

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО  
Август 2019 года  
Старший воспитатель *Никифорова*  
/Никифорова О.В./

Рабочая программа  
второй старшей группы

· Возраст детей от 5 до 6 лет  
Срок реализации программы 2019 – 2020 учебный год

Разработчик программы:  
Хоруженко Людмила Евгеньевна  
воспитатель МКДОУ д/с «Ласточка»  
высшая квалификационная категория

с. Кыштовка

2019 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО Август 2019 года Старший воспитатель _____ /Никифорова О.В./
---

Рабочая программа  
Старшая группа

Возраст детей от 5 до 6 лет

Срок реализации программы 2019 -2020 учебный год

Разработчик программы:  
Хоруженко Людмила Евгеньевна  
воспитатель МКДОУ д/с «Ласточка»  
высшая квалификационная категория

## Содержание

### I. Пояснительная записка

1.1 Направленность группы, наименование (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДООУ и использованных для разработки Программы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.

1.4 Описание контингента воспитанников с учётом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей развития.

1.5 Особенности семей воспитанников

1.6 Планируемые результаты освоения Программы.

### II. Содержание образовательного процесса.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего возраста, представленными в пяти образовательных областях.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребности и интересов.

2.4 Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

2.5 Технологии, формы организации совместной деятельности педагогов, детей и родителей, свободной самостоятельной деятельности детей.

2.6 План взаимодействия с родителями воспитанников.

### III. Организация образовательного процесса

3.1 Организация режима пребывания детей в группе:

Режим дня на холодный и теплый период года

Расписание НОД на неделю

Циклограмма образовательной деятельности вне НОД на неделю

Режим двигательной активности

План профилактической оздоровительной работы.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3 План традиционных событий, праздников, мероприятий для детей в группе.

3.4 Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

3.5 Материально-технического обеспечения Программы

3.6 Приложения

## I. Пояснительная записка

### **1.1 Направленность группы, наименование (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДООУ и использованных для разработки Программы.**

Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в МКДОУ детский сад «Ласточка» в 2 – старшей группе.

Программа общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования.

Группа общеразвивающей направленности.

Наполняемость 2 - старшей группы – 22 человека.

Программа не предусматривает деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

— Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).

— Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

— Уставом МКДОУ д/с «Ласточка», утвержденным 22.09.2015г.

— Основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства

образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года), утверждённой 30.08.2015г.

— Положением о рабочей программе педагога МКДОУ д.с. «Ласточка»

**Для разработки Программы (части, формируемой участниками образовательного процесса) были использованы дополнительные программы и методики:**

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровичок»

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы: Рогатина Ирина Николаевна инструктор по ФИЗО МКДОУ д/с "Ласточка"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»**

**Возраст детей от 3 до 7 лет**

Данная дополнительная программа дополняет обязательную часть общеобразовательной программы, раскрывая региональный компонент. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ориентирована на специфику национально- культурных, социальных условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кыштовского района

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы старший воспитатель Никифорова О.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению экономического воспитания**

**«Основы финансовой грамоты дошкольников»**

**Разработчик программы старший воспитатель Никифорова О.В.**

**Возраст детей от 5 до 7 лет**

**Цель программы:**

Расширение и углубление знаний по формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

**Задачи программы:**

- \* сформировать первичные экономические представления и компетенции;
- \* научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- \* объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость, деловитость, трудолюбие с другой;
- \* научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.)

Дополнительные общеобразовательные Общеразвивающие программы художественно – эстетической направленности «Мозаика» «Рябинушка».

Разработчик программ музыкальный руководитель Дагаева И.Ю.

Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательно - исследовательской деятельности) – программа Е. В. Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 5-6 лет.

Методика по формированию художественно - эстетического развития - Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Методика по подготовке к обучению грамоте

«Обучение дошкольников элементам грамоты» автор: Е.В. Колесникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Теремок» - Разработчик программы воспитатель высшей категории Хоруженко Л.Е.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Цели и задачи** реализуются в процессе освоения детьми 5 образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми), познавательно-исследовательская - исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними, а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах,

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2019 - 2020 учебный год, на 36 недель.

### **Цель обязательной части программы.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

## **Задачи обязательной части программы:**

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

-Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений в основных видах движений.

-Вырабатывать правильную осанку, совершенствовать культурно - гигиенические навыки, пространственную ориентировку детей.

-Поощрять их участие в совместных играх и физических упражнениях.

-Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной развивающей предметно пространственной среды.

Формировать способности устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

Формировать элементарные математические представления. Учить находить в окружающей обстановке много предметов и один – единственный, сравнивать группы предметов, определять каких предметов больше.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать, детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Продолжать воспитывать и развивать образ «Я».

Развивать интерес к различным играм. Помогать детям, объединяться для игры в группы по два-три человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающей жизни. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных игровых трудовых поручений.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Учить бережно, относиться к вещам и книгам.

В ходе развлечений праздников приобщать воспитанников к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия

### **Образовательная область «Художественно эстетическое развитие».**

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить воспитанников к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно, читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровичок».

**Цель программы:** Формирование эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к физической культуре, ориентация на здоровый образ жизни. Сохранение и улучшение здоровья воспитанников, путём пропаганды здорового образа жизни, осуществления индивидуального подхода в работе с физически одарёнными детьми дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

Развивать физические качества - скорость, силу, гибкость, выносливость, координацию;

Развивать основные двигательные умения и навыки (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);

Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

Воспитывать у детей потребность к здоровому и активному образу жизни, любви к спорту и движению .

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотическое воспитание «Родной край люби и знай»**

**Цель программы:** Углубление и расширение знаний воспитанников о семье, родном крае, природе родного края, его истории и традициях. Создание условий для формирования личности ребёнка на основе культурно – исторических традиций Кыштовского района. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей

#### **Задачи программы:**

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным селом.

2. Формировать гражданские позиции и патриотические чувства: к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

3. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
7. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

**Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательно - исследовательской деятельности) - Е. В. Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 5-6 лет.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Формирование элементарных математических представлений с познавательно - исследовательской деятельностью.

**Задачи программы:**

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

**Методика по подготовке к обучению грамоте**

**«Обучение дошкольников элементам грамоты» автор: Е.В. Колесникова**

**Цель программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

**Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

**Воспитательные:**

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Методика по формированию художественно - эстетического развития – по программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Познакомить с «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
7. Создать условия для активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «**Мозаика**» - автор программы музыкальный руководитель Дагаева И.Ю.

### **Цель программы:**

Создание условий для творческого развития личности воспитанников, воспитания творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому искусству, раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей у воспитанников средствами танца.

### **Задачи реализации Программы**

1. Создать условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству танца.
2. Содействовать всестороннему развитию личности средствами музыки и танца.
3. Через активную музыкальную деятельность сформировать у воспитанников двигательные навыки и качества, а также устойчивый интерес к танцам.
4. Выявить, раскрыть и развивать специальные способности воспитанников.
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рябинушка».**

**Цель программы** – воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

### **Задачи:**

Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления).

Формировать исполнительские навыки в области пения, движения и музицирования.

Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «**Теремок**» (автор программы Хоруженко Л.Е. )

**Цель программы.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- \* Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный).
- \* Приобщить детей к театральной культуре и обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- \* Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- \* Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

## **2.Развивающие:**

- \* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- \* Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- \* Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- \* Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- \* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОО), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- \* Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- \* Развивать желание выступать перед родителями.

## **3. Воспитательные:**

- \* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- \* Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- \* Воспитывать коммуникативные способности детей.

### **1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Девочек	мальчиков	Детей из многодетных семей	Детей с ОВЗ	Детей из приемных семей	Дети иностранных граждан
8	14	6	1	нет	Нет

#### **Список группы – приложение №1**

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика педагогического процесса в средней группе (4-5 лет)

В мае 2019 года была проведена диагностика детей, результаты которой приведены ниже.

#### **Условные обозначения:**

Н.Г. - начало года

К.Г. - конец года

---

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

Н.Г.- 64%. К.Г.- 76%.

Анализ мониторинга на конец года показал, что дети успешно усвоили нормы и ценности принятые в обществе, стали более самостоятельными, эмоционально отзывчивыми, более чётко стали следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, научились различать мужские и женские профессии.

**Вывод:** необходимо продолжить работу по развитию игровых умений в режиссёрских играх.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Н.Г.- 66%, К.Г.- 79%.

Анализ мониторинга показал, что работа в течение года направленная на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, была продуктивной. Дети в течение года научились ориентироваться в пространстве по отношению к себе. Однако необходимо обратить внимание на расположение предметов на плоскости; продолжить работу по определению частей суток и последовательности времён года.

**Вывод:** подобрать вопросы о последовательности и сменяемости частей суток и времени года. Задавать детям вопросы, что они делают в определённые отрезки времени, например: "Когда ты идёшь в садик, в какое время?", и т.д. Подобрать картинки, где нарисованы виды деятельности, которые производятся в разные части суток. Изготовить дидактические игры «Части суток».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Н.Г.- 54%, К.Г.- 69%.

Анализ мониторинга показал, что дети овладели речью, как средством общения (диалогическая и монологическая речь). Умеют поддерживать беседу, используют все части речи. Однако не все дети овладели умением определять первый звук в слове. Не владеют описательным рассказом, составление повествовательного рассказа из личного опыта.

**Вывод:** учить детей составлению описательных и из 5—6 предложений о предметах. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного опыта; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Развить речевое словотворчество.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

Н.Г.58%, К.Г.- 75%.

Анализ мониторинга показал, что дети способны преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Сформировался интерес к предметам народно - прикладного искусства. Узнают песни по мелодии. Научились владению правилами работы с ножницами. Однако не все умеют вырезать округлые формы. Дети испытывают затруднения в сюжетном рисовании.

**Вывод:** изготовить наглядный материал для детей вырезания разнообразных геометрических фигур. Чтобы достичь лучших результатов, необходимо обратить

внимание на развитие умения составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую, передавать в работах некоторые детали.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Н.Г. – 62%, К.Г. – 84%

Анализ мониторинга показал, что дети стали уверенно и активно выполнять упражнения, проявлять интерес к физическим упражнениям с различным спортивным инвентарём. Строятся по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. Определяют положение предметов в пространстве, умеют двигаться в нужном направлении, находят правую и левую руку. Соблюдают элементарные правила личной гигиены, опрятности. Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик.

**Вывод:** необходимо проводить совместную и самостоятельную двигательную деятельность по развитию умений в бросании, ловле, метании. Ловить мяч с расстояния. Метать мяч разными способами правой и левой руками, отбивать о пол.

**Вывод:** В конце учебного года в мае 2019 года, проводилась педагогическая диагностика (мониторинг) во второй средней группе, в которой участвовало 15 детей из списочного состава – 17 детей.

### **Формы мониторинга:**

- Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности с педагогом;
- Беседы;

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год (в сентябре и мае месяце).

Итоги диагностики освоения программного материала показали, что детьми средней группы материал по образовательным областям усвоен на среднем уровне.

Анализируя итоги диагностики детского развития можно сделать вывод, что в основном преобладает средний уровень развития детей (15 детей) по пяти направлениям. У детей сформированы основные культурные способы деятельности, они проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении. С низким уровнем – 2 детей. Это дети, которые не стремятся участвовать в совместной с взрослым практической и игровой деятельности, испытывают неустойчивый интерес к действиям ровесников, не могут подчинять своё поведение правилам общения. Объяснения таким низким результатам следующие: частые отсутствия по причине и без неё, из-за ограничения речевых контактов недостаточно сформированы социально-коммуникативные качества. Преимущественно нужно обратить внимание на образовательные области «Речевое развитие» и «Познавательное развитие». Чуть выше показатель в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» - у детей достаточно сформированы навыки продуктивной

деятельности, развита мелкая моторика рук воспитанников, но не в полном объеме развита аккуратность, последовательность действий и вариативности мышления.

( Приложение № 2 таблица мониторинг)

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей (5 - 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать полкартинки, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Краткая характеристика контингента воспитанников

Возраст детей	Количество детей	Группа здоровья	Тип темперамента	Особые отметки	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
5-6	22	21гр – Основная 1 - лечебная	Холерик – 11 Сангвиник - 9 Меланхолик - 2	Аллергия - 2	Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивность-	Соответствует общему развитию - 20 Не соответствует общему развитию – 2

#### 1.4 Особенности семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Взаимодействие с родителями осуществляется в условиях открытости обеих сторон, на основании договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования. При выборе форм работы с родителями учитывается тип семьи, существенные характеристики.

Социальный статус семей:

Количество детей		2019 – 2020 учебный год
Особенности семьи	Полная семья	13
	Неполная семья	3
	Приемная семья	Нет
	Опекуны	Нет
	Многодетная семья	6
Образование родителей	Высшее	6
	Н/высшее	Нет
	Ср/ специальное	3
	Среднее	16
	Н/среднее	нет
Социальный статус	Служащие	5
	Рабочие	8
	Предприниматели	1
	Неработающие	5

#### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые итоговые результаты содержат 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДОУ, что позволяет оценить качество образовательной

деятельности, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками.
- Может сам оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Соблюдает элементарные правила гигиены.
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной, игре.
- Взаимодействует со сверстниками, проявляет инициативу.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте; элементарные правила дорожного движения.
- Знает и соблюдает правила поведения в природе.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ.**

Качественная характеристика ожидаемых результатов зависит от нескольких параметров: регулярное посещение занятий детьми, эмоциональный отклик и самостоятельный интерес ребенка к изучаемым вопросам и получаемым навыкам, создание условий для реализации задач.

