная. | подвижные игры, |
| Физическое развитие  Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физкультминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | Игровая;  Двигательная. | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры. |
| Коммуникативная;  Познавательно-исследовательская;  Восприятие художественной литературы;  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); | игры с правилами, заучивание потешек, считалок  Реализация проектов, рассматривание иллюстраций  Чтение, обсуждение, разучивание просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра  Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки |
| Изобразительная;  Конструирование;  Музыкальная; | -  - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| Направления развития образовательной области | Содержание деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности детей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природ Трудовое воспитании ) | Сюжетно-дидактические игры: «Купание куклы Кати», «Пускаем клраблики», «Постираем кукле платье», "Пускание мыльных пузырей","Искупай малыша", "Поймай рыбку", "Веселые кораблики", "Водичка дырочку найдет". Дидактические игры: «Времена года», «Берегите природу». Работа с плакатами из серии «Времена года» «что такое вода». Использование ИКТ презентация «Что такое вода» мультфильм « Зайка Прошка и ручеек»  Сюжетно-ролевые игры: «Умоем куклу Катю»« Приготовим обед», « Постираем», « Купание куклы» Трудовая деятельность: уход за комнатными растениями; посадка лука, фасоли, гороха;  Наблюдение за трудом воспитателя и выполнение трудовых поручений: мытьё игрушек Наблюдение за трудом помощника воспитателя: как Татьяна Николаевна моет посуду. |
| Познавательное развитие | Беседы: «Да, здравствует мыло душистое», «Умывание каждый день», Беседы: «Знакомство с водой», «Свойства воды». Беседы: «Для чего нужна вода?»; «Купаться любят все», «Что нужно делать, чтобы росли в огороде овощи», «вода необходима для животных, птиц, рыб и людей», «Тает снег, бегут ручьи», «об обитателях воды». Наблюдения на прогулках за лужами, образовавшимися после дождя Наблюдения на прогулках «Лед на лужах» ; Наблюдения на прогулках за снегом «Снег - он какой?» тает снег -весной.  Опытно- экспериментальная деятельность «У воды нет запаха»; «Смешивание цветов», «пейте куклы вкусный сок», «из снега получается вода», «Холодная, теплая, горячая вода»,  «Что плавает в воде», «Что растворяется в воде».  Опытно - экспериментальная деятельность «Цветные льдинки» Опытно - экспериментальная  деятельность: «Делаем мыльные пузыри». |
| Речевое развитие  Приобщение к художественной литературе | Чтение художественной литературы:  Чтение потешек: «Солнышко, ведрышко», «Дождик дождик»  К.И Чуковский «Мойдодыр», сказка -«Заюшкина избушка».  А.Барто «Девочка чумазая».  З.Александрова «Дождик», «Купание».  В.Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо». В.Бианки «купание медвежат». Чтение песенок и потешек: «Водичка, водичка, умой мое личико»; «Ай, лады, лады, лады»; Отгадывание загадок. |
| Художественно - эстетическое развитие | Рисование: «Дождик», «», «Сосульки ». Сюжетное рисование: "Осенний дождь", "Лебедь"(нетрадиционная техника); Рисование «Капельки»  Аппликация: «Мойдодыр», «Ручеек и кораблик».  Аппликация с элементами рисования «Снежинка» Сюжетная аппликация с элементами рисования "Дождь и туча» Аппликация «Рыбки в аквариуме» Лепка: «Сосульки». "Рыбка".  Мир музыки: прослушивание песен о воде, песня-танец "Злая тучка", фонограмма звуки природы.  Музыка по плану музыкального руководителя |
| Физическое развитие  (Физическая культура, здоровье) | Под. Игры «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик»,  «У медведя во бору», «Соберем листву, «Воробушки и кот». «Тучка и капельки» «Хорошо-плохо». «Какая бывает вода? Пальчиковая игра «Рыбки» Закаливающие мероприятия. Музыкотерапия. |  |
| Работа с родителями | Консультация: «Одежда детей в осенний, зимний период».  Памятка для родителей «Берегите природу»  Консультации для родителей: «Вода! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни – ты сама жизнь»  Консультация «Опыты и эксперименты с водой в домашних условиях». Консультация на тему: «Закаливание водой» |

Развивающая среда:

игрушка «Капелька». Иллюстрации с сюжетами использования воды. Вода в разных сосудах. Иллюстрации с растительным и животным миром. Иллюстраций с изображением купания в водоемах, бассейне, ванне, под душем. Художественная литература со сказками и потешками о воде.

**Сказка про капельку.**

Жила-была маленькая капелька. Она и ее подружки-капельки сидели в большом облаке, весело смеялись и болтали. День ото дня облако становилось все больше и  
больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождем. «Прощайте!» — только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела по направлению земли. Всего несколько секунд и Капелька упала в небольшой ручеек. «Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» — удивлялась Капелька. Ручеек же, весело журча, нес нашу Капельку к небольшому озеру, в которое он и впадал. Вот тут-то Капелька удивилась еще больше. Никогда в своей жизни она не видела так много воды! Все казалось ей новым и интересным. Заметив маленьких карасиков, плавающих в озере, она подумала: «А это кто такие? Надо обязательно с ними познакомиться!» Но не успела, так как в этот момент пригрело солнышко, и Капелька испарилась, другими словами превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам. «Я лечу!» — прошептала Капелька. Когда она была уже достаточно далеко от земли, то почувствовала, что становится прохладно. «По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку», — подумала Капелька. В это время как раз рядом с ней проплывало красивое белое облако, и Капелька с удовольствием к нему присоединилась. Облако состояло из множества других маленьких капелек, которые наперебой рассказывали подругам о том, какие необыкновенные приключения они пережили там на земле.

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

1. Расширение представления о воде, умение определять различные состояния воды.

2. Повышение уровня развития речи, обогащение словарного запаса.

3. Формирование у родителей интереса к проблеме экологического воспитания детей.

4. Воспитание бережного отношения к воде.

**Проект** даст возможность развития наблюдательности, умения анализировать, делать вывод. Доставить детям и родителям  положительные эмоции

Итоговое занятие. Тема: «Путешествие с капелькой» -

Познавательное развитие

Задачи : развитие интереса и познавательной мотивации . Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира , о свойствах предметов.

Литература:

1. С. Н. Николаева «Программа экологического воспитания дошкольников». Москва «Просвещение» 2005 г.

2. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в **млад**. **группе**. Под ред. О. А. Соломенникова - Москва 2014 г.

3. Интернет ресурсы.

4. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5 2009 год.

5. Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2012. С.12-23.