Программа реализуется при условии:

- \* создания высокого уровня нравственно-трудового воспитания в детском саду;
- \* соответствующей предметно-пространственной развивающей среды: авторские учебно-дидактические пособия; литература; иллюстрации; сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры; игрушки, имеющие экономическое содержание; рекламные листки;
- \* внедрения программы совместно с родителями, с целью их поддержки и помощи;
- \* качественный подбор и чтение художественной литературы: рассказов экономическое содержания, фольклора, сказок;
- \* решения логических и арифметических задач, задач – шуток, проблемных ситуаций, кроссвордов;
- \* создание зоны «экономического игрового пространства» с подборкой литературы, игр экономическое содержания и другого дидактического материала.

Освоение детьми всей программы предполагает продвижение детей в развитии основ финансовой грамотности, начала экономического мышления, психических функций, формирование познавательных интересов, коммуникативных умений, нравственных качеств личности.

У детей сформируются следующие знания, умения, навыки.

## **Ожидаемый результат (старший дошкольный возраст 5 – 6 лет):**

- \* дети понимают и ценят окружающий предметный мир (вещественный мир как результат труда людей);
- \* уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- \* осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;
- \* видят красоту человеческого творения;
- \* признают авторитетными качества человека – хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- \* ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- \* контролируют свои потребности в соответствии с возрастом.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

- Называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, где работают родители.
- Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна, столице нашей Родины.
- Положительно высказывается и толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города(села), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Знать свой домашний адрес, название села, области.

Иметь представление о символике села, области.

Знать название близлежащих улиц.

Иметь представление о жизни и быте народа, населяющем село.

Узнавать на фотографиях достопримечательности села, уметь рассказывать о них.

Знать профессии своих родителей.

Знать правила поведения в природе.

Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Знает 2 -3 программных стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 -3 загадки.
- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с товарищем.
- Знает термины: звук, слог, слово, гласный, согласный, твердый, мягкий

- Различает на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- Определяет порядок звуков и место звука в слогe;
- Находит слова с определенным звуком;
- Умеет членить слова на слоги (части);
- Умеет составлять предложение из 3-4 слов;
- Умеет составлять рассказы по картинке, серии картинок, из опыта, небольшие сказки.
- Ориентируется на странице тетради, правильно располагает на ней предметные рисунки, узоры
  - Аккуратно заштриховывает предметные рисунки, не выходя за контуры, и соблюдает наклон.

### **Рисование. Лепка. Аппликация.**

- \* - Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.
- Различает произведения изобразительного искусства.
- С удовольствием включается в проектную деятельность.
- Создает изображения предметов; сюжетные изображения.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали. Вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

### **Музыкальная деятельность:**

Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов.

- Различает высокие и низкие звуки.
  - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком.
  - Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
  - Умеет выполнять танцевальные движения.
  - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.
  - Умеет играть на металлофоне.
1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
  2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
  3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
  4. Переходят от одного движения к другому.
  5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
  6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
  7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
  8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
  9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
  10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
  11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

Эмоционально отзывчив на произведения музыкального фольклора.

Накоплен багаж фольклора

Сформирован музыкальный вкус, знания о народном календаре, о народных традициях и обрядах, о быте и укладе жизни наших предков, о видах музыкального фольклора.

Сформированы музыкальные и творческие способности.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования.

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, соблюдения режима дня.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.

Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

Развитие креативных способностей в двигательной сфере.

Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.

Развитие эмоциональной сферы, нравственно-волевых черт, коммуникативных способностей.

Сформированы эмоционально-положительные отношения и устойчивый интерес к физической культуре, ориентация на здоровый образ жизни и осуществление индивидуального подхода в работе с физически одарёнными детьми дошкольного возраста.

-Развиты и улучшены физические качества: скорость, силу, гибкость, выносливость, координацию;

- Накоплены и обобщены двигательный опыт детей – владеют основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);

- Сформированы потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- Сформированы ценности здорового образа жизни, дети владеют его элементарными нормами и правилами;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности **«Теремок»**

### **Ожидаемый результат**

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

\*умеют находить средства выразительного и эмоционального состояния.

\*умеют импровизировать: мимикой, жестом, пантомимикой.

\* развиты нравственно – коммуникативные и волевые качества личности (общительны, вежливы, чуткие, добрые, умеют довести дело до конца);

\* развиты произвольные познавательные процессы (внимание, память, восприятие, любознательность).

\* развита речь, четкая, ясная дикция.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:** - назначение театра;

- деятельность работников театра; - виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

- выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

-изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

- уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

**Ребенок должен иметь представление:** - о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Ребенок должен владеть навыками:** - культурного поведения в театре;

-определения состояния персонажа по схематическим рисункам; - подбора собственных выразительных жестов;

- психологического настроения на выполнение предстоящего действия; -

произнесения небольших монологов;

произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

**Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательно - исследовательской деятельности) - Е.**

**В.Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 5 -6 лет.**

**Ожидаемые результаты:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10).

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами.

- Размещает предметы в порядке возрастания и убывания (сравнивает предметы на глаз).

- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Называет текущий день недели, определяет части суток.

## 2. Содержание образовательного процесса

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1. Дошкольное образование в МКДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область: Познавательное развитие. Направление: Формирование элементарных математических представлений.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

#### Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

#### Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно - исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений с элементами познавательно – исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
---	--	--	--	------------------------------

#### «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

#### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

#### Виды экспериментирования

Наблюдение –	Опыты:	Поисковая деятельность
--------------	--------	------------------------

целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	- кратковременные и долгосрочные; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); - опыт – доказательство и опыт – исследование.	как нахождение способа действия.
---	---	----------------------------------

### Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений						
<b>Цель:</b> интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.						
Направления РЭМП в МКДОУ детский сад «Ласточка»						
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### Формирование элементарных математических представлений с элементами с познавательно - исследовательской деятельности.

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде
Возраст	Задачи			
Старший возраст	<p><b>Количество и Счет:</b> развивать общие представления о множестве: формировать множества по признакам, видеть составные части множества, устанавливать отношения между отдельными частями, составляют пары предметов.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному числу, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом второго пятка из единиц.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (на наглядной основе)</p> <p>Учить на наглядной основе, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий</p> <p><b>Величина:</b></p> <p>Учить: располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения; делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.</p> <p>Способствовать развитию глазомера.</p> <p><b>Геометрические фигуры:</b> Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p>			

	<p>Закреплять умения дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.</p> <p>Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой: трапеция;</p> <p>Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол);</p> <p>Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.</p> <p>Продолжать выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.</p> <p>Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).</p> <p>Закреплять умения определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).</p> <p>Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.</p> <p><b>Ориентировка во времени:</b></p> <p>Дать элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи словами - понятиями: сначала ,потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Учить различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.</p>
--	--

### Ознакомление с миром природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой		
Наглядные	Практические	Словесные
<p><u>1. Наблюдения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные;</li> <li>- длительные;</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам;</li> <li>- восстановление картины целого по отдельным признакам.</li> </ul> <p><u>2. Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</u></p>	<p><u>1. Игра:</u></p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные;</li> <li>- настольно-печатные;</li> <li>- словесные;</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия.</li> </ul> <p>Подвижные игры.</p> <p>Творческие игры (в том числе строительные).</p> <p><u>2. Труд в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения;</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul> <p><u>3. Элементарные опыты</u></p>	<p>1. Рассказ.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Чтение.</p>

### Приобщение к социокультурным ценностям.

Возраст	Задачи по приобщению к социокультурным ценностям
<b>Старший возраст</b>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.); Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана руками многих людей.</p>

	<p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях ( детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями ( библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупке).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и т.д.).</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя. врача. строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно - прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса по патриотической направленности «Родной край люби и знай»**

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

- 1 раздел. «Вместе дружная семья». (Семья, детский сад).
- 2 раздел. «Вот эта улица, вот этот дом».
- 3 раздел. «Село, в котором я живу».
- 4 раздел. «Наша кладовая».

#### **1 раздел «Вместе дружная семья».**

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

**Цель:** Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

**Задачи:**

- Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.
- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.
- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
- Познакомить детей с историей детского сада.

#### **2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».**

**Цель:** Воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях малой Родины. Содержание материала по разделу

раскрывает темы: местоположения села, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

**Задачи:**

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.
- Расширять представления о природных богатствах земли: растительном и животном мире; полезных ископаемых.
- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению.

**3 раздел «Село, в котором я живу».**

**Цель:** Дать элементарные представления об истории, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях села.

**Задачи:**

- Расширять представления о достопримечательностях.
- Воспитывать уважение к героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

**4 раздел «Наша кладовая».**

**Цель:** Дать представление дошкольникам о народах, живущих в селе и культуре, которую они представляют.

**Задачи:**

- Формировать представление об основных профессиях жителей села.
- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей живущих в селе, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

- Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь День знаний	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, село ее часть.	«Панорама добрых дел».	«Дом, в котором я живу» выставка рисунков.	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края).
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра «МЧС».	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья».	Природный мир «Природа и человек».	Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.
Ноябрь	Рассматривание карты России, карты Новосибирской области (местоположение с. Кыштовки).	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Беседа «Чем славится С. Кыштовка и Кыштовский район» (на основе наглядного материала).	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери.

Декабрь	Рассказ воспитателя «О символике родного края».	История возникновения села Кыштовка	Изготовление с детьми и родителями герба с. Кыштовки	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку».
Январь	«Поиграем в экономику» (что из чего сделано?)	Экскурсия в краеведческий музей.	Акция «Берегите птиц».	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища».
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Экскурсия в Центральную районную библиотеку.	Акция «Подарки для Защитников Отечества».	Праздник День Защитника Отечества.
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта	Целевая прогулка по близлежащим улицам с.Кыштовка.	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности села Кыштовка»	Экскурсия к строительству нового дома.
Апрель	Беседа с детьми «Люди, каких национальностей населяют наше село».	Беседа «Национальная одежда коренных народов».	«Кем работают наши родители».	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны»
Май		Тематический праздник «День Победы». Встреча с героями ВОВ с. Кыштовки	Экскурсия к памятнику репрессированных	Викторина «Знаешь ли ты своё село?»
Июнь	«Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	Досуг «Наши друзья деревья».	Спортивный досуг	«Лесные приключения» путешествие по экологической тропе.
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов».	Развлечение «Приключения капельки».	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
Август	Экскурсия в музейную комнату	Составление с детьми Красной книги	Витамины на грядке	Сбор гербария.

## Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
  - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками;
  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;
  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

<b>Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Развитие игровой деятельности	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание.

#### Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.

<b>Классификация игр детей дошкольного возраста</b>		
<p><u>Игры, возникающие по инициативе детей:</u></p> <p><b>1. Игры-экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с природными объектами;</li> <li>- с игрушками;</li> <li>- с животными.</li> </ul> <p><b>2. Сюжетные самодельные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевые;</li> <li>- режиссерские;</li> <li>- театрализованные</li> </ul>	<p><u>Игры, возникающие по инициативе взрослых</u></p> <p><b>1. Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические;</li> <li>- подвижные;</li> <li>- музыкально-дидактические;</li> <li>- учебные.</li> </ul> <p><b>2. Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- компьютерные.</li> </ul>	<p><u>Народные игры</u></p> <p><b>1. Трененговые игры</b> (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные);</p> <p><b>2. Обрядовые игры</b> (семейные, сезонные, культовые);</p> <p><b>3. Досуговые игры</b> (игрища, тихие игры, игры-забавы).</p>

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Возраст	Задачи
Старший возраст	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>

	<p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и т.д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
--	---

### **Нравственное воспитание.**

<b>Содержательный</b> (представление ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально – побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>- культура народа, его традиции, народное творчество;</p> <p>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</p> <p>- история страны;</p> <p>- символика родного города и страны.</p>	<p>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</p> <p>- интерес к жизни родного города и страны;</p> <p>- уважение к культуре и традициям народа;</p> <p>- любовь к родной природе, к родному языку;</p> <p>- уважение к человеку – труженику и желание принимать участие в труде.</p>	<p>- труд;</p> <p>- игра;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- музыкальная деятельность;</p> <p>- познавательная деятельность.</p>

### **«Формирование основ безопасности детей дошкольного возраста»**

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях. Способы поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **«Трудовое воспитание»**

<b>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.</b>				
<u>Виды труда:</u>				
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно – бытовой труд (содружество)	Ручной труд (мотивация – сделать)

ю)			взрослого и ребенка, совместная деятельность)	приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
<u>Формы организации трудовой деятельности.</u>				
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные.		Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут)	

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Создание контрольных педагогических ситуаций
Придумывание сказок	

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

<p><u>Развитие словаря:</u> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказываний, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p><u>Воспитание звуковой культуры речи –</u> развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p><u>Формирование грамматического строя речи:</u> 1. морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; 2. синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; 3. словообразование</p>	<p><u>Развитие связной речи:</u> 1. диалогическая (разговорная) речь; 2. монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><u>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</u> 1. различение звука и слова; 2. нахождение звука в слове</p>	<p><u>Воспитание любви и интереса к художественному слову</u></p>
---	---	--	--	---	---

### Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
--------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------------

### Формы обучения детей связной речи

<p>Диалогическая: - диалог; - беседа</p>	<p>Монологическая: - рассказ об игрушке; - рассказ по картине; - рассказ по серии картин;</p> <p style="text-align: right;">- рассказ из личного опыта - пересказ; - рассуждения.</p>
--	---

### ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития	Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи	Развитие языкового чутья	Формирование элементарного осознания явлений языка	Взаимосвязь работы над различными сторонами речи	Обогащение мотивации речевой деятельности	Обеспечение активной языковой практики
---	--	--------------------------	--	--	---	--

### СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

<p><u>НАГЛЯДНЫЕ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li><li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li></ul>	<p><u>СЛОВЕСНЫЕ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li><li>- заучивание наизусть;</li><li>- пересказ;</li><li>- обобщающая беседа;</li><li>- рассказывание на наглядный материал</li></ul>	<p><u>ПРАКТИЧЕСКИЕ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дидактические игры;</li><li>- игры-драматизации;</li><li>- инсценировки;</li><li>- дидактические упражнения;</li><li>- пластические этюды;</li><li>- хороводные игры</li></ul>
--	--	--

## «Приобщение к художественной литературе».

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Цель программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

**Задачи программы.**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Обучение детей владеть звуковой стороной речи - темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звукобуквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

**Содержание работы:**

1. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи.

- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре

- обучение составлению рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений

2. Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей

- создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений)

3. Развитие звуковой культуры речи

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

4. Развитие фонетического слуха:

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове

-выделение в слове гласных звуков . согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

#### 5. Обучение звуко - слоговому анализу:

-звуковой анализ слов и слогов

-дифференциация понятий «звук» и «буква»

-соотнесение букв и звуков

#### 6. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру)

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

#### Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

#### Направления художественно – эстетического развития.

Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	Знакомство с искусством	Творческое конструирование	Музыкальное развитие
-----------	-------	------------	---------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------

#### Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

Художественно – изобразительная деятельность	Художественное восприятие произведений искусства	Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства;</li> <li>- учить создавать художественный образ;</li> <li>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира: придумывать, фантазировать, экспериментировать;</li> <li>- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями;</li> <li>- развивать художественное творчество у детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес;</li> <li>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</li> <li>- воспитывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес, желание наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о труде взрослых, профессиях;</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к людям;</li> <li>- формировать знания о Родине, о Москве;</li> <li>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</li> <li>- учить выделять особенности строения предметов,</li> </ul>

<p>- учить передавать животных, человека в движении; - учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>	<p>эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события; - развивать представления детей об архитектуре; - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; - знакомить с произведениями искусства;</p>		<p>их свойства и качества; - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения.</p>
---	--	--	--

### **Конструктивно – модельная деятельность**

<u>Виды детского конструирования.</u>				
Из строительного материала	Из бумаги	Из природного материала	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей

<u>Взаимосвязь конструирования и игры</u>
<p>Старший дошкольный возраст:</p> <p>сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.</p>

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рябинушка»**

Программа предназначена для комплексного изучения фольклора в детском саду детьми старшего дошкольного возраста с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

**Цель программы** – воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

**Задачи:**

- Формировать любовь к родной земле, уважение традициям своего народа и людям труда;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления).
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения и музицирования.
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

**Состоит из двух разделов:**

**Народоведение** (формирование мировоззрения)

**1 Музыкальный фольклор** (развитие способностей) **Раздел «Народоведение»**

раскрывается тремя темами:

- 1 Народный календарь, народные обычаи и обряды.
- 2 Быт и уклад жизни.
- 3 Жанры литературного фольклора.

**Раздел «Музыкальный фольклор»** отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка:

1. Слушание – восприятие.
2. Пение
3. Народная хореография
4. Музыкально – фольклорные игры
5. Игра на народных инструментах
6. Народный театр.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика»**

**Этапы реализации программы**

**Первый этап – диагностико-организационный.**

Он включает в себя:

обеспечение материально-технической базы;  
создание системы диагностики развития детей в процессе реализации программы;  
разработка отдельных форм и методов работы с детьми;  
организация информационно-методического обеспечения;  
разработка авторской программы.

**Второй этап – организационно-практический**

Разработана система его реализации по трём основным направлениям:

Работа с родителями

С педагогами

С детьми

**Работа с педагогами**

Консультации психолога «Лечим «звездную болезнь»»,  
«Поддержка высокой самооценки ребенка».

**Модель реализации программы**

Составленный план-программа рассчитан для работы с детьми от 5-6 и 6-7 лет .

Предполагается проведение педагогической деятельности по трём направлениям:

**Специально-организованная деятельность взрослого с воспитанниками - 2**

занятия в неделю, т.е 72 часа в год. Занятия проводятся во второй половине дня, темы занятия определены в перспективном планировании, который представлен ниже.

Материал распределён по неделям, усложняется с учётом дидактических целей и возраста детей.

**Совместная деятельность** – проведение праздников, досугов, развлечений, работа с родителями.

**Самостоятельная деятельность** – игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений, сольное пение.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

<b>Цель:</b> формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). <b>Задачи:</b>			
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.	Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### **Физическая культура**

#### **Принципы физического развития.**

##### **Дидактические:**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

##### **Специальные**

- Непрерывность;
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- Цикличность.

##### **Гигиенические:**

- Сбалансированность нагрузок;
- Рациональность чередования деятельности и отдыха;
- Возрастная адекватность;

- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

#### Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

#### Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассажа;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

## II. Содержание образовательного процесса

### Тематическое планирование образовательного процесса

Примерная тематика для перспективного плана.

Социальный мир	Природный мир	Животный мир	Предметный мир	Источники
Семья Детский сад Я сам Село, где я живу Познай себя Познай мир Культура поведения	1.Сезонные изменения в природе осень, зима, весна, лето. 2.Сезонные изменения в живой природе 3.Охрана природы 4.Труд в природе	1.Птицы 2.Животные 3 Рыбы 4 Насекомые	Игрушки Овощи Фрукты Посуда Одежда Мебель Транспорт Бытовые приборы	Т.В.Вострухи на « Знакомим с окружающим миром» О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Волчкова В. Н. «Познавательное развитие» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»

	5.Учить устанавливать причинно – следственные Связи.			
--	--	--	--	--

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
сентябрь	День знаний	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наши добрые дела.	Папа, мама, я -семья.	Фотовыставка «Моя семья»
	<b>Проект по сказкам</b>					Выставка семейного творчества «В гостях у сказки»
	Мониторинг 8.09.-17.09					
октябрь	Осень	Безопасность на дорогах	Осень	Этажи и жители леса	Мой ласковый и нежный зверь	Осенний праздник Выставка семейного творчества «В гости осень к нам пришла»
ноябрь	Кто нас окружает?	Хлеб всему голова	Мой дом мое село	Родная страна	Что расскажет о себе предмет	Детские рисунки «Что из чего»
декабрь	Познай себя	Человек (здоровье питание микробы)	Культура поведения <b>Проект «Цветная неделя»</b>	Труд взрослых	Новый год	Новогодний праздник «Хорошо зимой!»
Январь	Зима	Зима полна серебра	Зимние забавы	Народные традиции Расписные игрушки	Я сделал открытие (вода, воздух, магнит)	Выставка рисунков « Животные разных стран»
	<b>проект «Мир животных, — какой он?»</b>					
Февраль	Познай мир	Безопасность в быту	Безопасность человека	День защитника отечества	Подводный мир	Выставка рисунков для пап и дедушек
Март	Весна	Я и мама	В окно повеяло весной	Весна	Птицы наши друзья	Праздник «8Марта»

Апрель	Наша планета	Земля наш общий дом	Космос	Мир предметов в (предметы помощники)	Сказка в гости к нам пришла	Весеннее развлечение
		Проект «Космос»				
Май		С чего начинается Родина	Зеленая аптека	Насекомые и цветы	Здравствуй лето	выставка «Береги природу»
	Мониторинг 10.05-23.05					

Месяц основная тема	Тема недели	Цель
Сентябрь «День знаний»	Наш любимый детский сад Добрые дела Семья.	<p>Развивать познавательную мотивацию, интерес к знаниям, школе, книгам, желание учиться.</p> <p>Продолжать знакомит с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Рассказать о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, уважение к труду педагогов. Напомнить правила поведения и общения с детьми и взрослыми. «Добрые дела и поступки людей». Обогащение социального опыта детей, обсуждение понятий «добрые дела», «добрые взаимоотношения. Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.</p>
Октябрь « Осень»	Безопасность на дорогах Осень Этажи и жители леса Мой ласковый и нежный зверь	<p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о видах транспорта. Рассказать об истории возникновения транспорта. Расширять представления об элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять знания об осени, формировать представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о последовательности</p>

		<p>изменений в жизни растений за сезон. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Учить видеть красоту природы, находить красивое и необычное в привычном окружении, развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Расширять представления детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, как готовятся к зимней спячке. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Знакомить с многообразием родной природы; с животными различных климатических зон. Воспитывать бережное отношение к природе и ее животному миру.</p>
<p>Ноябрь «Кто нас окружает?»</p>	<p>Хлеб всему голова Мой дом мое село Родная страна Что расскажет о себе предмет</p>	<p>«Хлеб» Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; Формировать обобщенное представление о растениях на поле (пшеница, рожь, ячмень, овес). Дать понятие «злаки» Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на полях нашей страны и края, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших наш край.</p> <p>Воспитывать любовь к своей «малой Родине», желание сделать ее еще лучше, красивее, богаче. Расширять представления детей о родной стране. Знакомить с историей герба, с флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Воспитывать патриотизм, чувство принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Познакомить со свойствами предметов, сделанных из дерева, стекла, пластмассы, металла, ткани, бумаги</p>
<p>Декабрь « Познай мир»</p>	<p>Человек ( здоровье, питание ,микробы) Познай себя Труд взрослых Новый год</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать представление о том, что человек это живое существо, жизненных представлениях человека, его сходство и различие с другими живыми существами.</p> <p>Помочь детям осознать возможности</p>

		<p>использования органов чувств для познания окружающего мира,</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и других странах мира.</p> <p>Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p>
Январь «Зима»	<p>Зима полна серебра, Зимние забавы, Народные традиции Как я сделал открытие ( вода, воздух, магнит)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы . Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта.</p> <p>Формировать безопасное поведение зимой.</p> <p>Формировать у детей общее представление о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии. Знакомить детей со всеми видами народного творчества через игровую, учебную, театрализованную деятельность</p> <p>Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой, магнитом и воздухом.</p>
Февраль «Человек»	<p>Безопасность в быту Безопасность человека День защитника отечества Подводный мир</p>	<p>Формировать у детей навыки безопасного поведения в детском саду и за его пределами.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами пожарной безопасности, правилами общей безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Показать многообразие природы на планете Земля (моря). Систематизировать знания о рыбах рек. Обогащать представление о животном мире морей (кит, дельфин, акула).</p>
Март «Весна»	<p>Мамин день. В окно повеяло весной Весна Птицы наши друзья</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы «8марта-женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам и бабушек.</p> <p>Расширять представления детей о весне.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять знания об одежде и деятельности человека в разные сезоны.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе,</p>

		умение замечать красоту весенней природы. «Что мы знаем о птицах?» Уточнить представление детей о птицах как наземно – воздушных животных; познакомить с их повадками; воспитывать эмоционально – положительное отношение к птицам; развивать желание помогать им.
Апрель «Наша планета»	Земля наш общий дом. Космос. Предметы помощники Сказка в гости к нам пришла	Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Расширять представления о карте и глобусе; познакомить с некоторыми странами и континентами. Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Закреплять представления детей о бытовой технике, предметах, облегчающих жизнь людей Приобщать к русскому фольклору Познакомить детей с народным искусством
Май «Познай мир»	День победы. Растения. Насекомые. Здравствуй лето.	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Продолжать закреплять знания детей о природе. Развивать у детей познавательный интерес к жизни лекарственных растений. Уточнить и расширить представление детей о цветах и травах, об их целебных свойствах. Формировать представления о детей, о сезонных изменениях, происходящих в природе.

### Перспективное планирование на год.

Образовательная область: Речевое развитие – 3бнед.

Образовательная деятельность: Развитие речи Ельцова , Ушакова

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	Тема: «Прекрасная страна слов»	Ельцова стр.12
	2неделя «Наш любимый детский сад»	Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Ушакова Стр38
	3неделя «Наши добрые дела»	Тема: «В лес за здоровьем»	Ельцова стр.37
	4неделя «Семья»	Тема: «Моя семья»	Ельцова стр.58
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	Тема: Рассказ о личном впечатлении «Наши игрушки»	Ушакова Стр29
	2неделя «Осень»	Тема: «Осенняя прогулка»	Ельцова стр.21

	3неделя «Осень кладовая леса»	Тема: «Зайцы»	Ельцова стр.63
	4неделя «Мой ласковый и нежный зверь»	Тема: « В гостях у бабушки в деревне»	Ельцова стр.132
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя « Хлеб всему голова»	Тема: «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу»	Ельцова стр.80
	2неделя «Моя Родина»	Тема: Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Ушакова Стр89
	3неделя «Родная страна»	Тема : « В стране добрых поступков»	Ельцова стр.127
	4неделя «Что расскажет о себе предмет»	Тема: Пересказ художественного произведения Л.Толстого «Пожарные собаки»	Ушакова Стр97
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	Тема: Составление рассказа на заданную тему	Ушакова Стр45
	2неделя «Культура поведения»	Тема: Составление рассказа по картине «Северные олени».	Ушакова Стр73
	3неделя «Труд взрослых»	Тема: «Инструменты»	Ельцова стр.32
	4неделя «Новый год»	Тема: « Увлекательное путешествие в зимнее царство»	Ельцова стр.73
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Ушакова Стр76
	2неделя «Зимние забавы»	Тема: «Прогулка в зимний лес»	Ельцова стр.87
	3неделя «Народные традиции»	Тема : «Научим Барбоса Бобика гостеприимству и вежливости»	Ельцова стр.122
	4неделя «Как я сделал открытие»	Тема: «Домашние помощники»	Ельцова стр.46
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	Тема: «Счастлив тот ,кого настоящим другом называют»	Ельцова стр.111
	2неделя « Безопасность человека»	Тема: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Ушакова Стр108
	3неделя «Я и папа»	Тема: «Покормите птиц зимой»	Ельцова стр.41
	4неделя «Подводный мир»»	Тема: «Путешествие на подводной лодке»	Ельцова стр.26
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	Тема: «Моя мама»	Ельцова стр.99
	2неделя «Весна»	Тема: «Март весну встречает»	Ельцова стр.94
	3неделя «Весна»	Тема: Составление сюжетного рассказа	Ушакова

		по картине «Кошка с котятами»	стр.23
	4неделя «птицы»	Тема: Ознакомление с предложением	Ушаковаст.81
Апрель «Наша планета»	1 неделя « Земля»	Тема: «В гостях у лесовичка»	Ельцова стр.107
	2неделя «Космос»	Тема: Составление рассказа на тему «Космос»	Ушакова Стр52
	3неделя «Мир предметов»	Тема: «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят -дошколят»	Ельцова стр.140
	4неделя «Сказка в гости к нам пришла»	Тема: «В гостях у сказки»	Ельцова стр.67
Май «Познай мир»	1неделя «С чего начинается Родина»	Тема: Составление рассказа на заданную тему	Ушакова Стр91
	2неделя « Зеленая аптека»	Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Ушакова Стр96
	3неделя «Насекомые»	Тема: « У Аленушки в гостях»	Ельцова стр.114
	4неделя «Насекомые и цветы»	Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Ушакова Стр96

Образовательная область: Речевое развитие

Образовательная деятельность: Ельцова «Знакомство с художественной литературой», «Знакомство с искусством». Ушакова Бондаренко

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	«Знакомство с малыми формами фольклора»	Ельцова стр7
	2неделя «Наш любимый детский сад»	Дать детям понятие «Искусство» «Музей»	Бондаренко Стр.79
	3неделя «Наши добрые дела»	« Три поросенка»	Ельцова стр10
	4неделя «Семья»	«Докучные сказки»	Ельцова стр13
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	Формировать умение описывать колорит, содержание картины	Ушакова стр107
	2неделя «Осень»	Заучивание стихотворения «Осень»	Ельцова стр18
	3неделя «Осень»	К.Ушинский «четыре желания»	Ельцова стр25
	4неделя «Домашние и дикие животные»	« Серая шейка»	Ельцова стр21
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова»	«Знакомство с малыми формами фольклора»	Ельцова стр35

	2неделя «Моя малая Родина»	Рассказывание Р.Н.Сказки	Ельцова стр39
	3неделя «Моя Родина»	Развивать эстетику	Бондаренко Стр.89
	4неделя «что расскажет о себе предмет»	Никитин « Встреча зимы» заучивание	Ельцова стр30
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	Знакомство с картинами и художником	Ушакова стр92
	2неделя «культура поведения»	Л. Толстой «Котенок»	Ельцова стр44
	3неделя «Труд взрослых»	Рассказывание сказки	Ельцова стр52
	4неделя «Новый год»	К.Юона « Русская зима»	Бондаренко Стр.214
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	« В защиту Деда Мороза» стих.	Ельцова стр.48
	2неделя «Зимние забавы»	Г.Снегирев « Пингвинный пляж»	Ельцова стр56
	3неделя «Народные традиции»	« Серебряное копытце»	Ельцова стр61
	4 неделя « Волшебница вода» «Невидимка воздух»	Сказка	Ельцова стр72
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	Грабарь « Февральская лазурь»	Бондаренко Стр.281
	2неделя «безопасность человека»	Б.Житков «пожар»	Ельцова стр87
	3неделя «Я и папа»	Васнецов «Богатыри»	Ушакова
	4неделя «Подводный мир»	Горький « Случай с Евсейкой»	Ельцова стр83
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	Грабарь «Первая аллея»	Ушакова 102
	2неделя «Весна»	Левитан « Март»	Ушакова 103
	3неделя «Весна»	Джанни Родари	Ельцова стр92
	4неделя «Птицы наши друзья»	Е. Благинина.	Ельцова стр95
Апрель «Наша планета»	1неделя «Земля»	Емельянова « Мамины руки»	Ельцова стр99
	2неделя «Космос»	Ф. Тютчев « Зима недаром злится»	Ельцова стр103
	3неделя «Предметы помощники»	Бесгалов «Баба – яга»	Ушакова стр.98

	4неделя « Сказка в гости к нам пришла»	Васнецов « Иван - царевич»	Ушакова стр.98
Май «Познай мир»	1неделя «С чего начинается Родина»	В. Степанов « Что мы родиной зовем»	Ельцова стр79
	2неделя «Зеленая аптека»	Толстой « Букет Цветов»	Ушакова стр.127
	3неделя «Насекомые и растения»	А. Барто « веревочка»	Ельцова стр128
	4неделя «Здравствуй лето»	Е. Пермяка «Смородинка»	Ельцова стр143

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: ФЭМП (с элементами познавательно - исследовательской деятельности)

Сентябрь Тема «день Знаний»	1 неделя	Занятие №1 Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький.	Колесникова стр.15
	2 неделя	Занятие №2 Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-»	Стр.17
	3 неделя	Занятие №3 Числа и цифры 1,2,3. Квадрат	Стр.20
	4 неделя	Занятие №4 Числа и цифр 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький	Стр.22
Октябрь Тема «Осень»	1неделя	Занятие №5 Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький	Стр.24
	2неделя	Занятие №6 Число и цифра 6. Знаки «=», «+» Длинный, короче, еще короче, самый короткий	Стр.27
	3неделя	Занятие №7 Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки < , > , = .Квадрат, треугольник	Стр.29
	4неделя	Занятие №8 Числа и цифры 4, 5, 6.	Стр.31
Ноябрь Тема «Кто нас окружает»	1неделя	Занятие №9 Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Знак « - »	Стр.32
	2неделя	Занятие №10 Числа и цифры 0,4, 5, 6	Стр.35
	3неделя	Занятие №11 Число и цифра 7. Часть и целое	Стр37
	4неделя	Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7. Дни недели	Стр.39

Декабрь Тема «Познай мир»	1неделя	Занятие №13 Числа и цифры 1 – 8.	Стр.41
	2неделя	Занятие №14 Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части.	Стр.43
	3неделя	Занятие №15 Решение примеров на сложение и вычитание.	Стр.45
	4неделя	Занятие №16 Знаки $<$ , $>$ ; порядковый счет	Стр.47
Январь Тема «Зима»	1неделя	Занятие №17 Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий.	Стр.48
	2неделя	Занятие №18 Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое.	Стр.50
	3неделя	Занятие №19 Число и цифра 10.Трапеция.	Стр.53
	4 неделя	Занятие №20 числа от1 до 10 сложение 10 из двух меньших	Стр.55
Февраль Тема «Человек»	1неделя	Занятие №21 решение задач мат. знаки	Стр.56
	2неделя	Занятие№22 решение задач на сложение и вычитание	Стр.59
	3неделя	Занятие№23 решение примеров на сложение и вычитание	Стр.60
	4неделя	Занятие№24ориентировка во времени	Стр.62
Март Тема «Весна»	1неделя	Занятие №25 решение задач на сложение и вычитание	Стр.64
	2неделя	Занятие №26 решение задач	Стр.66
	3неделя	Занятие №27 решение задачи дни недели	Стр.68
	4неделя	Занятие №28 ориентировка на листе бумаги	Стр.70
Апрель Тема «Наша планета»	1неделя	Занятие№29 Решение задач геометрические фигуры	Стр.71
	2 неделя	Занятие№30 порядковый счет	Стр. 73
	3неделя	Занятие №31 порядковый счет	Стр.75
	4неделя	Занятие №32 решение задач	Стр.76
Май Тема Здравствуй лето»	1неделя	Закрепление по выбору воспитателя	Стр.
	2неделя	Закрепление по выбору воспитателя	Стр.
	3неделя	Закрепление по выбору воспитателя.	Стр.
	4неделя	Закрепление по выбору воспитателя.	

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: Приобщение к социокультурным ценностям

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наша группа»	«Кто нас воспитывает»	Волчкова Стр22
	2неделя «Мой детский сад»	« Во что я люблю игратьДетский сад моя вторая семья»	Волчкова Стр12
	3неделя «Наши добрые дела»	«Мои друзья»	Волчкова Стр13
	4неделя «Семья»	«Наши имена и фамилии»	Волчкова Стр18

Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	«Кем ты будешь, когда вырастишь»	Волчкова Стр39
	2неделя «Осень»	«Кто нас одевает и обувает»	Волчкова Стр33
	3неделя «Осень»	«Взрослые и дети»	Волчкова Стр8
	4неделя «Домашние и дикие животные»	«Откуда текут молочные реки»	Волчкова Стр.27
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова »	«Хлеб всему голова »	Волчкова Стр24
	2неделя «Моя малая Родина»		
	3неделя «Моя Родина»		
	4неделя «Что расскажет о себе предмет»	«Службы специального назначения»	Вострух. Стр.58
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	«Витамины укрепляют организм»	Волчкова Стр66
	2неделя «познай себя»	«Спорт – это здоровье»	Волчкова Стр81
	3неделя «Труд взрослых»	« Профессии строителей»	Вострух. Стр.29
	4неделя «Новый год»	«Музыка и живопись украшают нашу жизнь»	Волчкова Стр104
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	«Идет красавица зима»	Вострух. Стр.67
	2неделя «Зимние забавы»	«Знакомство с народом Севера»	Вострух. Стр.112
	3неделя «Народные традиции»	«Чудо чудное, диво дивное»	Волчкова Стр44
	4 неделя «Волшебница вода и невидимка воздух»	« Царица - водица»	Вострух. Стр.99
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	«Будь осторожен с огнем»	Волчкова Стр178
	2неделя «Безопасность человека»	« Опасные предметы дома»	Волчкова Стр186
	3неделя День защитника отечества		
	4неделя «Подводный мир»	«Волшебница вода»	Волчкова Стр159
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	«Наша земля»	Волчкова Стр155
	2неделя «Весна»	«Невидимка - воздух»	Волчкова Стр158
	3неделя «Весна»	«Кладовая земли»	Волчкова Стр172
	4неделя «Птицы наши друзья»		

Апрель «Наша планета»	1 неделя «Земля»	«Кругосветное путешествие»	Волчкова Стр123
	2неделя «Космос»		
	3неделя «Мир предметов»	«Искусственные материалы необходимы»	Волчкова Стр98
	4неделя «Сказка в гости к нам пришла»	«Эти мудрые русские сказки»	Волчкова Стр45
Май «Познай мир»	1неделя «С чего начинается Родина»		
	2неделя «Зеленая аптека»	«Что такое время»	Волчкова Стр169
	3неделя «Насекомые и растения»	«Безопасность на природе»	Волчкова Стр195
	4неделя «Здравствуй лето»	«Ядовитые грибы и ягоды»	Волчкова Стр198

Образовательная область: Познавательное – развитие

Деятельность: Познавательно – исследовательская деятельность

Месяц темы	Неделя	Тема ННОД	Литература
Сентябрь «Детский сад»	4	«Почем растут растения»	
Октябрь «Осень»	4	« Зачем кошке шершавый язык»	
Ноябрь «Кто (что)нас окружает»	1	«Опыт с дрожжами»	
Декабрь «Я - в мире человека»	2	«Где зимуют снежные бабы»	
Январь «Зима»	2	«Что лучше бумага или ткань»	
	3	«Когда это бывает»	
	4	«Когда это бывает»	
Февраль «Человек»	4	«Огород на окне»	
Март «Весна»		Опыт : «Тепло -холодно» (наблюдение за почками в группе)	
Апрель «Наша планета»	4	Опыт: зачем растениям нужен корень	
Май «Познай мир»	3.4	«Наблюдение за насекомыми»	

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: Ознакомление с миром природы - Волчкова

Сентябрь Тема «Я и детский сад»	1неделя «Наша группа»	«Прозрачный неведимка»	стр.8
	2неделя «Мой детский сад»	« Солнце по небу гуляло»	Стр.43
	3 неделя «Наши добрые дела»	« Во саду ли в огороде»	стр. 48
Октябрь Тема	1неделя «Безопасность»	«Коротышки из цветочного города»	Стр.54

«Осень»	движения»		
	2неделя «Осень»	«Осень в гости»	Стр.46
	3неделя «Осень»	«На каникулы в Простоквашено	Стр.58
	4 неделя « Домашние и дикие животные»		
Ноябрь Тема «Кто нас окружает»	2неделя «Родная страна»	«Ветер ветер ты могуч»	Стр.67
	3неделя Тема «Родная страна»	«Наша кормилица земля»	Шорыгина Стр.25
	3неделя «Что расскажет предмет»	«Как звери к зиме готовились»	Стр.69
Декабрь Тема «Я - в мире»	1неделя «Человек»	«Где зимуют снежные бабы»	Стр.77
	3неделя «Груд взрослых»	«Посылка из деревни»	Стр.50 Горбатенко
	4неделя «Новый год»	«Как зимуют звери»	Стр.82 Карпухина
Январь Тема «Зима»	1неделя «Зима»	«Как зимуют домашние животные»	Стр.94
	2неделя «Зимние развлечения»		
	3неделя		
	4 неделя		
Февраль Тема «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	«Путешествие в зимний лес»	Аджи стр.74
	2неделя «Безопасность человека»	«Лютень»	Стр.104
	3неделя «Я и папа»	«Зачем зайцу другая шуба»	Стр.107
Март « Весна»	1неделя «Я и мама»	«Спешит весна»	Стр.120
	2неделя «Весна»	«Весенние трели»	Стр.124
	3неделя «Весна»	«Крылатые помощники»	Стр.56 Шорыгина
Апрель Тема «Наша планета»	4 неделя «Птицы наши друзья»	«Крылатые помощники»	Стр.56 Шорыгина
	1 неделя «Земля»	«Световой день»	Стр.135
	2неделя «Космос»	«Световой день»	Стр137
	3неделя «Мир предметов»	«Братья наши меньшие»	Стр.138
	4 неделя «Сказка в гости к нам пришла»		
Май Тема «Познай мир»	1неделя « Здравствуй лето»	« Вода помощница»	Карпухина Стр.151
	2неделя растения«День победы»	«Загадки родного леса»	Карпухина Стр.155
	3неделя «Зеленая аптека»		
	4 неделя «Насекомые и растения»		

Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие

Образовательная деятельность: Патриотическое воспитание

Сентябрь «День знаний»		
Октябрь «Осень»	« Кто такая мама моей мамы»	Стр.64
Ноябрь «Кто нас окружает»		
Декабрь «Я – в мире человек»		
Январь «Зима»		
Февраль «Познай мир»	«Я бы в летчики пошел»	Стр.101
Март «Весна»		
Апрель «Наша планета»	«Дорога в космос»	Стр.132
Май «Познай мир»	«Мир на всей планете»	интернет

Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие

Образовательная деятельность: формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Сентябрь «Наш сад»	«В гостях у Айболита»	Стр 23 Гарнышева
Сентябрь «Наша группа»	«Опасные ситуации»	Стр.5 Фисенко
Октябрь «Транспорт»	«Незнайка в городе»	Стр 21 Гарнышева
Ноябрь «Хлеб»	«Здоровая пища»	Стр.55 Фисенко
Ноябрь « Родная страна»	« Хорошо на свете»	. Стр.20 Фисенко
Ноябрь « Родная страна»	«Пожар»	Стр.14 Фисенко
Ноябрь «Что расскажет предмет»	« Предметы- осторожно в обращении»	Стр.11Фисенко
Декабрь «Человек»	« Тело человека»	Стр.35Фисенко
Декабрь «Человек»	« Наше сердце»	Стр.36Фисенко
Декабрь «Человек»	«Как вызвать милицию»	Стр.18Фисенко
Декабрь «Человек»	«Скорая помощь»	Стр.19Фисенко
Февраль «Безопасность»	«Открытый балкон»	Стр.19Фисенко
Март «Весна»	«Опасный огонек»	Стр 32 Гарнышева
Май «Познай мир»		

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (рисование) Карпухина

Сентябрь «Я и детский сад»	1неделя «Наша группа»	«Знакомство с карандашами и бумагой. »	С.26
	2неделя «Мой дом»	«Дождь»	С.27
	3неделя «Семья»	«Цветные лесенки»	С.30
	4неделя «Мои игрушки»	«Красивые цветные шарики»	Стр29
Октябрь « Осень»	1неделя «Осень»	«Разноцветный ковер из листьев»	Стр33
	2неделя « овощи»	«Красивые шары»	С.41
	3неделя «Фрукты»	«Цветные клубочки»	С.34
Октябрь « Осень»	4неделя «Домашние животные»	«Колечки»	С.36
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Домашние птицы»	«Красивые пузыри»	С.37

	2неделя «Моя Родина»	«Красивые колеса»	С.43
	3неделя «Дикие животные»	« Солнышко»	Стр45
	4неделя «Дикие птицы»	« Красивый предмет»	Стр46
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Транспорт»	«Снежные комочки»	С.48
	2неделя «Что нас окружает»	«Дымковская игрушка»	С.53
	3неделя «Культура поведения»	«Деревья зимой»	С.50
	4 неделя « Новый год»	«Новогодняя елка»	С. 55.
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	«Новогодняя елка »	С.51
	2неделя «Зимние забавы»	«Украшим домик»	С.56
	3неделя «Невидимка воздух»	«Украшим уточку»	С.58
	4 неделя « Волшебница – вода»	«Клетчатое платье для куклы»	С.87.
Февраль « Человек»	1неделя « Здоровье»	«Снеговичок»	С.62
	2неделя «Что нас окружает»	«Свети солнышко»»	С.63
	3неделя «Я и папа»	«Самолеты летят»	Стр65
	4неделя «Наши добрые дела»	«деревья» - коллективная	Стр 66
Март «Весна»	1неделя «Мама»	«Красивые флажки»	С.69
	2неделя «Что из чего»	« Лопаточки»	Стр 74
	3неделя «Груд взрослых»	«Рисование по замыслу»	С.71
	4 неделя «Весна»	« Книжка – малышка»	Стр73
Апрель « Наша планета»	1 неделя «Земля»	«Платочки»	С.76
	2неделя «Космос»	«Скворечник»	С.78
	3неделя «Огонь и пожар»	«Тележка»	С. 80
	4 неделя « Народные традиции»	«Поезд»	С.78.
Май «Познай мир»	1неделя «День победы»	«Платье»	Стр 87
	2неделя «Растения»	« Одуванчики»	Стр85
	3неделя «Насекомые»	«Дом»	Стр 87
	4 неделя «Здравствуй лето»	« Платочек»	Стр. 87

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (аппликация) Карпухина

Сентябрь «Я и детский сад»	«Большие и маленькие мячи»	С.28
	«Шарики»	С.32
Октябрь «Осень»	«Большие и маленькие яблочки на тарелке»	С.38
	«Консервируем фрукты»	С.35
Ноябрь «Кто нас окружает»	«шарики и кубики»	С.43
	«Разноцветные огоньки в домиках»	С.42
Декабрь «Познай мир»	«Пирамидки в подарок»	С.51
	«Снеговик»	С.60

Январь «Зима» «Зимние забавы»	«Красивая салфетка»	С.58
	«Новогодняя игрушка»	Стр.62
Февраль «человек»	«Узор на круге»	Стр 64
	«Кто живет рядом с нами? Цветы в подарок»	С.67
Март «Весна»	« Флажки»	Стр68
	« Салфетка»	С.73
Апрель «Наша планета»	« Скворечник»	Стр 76
	«Скоро праздник»	Стр83
Май «Познай мир»	«цыплята на лугу»	Стр 87
	«Дом»	стр 88

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: Конструктивно - модельная Бондаренко

Сентябрь «Я и детский сад»	«Грибок» природный материал	Стр 57
Октябрь «Осень»	«дедушка «Мазай и зайцы» природный материал	Стр.92
	«Теремок»	Стр.51
Январь «Зима»	«Гирлянды для праздника»	Стр.151
	«Терем – теремок»	Стр.119
	«Сарай для животных»	Стр.124
	«Ворота»	Стр.112
Февраль «Человек»	« Подарок папе»- 2 занятия	
Март «Я и мама»	«Подарок маме» - 2 занятия	
Март «Весна»	«Птичка»- природный материал	Стр.157
Апрель «Наша планета»	«Свободная постройка»	Стр.203
	«Будка для собаки»	Стр.221
	«Вагон»	Стр.235
	«Автобус»	Стр.249
Май «Познай мир»	«Домик для зайца»	Стр.266
	«Рисунок к постройке»	Стр.288

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (лепка)

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	«Жуки на цветочной клумбе»	Лыкова Стр.26
	2неделя		
	3неделя	« Мухомор»	Стр.44
	4неделя «Семья»		
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»		
	2неделя « Осень»	« Арбуз»	Стр40
	3неделя «Кладовая леса»		
	4неделя «Домашние и дикие животные»	« Вот ежик ни головы ни ножек»	Стр.52
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова»		
	2неделя «Моя Родина»	« Ушастые пирамидки»	Стр.28
	3неделя		
	4неделя	« Лижет лапу сибирский кот»	Стр.60
Декабрь «Познай	1неделя «Человек»	«Во саду ли во огороде»	С.48

мир»	2неделя «Познай себя»		
	3неделя «Труд Взрослых»		
	4неделя «Новый год»	«Снегурочка танцует»	Стр.68
Январь «Зима»	1неделя «Зима полна серебра»		
	2неделя «Зимние забавы»	«Снежная баба франтиха»	Стр 76
Январь «Зима»	3неделя «Народные традиции»	«Два жадных медвежонка»	
Февраль «человек»	1неделя «Здоровье»	«Воробушки»	С.63
	2неделя «Что нас окружает»		
	3неделя «Я и папа»	«Самолеты»	С.64
	4неделя		
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»		
	2неделя «Что из чего»	«Неваляшка для Незнайки»	Стр70
	3неделя «Труд взрослых»		
	4неделя «Весна»	«Угощение для кукол»	Стр 72
	5неделя «Земля»	«Мишка - неваляшка»	Стр74
Апрель «Наша планета»	1неделя «Космос»	«Зайчик»	Стр 75
	2неделя «Огонь и пожар»		
	4неделя «Народные традиции»	«Птичка»	Стр 77
Май «Познай мир»	1неделя «День победы»		
	2неделя «Растения»	«Угощение для кукол»	Стр84
	3неделя «Насекомые»		
	4неделя «Здравствуй лето»		

Образовательная область: Физическое развитие

Образовательная деятельность: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1 Сентябрь «Наш любимый детский сад»	«Почему хорошо на свете»	Стр.20 Фисенко
2 Октябрь «Осень»	«Ядовитые растения»	Стр.29 Фисенко
3 Октябрь «Жители леса»	«Съедобные и несъедобные грибы»	Стр.27 Фисенко
4 Декабрь «Человек»	«Как работает сердце»	Стр.36 Фисенко
5 Декабрь «Культура поведения»	«Как мы дышим»	Стр.38 Фисенко
6 Декабрь «Труд взрослых»	«Как движутся части тела»	Стр.39 Фисенко
7Декабрь «Новый Год»	«Микробы и вирусы»	Стр.41 Фисенко
8 Январь «Зима»	«Личная гигиена»	Стр.45 Фисенко
9 Апрель «Мир предметов»	«Здоровье и болезнь»	Стр.43 Фисенко

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первый год обучение

№ п/п	Тема	Краткое содержание
<b>I блок: «Труд, продукт, товар»</b>		
1.	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.
2.	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).
3.	Все работы хороши, выбирай на вкус	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар).
4.	Разные профессии	Какими качествами должны обладать люди разных профессий.
5.	Труд и зарплата.	Как оплачивается труд? За что насчитывается зарплата.
6.	Услуги и товары. Что это?	Что такое услуги, примеры услуг. Что такое товар. Сравнение товара и услуги.
7.	Директор магазина.	Знакомство со структурой магазина: помещения, персонал, функции, как работает магазин. Обязанности директора магазина. Что нужно, чтобы магазин пользовался спросом.
8.	Магазины и покупки: товар и его стоимость.	Разнообразие товаров, виды товаров: продукты, одежда, мебель и т.д. От чего зависит стоимость товаров. Стоимость и качество товара.
9.	Магазины и покупки: как продают товары и услуги.	Работа магазинов, работа салонов по обслуживанию. Основные правила продажи. Продавец и покупатель.
10.	Потребность, виды потребности.	Что такое потребность? Товары первой необходимости: в пище, жилище, одежде, разнообразных услугах – медицинская помощь, образование, путешествия и экскурсии, стрижка в парикмахерской и пр.
11.	Готовимся к благотворительной ярмарке. Совместное мероприятие с родителями (законными представителями)	Знакомство с термином, подготовка: совместный подбор темы, распределение работы, изготовление поделок, атрибутов, распределение ролей, подготовка костюмов.
12.	Ярмарка. Совместное мероприятие с родителями (законными представителями)	Инсценирование ярмарки.
<b>II блок: «Деньги, цена, стоимость»</b>		

13.	Откуда пришли деньги.	История возникновения денег
14.	Что такое деньги? Зачем они нужны?	Знакомство с понятиями, назначение денег, их функции.
15.	Какие деньги бывают.	Знакомство с монетами, банкнотами. Различие, назначение. Различие монет и купюр разного номинала.
16.	Понятие цены, стоимости.	Что такое цена, стоимость продукта или товара? Что значит дорогой и дешевый товар? От чего зависит цена товара?
17.	Обмен или бартер.	Что такое обмен? Для чего нужен обмен? Правила обмена.
18.	Богатство и бедность.	Знакомство с понятиями
19.	Что такое банк и вклады.	Знакомство с понятием, беседа и рассказ по теме. Кто работает в банке. Функции банка. Как хранятся деньги.
20.	Способы оплаты.	Наличный и безналичный расчет. За какие услуги платят люди: за воду, отопление, за квартиру, за детский сад и т.д.
21.	Как стать миллионером?	Викторина для детей.
<b>III блок: «Реклама: желания и возможности»</b>		
22.	Что такое реклама?	Знакомство с понятием «реклама». Значение. Способ распространения информации о товарах и услугах.
23.	Реклама бывает разная!	Какая бывает реклама? Что важно в рекламе? Использование печати, радио, телевидения
24.	НОД «Реклама вокруг нас: хорошо или плохо?»	Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность
25.	Придумываем рекламу	Создание рекламы своей поделки.
<b>IV блок: «Семейная экономика»</b>		
26.	Потребности и желания Что такое семейный бюджет?	Что такое бюджет и семейный бюджет? Из чего складывается бюджет семьи? Пенсия, зарплата, стипендия. Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.
27.	Планируем вместе семейный бюджет.	Планирование семейного бюджета: доходы и необходимые расходы.
28.	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.
29.	Идем в магазин.	Планирование похода в магазин семьей. Расчет товаров и покупок. Составление списка необходимых товаров.
30.	Как правильно делать покупки?	Обсуждение, где какие товары можно купить. Как узнать качество товара? Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».
31.	Магазин или супермаркет. Где выгодно?	Знакомство, виды магазинов. Различие между магазином и супермаркетом. Почему цены в магазине отличаются?
32.	Как выбирать продукты? Проблема выбора.	Виды продуктов. На что обращать внимание при покупке скоропортящихся продуктов (внешний вид упаковки, срок годности, состав), фруктов и овощей, мяса и т.д.
33.	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.
34.	Выбираем подарок другу.	Какие подарки бывают? Какой подарок выбрать? (полезный подарок или для души, дорогой или дешевый) Подарок своими руками.

35.	Семейный праздник	Какие семейные праздники бывают? Как подготовиться к празднику? Организация праздника «Улыбки» в группе.
36.	Сюжетно- ролевая игра «Торговый Центр»	Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели».

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.**

**Старшая группа**

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 «Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка».	Тематический альбом «Театр. Виды театров»,
2 «Учимся быть артистами»  Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

<p>3</p> <p>Настольный театр игрушек.</p>	<p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию;</p> <p>Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.</p>	<p>Игры на знакомство.</p> <p>Игра «Кто это?»</p> <p>Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».</p> <p>Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Обыгрывание стихотворения «Девочка чумазая» (А. Барто).</p>	<p>Изготовление игрушек из природного или другого материала.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Экскурсия в прачечную детского сада.</p>
---	--	--	---

	4 Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Распределение ролей.	перчаточный театр
--	---------------------------------------	---	---	-------------------

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ОКТАБРЬ	1 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	2 «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.	Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты
	3 «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро) Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,	пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.

		форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.	(Степанов Владимир)	
4.	В гости к сказке. Настольный театр картинок	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок

НОЯБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
	3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора -	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение

			дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»	
4	сказка «Кто сказал «Мяу?»».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование	
ДЕКАБРЬ	1	Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка -иглолочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки.	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2	Игра – сказка	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко, проговаривать слова.	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелким игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?»	костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
	3	«Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки « семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
	4	Дикие	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.	Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого	

животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	
---	--	---	--

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
2 Игра – сказка с куклами	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.	Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
3 Приключен ия в лесу. .	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.

		детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.		
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенки, козочка.
	2 Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
	3 Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Сказка о глупом мышонке».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
	4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки «Сказка о глупом мышонке».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Дружные ребята Игры-драматизации	<p>Учить разыгрывать мини-этюды.</p> <p>Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;</p> <p>учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу;</p> <p>воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.);</p> <p>совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>	<p>Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».</p> <p>Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.</p> <p>Чтение стихов о дружбе.</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция</p> <p>«Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чиалочки».</p> <p>Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p> <p>Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p>	<p>Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение,</p>
	2 «В царстве света и тени». (Театр теней) .	<p>Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра;</p> <p>учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;</p> <p>развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.</p>	<p>Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало».</p> <p>Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку».</p> <p>Упражнение «Мое настроение».</p> <p>Игра «Липучка»</p> <p>Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности Изображение персонажей при помощи пальцев рук</p>	<p>Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.</p>
МАРТ	3 Игра – сказка с куклами на магнитах	<p>Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах;</p> <p>учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.</p>	<p>Игра «Угадай, кто потерял».</p> <p>Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».</p> <p>Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки».</p> <p>Импровизация «Продолжи сказку».</p> <p>Изготовление кукол для театрального этюда.</p> <p>Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).</p>	<p>Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.</p>

	4 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
--	-----------------	--	--	---

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2 Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
	3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
май	1 Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде». (по сказке Л.Воронковой).	Музыкальное сопровождение
	2 «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
	3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы декорации

## Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»

### Старшая группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	
<b>Сентябрь</b>	«Что такое театр?»	0.	0,5	1	
	Разножанровость театров»	5	0,5		
	«Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	0,	0,7	1	
	Тянут - потянут – вытянуть не могут». Настольный театр	5 0,	5 0.7	1	
<b>Октябрь</b>	Овощной базар.	0,	0.5	1	
	Игра «Лесная– сказка осенних листьев». Путешествие в осенний лес	5	0.5		
	В гости к сказке. Настольный театр картинок.	0,	0,9	1	
		0, 10	0,9 0	1	
<b>Ноябрь</b>	Игра в спектакль.	0,	0,8	1	
	Веселое путешествие в сказку.	20	0		
	«Игрушки» Агнии Барто.	0,	0.9	1	
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	10 0,	0 0,5	1	
<b>Декабрь</b>	Веселые стихи.	0,	0	1	
	Дикие животные.	5	.		
	Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	0, 5	5	1	
<b>Январь</b>	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей».	0, 5	0 5	1 1	
	<b>Февраль</b>	В гости к бабушке Забавушке.	0,	0	1
Сундучок, откройся.		5	.		
Такое разное настроение. Спешим на представление.		0,	5	1	
<b>Март</b>	Дружные ребята Игры-драматизации «В царстве света и тени». (Театр теней)	0, 20	0 ,	1	
	Игра – сказка с куклами на магнитах. Муха-Цокотуха.	0, 10	8 0	1	
	<b>Апрель</b>	Веселые затеи.	0,	0	1
		Кто стучится в нашу дверь? Веселое представление.	5 0, 25	. 5	1
<b>Май</b>		Весна в природе.	0.	0	1
	Игра - сказка	5	.		
	Драматизация сказки	0, 15	5	1	
	<b>Всего занятий</b>		34		

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Это такие мероприятия как:

1. Месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организованы:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам русского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

2. «Неделя памяти» включающая:

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к «Мемориалу памяти павшим в годы ВОВ».

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство ДОУ.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

#### Педагогический проект (приложение №3)

№ П/П	Тема	Срок реализации
1	Проект по сказкам	сентябрь - май
2	« Мир животных, какой он»	Январь - май
3	Проект « Цветная неделька»	декабрь
4	«Космос»	апрель

#### Познавательно-творческий проект «Мир животных, — какой он?»

**Цель:** знакомство с разнообразием животного мира, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к представителям животного мира.

#### **Задачи:**

1. развивать поисковую деятельность детей: способствовать к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий; аргументировать свой выбор;

2. расширять и систематизировать знания детей о животных разных стран;
3. развивать связную речь, обогащать словарь детей;
4. совершенствовать стиль партнёрских отношений.

### **Тема учебного проекта: «Проект по сказкам»**

#### **Цели проекта:**

- нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы.
- развитие патриотических чувств у детей,
- развитие творческих способностей, фантазии детей;
- содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

#### **Задачи:**

##### **Дети:**

- познакомить с творчеством русского народа, - способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;- обогащать и расширять словарный запас детей.
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа,
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

##### **Родители:**

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

### **Проект «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»**

**Цель проекта:** Усвоение детьми сенсорных эталонов цвета; формирование способов обследования свойств предметов; развитие аналитического восприятия цвета.

#### **Задачи проекта:**

Закрепить знание цветового спектра у детей.

Научить детей согласовывать существительное (предмет) с прилагательным(цвет).

Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.

Учить детей различать теплые и холодные цвета.

Упражнять в умении рассказывать о цвете.

Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям.

Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

Развивать творческие способности детей, закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

Вовлечь родителей в проектную деятельность.

### **Тема учебного проекта: «Космос и мы»**

**Цель проекта:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

#### **Задачи проекта:**

Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, а Солнце – это самая близкая к Земле звезда.

Познакомить с планетами солнечной системы.

Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

## **2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»**

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развития детей: младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группа).

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю. Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов. Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве. Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников.

Диагностическое обследование (начало, конец учебного года).

Методы работы

- Наглядные
- Словесные
- Практические

Приемы работы

- Показ

- Беседа
- Разъяснения
- Объяснение
- Рассказ

#### Принципы работы

- Научности
- Доступности
- Возрастной
- Систематичности
- Воспитывающего обучения
- Последовательности
- Наглядности
- Активности

#### 1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения села Кыштовка, Новосибирской области, их символика).
- Занятия о происхождении села, географическом расположении, климате и т.д.

#### 2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа и народов населяющих село Кыштовка, укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Кыштовского района. Для этого проводятся:
- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в краеведческий музей;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа».

#### 3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном селе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

#### 4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину.

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел. «Вместе дружная семья». (Семья, детский сад).

2 раздел. «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел. «Село, в котором я живу».

4 раздел. «Наша кладовая».

1 раздел «Вместе дружная семья».

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен почувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

- Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.
- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.
- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
- Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения села, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.
- Расширять представления о природных богатствах земли: растительном и животном мире; полезных ископаемых.
- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению.

3 раздел «Село, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях села.

Задачи:

- Расширять представления о достопримечательностях.
- Воспитывать уважение к героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

4 раздел «Наша кладовая».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в селе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- Формировать представление об основных профессиях жителей села.
- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей живущих в селе, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

Способы проверки результатов освоения программы: наблюдения за игровой деятельностью, беседы, отчетные мероприятия, игровые программы.

Используемые технологии:

Технологии	Формы работы с детьми
Игровая	Сюжетно – образительные игры; Сюжетно – ролевые игры; Театрализованные игры ; Режиссерские игры (с игрушками – персонажами); Игры со строительным материалом; Подвижные игры; Игры с элементами спорта; Досуговые игры.
Коммуникативная	Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка об особенностях сегодняшнего дня; Художественно – речевая деятельность: Придумывание творческих рассказов по игрушкам Театрализованные, режиссёрские по мотивам литературных произведений; Подвижные игры (с диалогом); Дидактические словесные игры; Викторины.
Познавательная – исследовательская	Рассматривание, наблюдение; Решение проблемных ситуаций; Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских радиопередач с последующим обсуждением; Рассматривание иллюстраций, фотографий, энциклопедий; Создание альбомов, коллажей, стенгазет; Оформление тематических выставок; Оформление уголка природы; Создание коллекций (гербарии и т.д.); Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие; Сюжетно – ролевые, режиссёрские игры.
Музыкальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; Игры на детских музыкальных инструментах; Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен; Концерты, развлечения.
Конструирование	Рисование; Лепка; Аппликация; Художественный труд; Конструирование из строительного материала, бумаги, из природного материала; Организация и оформление выставок.
Восприятие	Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки,

художественной литературы и фольклора	пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды); народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры).
Изобразительная	Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края; Выставка иллюстраций к книгам русских поэтов, писателей; Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений); Рисование отдельных эпизодов из жизни людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.).
Самообслуживание и элементарно бытовой труд	Труд в природе; Ручной труд. Поделки из природного, бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева ит.д.
Двигательная	Физические упражнения; Подвижные игры (в том числе и народные); Хороводные игры;
Информационная	Использование ИКТ (компьютерные презентации, видеоролики);
Проектная	Проектная деятельность или метод проектов - стимулировании интереса детей к проблеме, овладении ими необходимыми знаниями и навыками для ее решения.
Проблемная	Изучение и решение противоречий в создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровичок»**

**Возраст детей от 3 до 7 лет Сроки реализации: 1 год**

Разработчик программы: Рогатина Ирина Николаевна инструктор по ФИЗО МКДОУ д/с "Ласточка"

**Направленность программы «Здоровичок»: физическое развитие.**

Содержание программы способствует укреплению здоровья воспитанников, активизации и развитию двигательной деятельности дошкольников, их познавательной и мыслительной сферы средствами игр.

**Актуальность** разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОУ.

**Новизна** данной физкультурно-образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Формы занятий:

Традиционные Круговые тренировки Игровые Занятия – путешествия  
Обучающие Познавательные

Режим занятий: 1 раза в неделю время проведения – 20 - 30 минут

Работа с родителями:

Познакомить родителей с подвижными играми, используемые в кружковой работе.

Консультация «Что такое нарушение опорно-двигательного аппарата».

Оформление фотовыставки работы кружка.

Ознакомление родителей с приемами самомассажа.

Познакомить родителей с комплексом упражнений на профилактику сколиоза и плоскостопия.

Консультация на тему «Как правильно дышать и сохранять осанку»

Консультация «Учим ребенка следить за своим здоровьем»

Анкетирование на тему «Ваше мнение о работе кружка «Здоровичок»

Познакомить родителей с результатами диагностики.

Конкурс «Нестандартное оборудование своими руками»

Содержание программы:

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие структуры:

Общая физическая подготовка (ОФП).

Строевые упражнения.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Дыхательная гимнастика.

Корректирующая гимнастика.

Упражнения на развитие общей выносливости, силы и быстроты, ловкости.

Специальная физическая подготовка (СФП).

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на гибкость

Различные виды бега

Релаксационные упражнения

Различные виды подвижных игр

Занимательные разминки

Различные виды массажа

Пальчиковая гимнастика

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению художественно – эстетическое развитие «Теремок»**

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены

диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год — 36, 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения

### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

**Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

### **Возраст детей и срок реализации программы**

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) –36 часов в год. 2 год обучения (5-6 лет) – 34 часа в год. 3 год обучения (6-7 лет) - 34 часа в год.

### **Режим занятий**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин. - 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин. - 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	<b>Работа с детьми</b>
Занятия.	индивидуальная
Игры - занятия.	парная
Игры - загадки.	подгрупповая.
Занятия - путешествия	
Игры- драматизации	
Занятия- путешествия.	
Совместная деятельность педагога и воспитанников	
Самостоятельная деятельность воспитанников	
Игры, упражнения, этюды	

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программ

Направления работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. патриотическое воспитание</b></p>	<p>Беседы на тему нравственности . чтение и обсуждение художественной литературы, пословиц ,поговорок. Проблемные ситуации морального выбора. Совместные творческие задания. праздники. просмотр мультфильмов коммуникативные игры :игры в парах игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры Театрализованные игры Рассматривание и обсуждения картин, иллюстраций .создания коллекции. проектная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приёма. дежурства , тематические досуги. Беседы , показ театров, чтение худ. литературы. Педагогическое сопровождение: объяснение, Напоминание . Игровая деятельность во время прогулки.</p>	<p>Игровая деятельность: игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами, дидактические игры сюжетно – ролевые игры, подвижные игры театрализованные игры. Дежурства, самообслуживания, продуктивная деятельность</p>
<p><b>Средства реализации программы:</b> Отребуты для сюжетно -ролевых игр, Детская литература, Дидактические игры, настольно печатные игры Мультфильмы, различные виды театров Иллюстрации, тематические альбом Наборы сюжетных картинок Картины для рассматривания, Иллюстрации, детская литература</p>			
<p><b>Самообслуживание, Самостоятельность, Трудовое воспитание.</b></p>	<p>Беседы на тему труда, его значимости. чтение и обсуждения худ. литературы, пословиц, поговорок о труде. Проблемные ситуации морального выбора. Театрализованные игры по бытовым сценкам. наблюдения за трудом взрослых. Показ трудовых действий , обучение, объяснения. Трудовые поручения, дежурства ,показ действия</p>	<p>Показ трудовых действий, обучение, объяснение. трудовые поручения ,дежурства. Наблюдения за трудом взрослых.</p>	<p>Поручения , дежурства совместный пруд.</p>
<p>Отребуты для сюжетно ролевых игр. Детская литература, дидактические игры, настольно печатные игры. Мультфильмы. Различные</p>			

инструменты для труда. иллюстрации, тематический альбом, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания.	объяснения.		
<b>Формирование основ безопасности.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Детская литература, Дидактические игры Настольно печатные игры Мультфильмы, Иллюстрации Тематические альбомы Наборы сюжетных картинок Картины для рассматривания.	Объяснения, напоминание, запрет Показ, объяснение. Обучение, наблюдение Рассматривание и Обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров по специальному Сюжету, придуманному воспитателем. Комплексные и интегрированные Занятия показ действия, объяснения.	Беседы ,обучение, чтение Игровые развивающие ситуации Специально созданные игровые ситуации, формирующие у детей навыки безопасного поведения	Рассматривание иллюстраций, Сюжетно отобразительная игра Режиссерская игра.

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Игровая деятельность.</b> <b>Средства реализации программы</b> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры - экспериментирования Игры, возникающие по инициативе взрослых Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры	Обучающие игры: Игры- экспериментирования Игры, возникающие по инициативе взрослых Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры- экспериментирования Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная

	деятельность		деятельность
<p><b>1. формирование элементарных математических представлений.</b>  <b>Средства реализации программы</b>  Демонстрационный и раздаточный материал.  Ознакомления с величиной, формой, ориентировкой пространства и времени, центр Занимательной математики, дидактические игры, пособия для обучения счету.  Спец тетради</p>	<p>Проблемно-поисковые ситуации.  Упражнения на счет, измерения.  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение. Чтение, задачи в стихах.  Комплексные и интегрированные занятия.  Интеллектуальный досуг.  Показ действий;  Объяснение.</p>	<p>Досуг, чтение  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные, настольные с наборами игрушек)</p>
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  центр экспериментирования и набор материалов для экспериментальной деятельности.</p>	<p>Наблюдение  Беседа  Экспериментирование  Комплексные и интегрированные занятия.  Проектная деятельность.  Показ действий;  Объяснение</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации.</p>	<p>Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты и эксперименты</p>

<p><b>3. приобщение к социокультурным ценностям.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр,  детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры,  мультфильмы, иллюстрации, тематические альбомы,  наборы сюжетных картинок, картинки для рассматривания, иллюстрации, детская литература</p>	<p>Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Элементарное экспериментирование.  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, Музейных экспозиций.  Проблемные ситуации.  Комплексные и интегрированные занятия.  Проектная деятельность  Выставки книжные, тематические.  Викторины.  Показ действий;  Объяснение.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций,  Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p><b>4.Ознакомление с миром природы.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры  мультфильмы, видеофильмы  иллюстрации, тематические альбомы,  наборы сюжетных картинок,  картины для рассматривания, иллюстрации</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.  Развивающие, Дидактические игры.  Беседа  Рассказ.  Создание коллекций, Музейных экспозиций.  Проблемные ситуации.  Рассматривание объектов природы, иллюстраций.  Наблюдение.  Слушание звуков природы.  Сюжетно-ролевая игра.  Целевые прогулки.  Элементарное экспериментирование.  Комплексные и интегрированные</p>	<p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике.  Подкормка птиц  Рассматривание объектов природы, иллюстраций.  Наблюдение  Слушание звуков природы.  Настольные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами,  Настольные игры.  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Рассматривание объектов природы, иллюстраций.  Наблюдение.</p>

	занятия. Моделирование Проектная деятельность. Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение		
--	--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие словаря и связной речи.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры мультфильмы, различные виды театров, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания, иллюстрации, детская литература.	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие, Дидактические игры. Беседа Рассказ. Игровые обучающие ситуации. Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Целевые прогулки. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Речевые тренинги.	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Настольные игры. Беседа Рассказ. Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Чтение детской х/л. Речевые тренинги. Концертная деятельность.	Настольные игры. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Речевые тренинги. Концертная деятельность.
<b>2. воспитание любви и интереса к художественной литературы.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская литература, дидактические	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие, Дидактические игры. Беседа Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра.	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Настольные игры. Беседа Рассказ. Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая	Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Концертная деятельность.

<p>игры, настольно-печатные игры мультфильмы, различные виды театров, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания, иллюстрации, детская литература.</p>	<p>Целевые прогулки. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Речевые тренинги. Чтение детской х/л и обсуждение. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность. Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение</p>	<p>игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Чтение детской х/л и обсуждение Концертная деятельность.</p>	
<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Средства реализации программы: *карточки *схемы *фишки *игрушки *тетради *карандаш *наборы счётных палочек * «Азбука» *касса букв и слогов  *предметные картинки</p>			

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.приобщение к искусству.</b> <b>Средства реализации программы:</b> демонстрационная доска цветные карандаши,</p>	<p>Развивающие, дидактические игры. Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций. Практические</p>	<p>Развивающие, дидактические игры. Настольные игры Беседа Рассказ Рассматривание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Практические упражнения. Настольные игры</p>

<p>гуашь, кисти, белая и цветная бумага, наглядные пособия на темы искусства.</p>	<p>упражнения. Игровые упражнения. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность. Выставки тематические (иллюстрации). Конкурс, викторина.</p>	<p>иллюстраций. Практические упражнения Игровые упражнения</p>	
<p><b>2. Конструктивно- модельная деятельность.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Карточки-модели и схемы для создания построек и поделок. Наборы цветного картона и бумаги разной фактуры. Природный материал. Бросовый материал. Иллюстрации. Конструкторы настольные и напольные.</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Практические упражнения. Обыгрывание построек. Комплексные и интегрированные занятия. Моделирование Проектная деятельность Показ действий; Объяснение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Практические упражнения Беседа Рассказ Обыгрывание построек Настольные игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Практические упражнения. Обыгрывание построек. Настольные игры.</p>
<p><b>3. Музыкально- художественная деятельность.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Предметы и игрушки для занятий. Образные игрушки, иллюстрации по теме музыкальных произведений. платочки, султанчики, погремушки, записи музыкальных произведений для прослушивания, музыкально- дидактические игры, цветные ленты, косыночки</p>	<p>Использование музыки на занятиях (в т.ч. ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительной деятельности); -в сюжетно-ролевых играх; -в праздниках, развлечениях. - пение знакомых песен во время игр; - подпевание и пение знакомых песенок, -рассматривание иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей среды.</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике; -во время умывания; -в повседневной жизни; -во время прогулок в теплую погоду; -во время прогулки (в теплое время); - при пробуждении; -празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества. Музыкально- дидактические игры.</p>

	-театрализованная деятельность. - музыкальные игры, игры с элементами музыкально-дидактические игры.		
--	---	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> <b>Средства реализации программы</b> Обучающие мультфильмы и презентации. Плакаты на тему ЗОЖ и организма человека. Иллюстрации. Тематические альбомы. <b>Физическая культура</b>	Практические упражнения. Игровые обучения. Проблемные ситуации. Дидактические игры Наблюдения Рассматривание иллюстраций Ситуативный разговор Беседы, рассказы Чтение худ. литературы Показ театров Комплексные и интегрированные занятия Проектная деятельность Показ действия Физкультминутки Подвижные игры	Практические упражнения Наблюдение Рассматривание иллюстраций Ситуативный разговор Беседы Чтение худ. литературы Показ театров Настольные игры Утренняя гимнастика	Практические упражнения Наблюдение Рассматривание иллюстраций Подвижные игры

### 2.3. Коррекционно - образовательная деятельность в соответствии с направлениями речевого развития ребенка.

**Цель программы** – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые), в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

**Таким образом, основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) по образовательной области «Речевое развитие».**

**Главной идеей рабочей программы является РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СИНХРОННОГО ВЫРАВНИВАНИЯ РЕЧЕВОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ЛОГОПУНКТ ДОУ.**

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко - слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2-3 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы

(маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, экранах звукопроизношения, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДООУ, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДООУ.

Логопедическое обследование дошкольников проводится с помощью программно-диагностического комплекса «Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет», издательства «Учитель», соответствующий ФГОС ДО. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является

**ДОСТИЖЕНИЕ КАЖДЫМ РЕБЕНКОМ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВОЗРАСТНЫМ НОРМАМ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В УСВОЕНИИ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ЕГО СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ И ИНТЕГРАЦИЮ В ОБЩЕСТВЕ.**

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие».**

**Ребенок 6-7 лет**, выпущенный из логопедического пункта ДООУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

Нормализация фонетической стороны речи:

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- Дифференцирует все звуки;

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смыслообразительную роль фонемы.

#### Цели и задачи РП

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и

развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи:**

развивать у детей интерес к окружающему миру, стимулировать развитие познавательной активности;

развивать когнитивные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление;

развивать элементарную наблюдательность детей, их желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

учить устанавливать причинно-следственные связи;

развивать сенсорно-перцептивные способности детей;

закреплять умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя, ориентироваться на листе бумаги;

продолжать формировать элементарные математические представления;

развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию детей;

повышать речевую активность детей, развивать коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, стимулировать детей к общению с взрослыми и сверстниками;

учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях;

учить детей элементарному планированию, выполняя какие-либо действия с помощью взрослого и самостоятельно;

обогащать и совершенствовать умения детей играть с предметными и образными игрушками, развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, закреплять умение детей играть совместно с взрослым и сверстниками в различные игры;

стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы детей.

Содержание программного материала построено в соответствии с концентрическим принципом. Знакомство детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е, содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная, и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных, и прочих связей между внешними признаками и

функциональными свойствами, а повторы в работе с детьми позволяют сформировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивают их применение в разных видах деятельности.

## 2.4 Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения.</li> </ul> </li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряженым</li> </ul> </li> <li>◆ Работа в книжном уголке               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> </ul> </li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> <li>◆ Индивидуальная работа.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>◆ Изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Изобразительная деятельность.</li> <li>◆ Конструктивно-модельная деятельность.</li> </ul> </li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультминутки.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> </li> <li>◆ Ритмическая гимнастика               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по</li> </ul> </li> </ul>

		развитию движений)
--	--	--------------------

### Образовательная область "Физическое развитие"

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие Д/игры. Рассматривание. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение Детско-родительская проектная деятельность.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Дидактические игры Проблемные ситуации Продуктивная	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: Сюжетно ролевые, Дидактические игры, театрализованные игры самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение художественных произведений

деятельность Рассматривание иллюстраций			
---	--	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Объяснение Напоминание Обследование Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематическая выставка	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с автодидактическим материалом Моделирование Наблюдения Интегрированная детская деятельность: Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашние экспериментирования Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Конструктивные игры

### Образовательная область «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).	Коллективный монолог. Игродраматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные

<p>фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Д/игры Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; обучение пересказу по серии сюжетных картинок; обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). показ настольного театра,</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактические беседы. Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>	<p>(коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы, Чтение произведений</p>
--	--	--	---

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятие Диалог. Рассматривание. Чтение. Обсуждение незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опыт- экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.

### Содержание совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Темы образовательной деятельности	Виды и формы деятельности						
	Игровая	Двигательная	Коммуникативная	Познавательно – исследовательская	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Чтение художественной литературы	Музыкально – художественная
Детский сад	Сюжетные игры, игры с правилами, драматизация	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, эстафеты	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдение, экскурсии	Реализация проекта, трудовые поручения, дежурства	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку, дидактические игры
Осень	Сюжетные игры, игры с правилами	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций,	Поручение, трудовая деятельность, труд на природе,	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку, дидактические

			ние загадок	экспериментальные игры с правилами	дежурство, коллективный труд		кие игры
Кто нас окружает?	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный театр, драматизация	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, эксперимент	Трудовая деятельность, поручение	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, дидактические игры
Человек	Игры с правилами, настольный театр	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, эксперимент	Трудовая деятельность, поручение, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Зима	Сюжетные игры, игры с правилами	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами и, речевая ситуация	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами	Трудовая деятельность, поручение, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Познай мир	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный и кукольный театр, драматизация	Подвижные игры, игры с правилами	Беседа, отгадывание загадок, игры с правилами и, речевая ситуация	Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, игры с правилами и, эксперименты	Трудовая деятельность, поручение, дежурство, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Весна	Сюжетн	Подвижн	Беседа,	Наблюден	Трудова	Слушан	Слушание,

	ые игры, игры с правилами, настольный театр	ые игры, игры с правилами, эстафеты	ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами	ия, экскурсия, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	я деятельность, поручение, дежурство, коллективный труд	ие, разучивание, обсуждение	исполнение, дидактические игры, подвижные игры под музыку
Наша планета	Игры с правилами, настольный театр	Подвижные игры, игры с правилами	Беседа, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	Поручение, труд на природе, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Познай мир	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный и кукольный театр, драматизация	Подвижные игры, игры с правилами, эстафеты	Ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	Трудовая деятельность, поручение, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку

### Формы организации образовательной деятельности

№	№ Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки в НОД</p> <p>Физкультура ННОД</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная)</p>

			работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	ННОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Опыты и экспериментирование	Игры Досуги Индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием, индивидуальные и подгрупповые беседы Индивидуальная работа ННОД Формирование навыков культуры еды Этикет быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Трудовые поручения Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	ННОД - Музыка Эстетика быта Изодеятельность Экскурсии Спектакли, представления, театральные коллективов	Музыкальные досуги Индивидуальная работа
5	Речевое развитие НОД	НОД Дидактические игры Беседы	Игры Досуги Индивидуальная работа

### Самостоятельная деятельность детей

Познавательный вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Игра	Ежедневно	Речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, физическое
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, физическое

### Части формируемой участниками образовательных отношений Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной край люби и знай»

Технологии	Формы работы с детьми
Игровая	Сюжетно – отобразительные игры;

	<p>Сюжетно – ролевые игры;          Театрализованные игры ;          Режиссерские игры (с игрушками – персонажами);          Игры со строительным материалом;          Интеллектуально – развивающие игры (лабиринты, головоломки);          Подвижные игры;          Игры с элементами спорта;          Досуговые игры.</p>
Коммуникативная	<p>Обсуждение проблемных ситуаций: Почему улицы носят те или иные названия? Почему посуду не изготавливают из песка? А может ли у человека 2-3 Родины? Как общаются люди между собой?;</p> <p>Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка об особенностях сегодняшнего дня;</p> <p>Обсуждение совместных тем недели, проекта по знакомству с родным селом, краем;</p> <p>Художественно – речевая деятельность: Придумывание творческих рассказов по игрушкам, иллюстрациям художников. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки);</p> <p>Театрализованные, режиссёрские по мотивам литературных произведений;</p> <p>Подвижные игры (с диалогом);</p> <p>Дидактические словесные игры;          Викторины.</p>
Познавательно – исследовательская	<p>Рассматривание, наблюдение;</p> <p>Решение проблемных ситуаций;</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских радиопередач с последующим обсуждением;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, энциклопедий;</p> <p>Создание альбомов, коллажей, стенгазет;</p> <p>Оформление тематических выставок;</p> <p>Оформление уголка природы;</p> <p>Создание коллекций (гербарии и т.д.);</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие;</p> <p>Сюжетно – ролевые, режиссёрские игры.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</p> <p>Игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски;</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен;</p> <p>Концерты, развлечения.</p>

Конструирование	Рисование; Лепка; Аппликация; Художественный труд; Конструирование из строительного материала, бумаги, из природного материала; Организация и оформление выставок.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды); народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры).
Изобразительная	Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края; Выставка иллюстраций к книгам русских поэтов, писателей; Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений); Рисование отдельных эпизодов из жизни людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.).
Самообслуживание и элементарно бытовой труд	Труд в природе; Ручной труд (поделки из природного, бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева ит.д.); Изготовление атрибутов для игр;
Двигательная	Физические упражнения; Подвижные игры (в том числе и народные); Хороводные игры;
Информационная	Использование ИКТ (компьютерные презентации, видеоролики);
Проектная	Проектная деятельность или метод проектов - стимулировании интереса детей к проблеме, овладении ими необходимыми знаниями и навыками для ее решения.
Проблемная	Изучение и решение противоречий в создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

## 2.5 Взаимодействие с семьей, социумом

### Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2019 – 2020 учебный год

Цель: Помощь родителям в воспитании детей, сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров, формирование уважения к педагогам, к своим детям.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Ожидаемый результат:

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДООУ, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

<b>Физическое развитие</b>	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Совместно с родителями создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

	<p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту и др.</p>
	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и</p>

	<p>зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>-Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p>
	<p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p>

	<p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: экскурсиям и прогулкам и т.д.. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>

	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>
--	---

**Темы родительских собраний в старшей группе «Лучики»  
на 2019-2020 учебный год.**

1. Родительское собрание в старшей группе. Тема: «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».

Цель: ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

Задачи:

Формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми.

Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.

Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

2. Родительское собрание в старшей группе. Тема: «Сюжетно-ролевая игра в процессе всестороннего развития детей дошкольного возраста».

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.

Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности в собственном ребенком.

3. Родительское собрание в старшей группе «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Задачи работы с родителями:

Повысить педагогическое мастерство родителей.

Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования.

Формировать у родителей ответственность за развитие речи, мелкую моторику и ловкость рук у детей.

4. Родительское собрание «Успехи старшей группы!».

Цель: Дать информацию об успехах детей на окончание учебного года.

Задачи:

Познакомить родителей с летним режимом работы.

Подготовка к началу нового учебного года.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	<p>Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>4. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>5 Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>	<p>Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания.</p>	<p>Воспитатель.</p> <p>Психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>медсестра</p> <p>Воспитатель, родители.</p> <p>логопед</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников</p>	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости и проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>	воспитатель

	передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!». 6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».	дошкольного учреждения и родителей.		
Ноябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация «Одежда детей в группе». 3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». 6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Обогащение педагогических знаний родителей. Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.	Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..	воспитатель
Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках». Беседа «Чесночницы	Воспитатель медсестра

	<p>доброто доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>	<p>– одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>	
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p>	воспитатели
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема:</p>	<p>Выявление и анализ информации о том,</p>		Родители воспитатель

	<p>«Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<p>какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	
--	--	---	---	--

<p>Март</p>	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения</p> <p>разработка методического обеспечения.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах села».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>	<p>Родители воспитатель</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка</p>	<p>воспитатель</p> <p>Муз. Руководитель.</p>

		деятельность ребенка в дошкольном учреждении».		
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников. 2. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	Консультация «Все о компьютерных играх».	Психолог Воспитатель

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»**

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

- проведение родительских собраний, конференций, семинаров–практикумов, консультаций;
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам;
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду для вновь прибывших детей и их родителей;
- показ занятий для родителей;
- совместные занятия для детей и родителей;
- круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, др.);
- организация совместных дел.

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Выставка цветов и композиций	Август
2.	«Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Сентябрь
3.	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».	Октябрь
4.	Круглый стол, посвященный Дню матери.	Ноябрь
5.	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических	Декабрь

	чувств у детей дошкольного возраста»	
6.	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Январь
7.	Конкурс плакатов «Защитники Отечества».	Февраль
8.	Досуг «Мой – папа».	Февраль
9.	Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».	Март
10.	Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Проект «Дети ветеранам».	апрель
11.	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Май

### **Работа с родителями в программе «Здоровичок»**

Познакомить родителей с подвижными играми, используемые в кружковой работе.

Консультация «Что такое нарушение опорно-двигательного аппарата».

Оформление фотовыставки работы кружка.

Ознакомление родителей с приемами самомассажа.

Познакомить родителей с комплексом упражнений на профилактику сколиоза и плоскостопия.

Консультация на тему «Как правильно дышать и сохранять осанку».

Консультация «Учим ребенка следить за своим здоровьем».

Анкетирование на тему «Ваше мнение о работе кружка «Здоровячок».

Познакомить родителей с результатами диагностики.

Конкурс «Нестандартное оборудование своими руками».

### **Взаимодействие с родителями по реализации программы Перспективный план работы с родителями театрального кружка «Теремок». (2018-2019 учебный год)**

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Консультация «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с	Родители, воспитатель, старший	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать

	использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	воспитатель	развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
	Показ театрализованного представления кружка «Теремок»		Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Январь	Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	
	Фото-стенд «Театральная семья»		
Февраль	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Родители, дети, воспитатель	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».		Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ
Апрель	Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Родители, Воспитатель	Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений,
Май	Анкетирование Показ костюмированной сказки «Муха- Цокотуха». Родителям и сотрудникам сада.	Родители, дети, воспитатель	Подведение итогов работы кружка «Теремок»

### 3. Организация образовательного процесса.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ МКДОУ д/с «Ласточка» холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СТАРШАЯ ГРУППА
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа самостоятельная /игровая деятельность	8.15 – 8.50
Утренняя гимнастика	9.00 – 9.10
подготовка к завтраку, завтрак	9.10 – 9.30
самостоятельная деятельность	9.25 – 9.35
Организованная детская деятельность. Перерыв 10 мин.	9.35 – 10.55
подготовка к прогулке, прогулка	10.55 –12.25 (1.30)
Подготовка к обеду, обед	12.25 –12.45
подготовка ко сну, дневной сон	12.45 –15.05 (2.20)
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.05 – 15 .20
Совместная деятельность. Организованная детская деятельность, работа по доп. программам	15.20 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	6.15 - 17.45 (1.30)

#### теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СТАРШАЯ ГРУППА
приём, осмотр детей, индивидуальная работа самостоятельная /игровая деятельность	8.15- 8.50
Утренняя зарядка	8.50 – 9.00
подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
самостоятельная деятельность	9.20-9.40
НОД	9.40 – 10.05
Прогулка: наблюдения и опыты в природе; труд, музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные и ролевые игры. Закаливающие процедуры.	10.05 -12.25 (2.20)
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.20 (2.50)
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.20 – 15.40
Совместная деятельность. Организованная деятельность	15.40 – 16.00

Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 – 17.45 <b>(1.25)</b>

		Старшая группа
Понедельник	I Пол. дня	Музыкальная деятельность - 09.35 - 09.55 Ознакомление с миром природы / Познавательная исследовательская деятельность 10.05-10.25 Рисование 10.35-10.55
	II Пол. дня	Художественно-эстетическое развитие «Теремок» 15.20 – 15.40
Вторник	I Пол. дня	Познавательное развитие (ФЭМП) - 09.35 - 09.55 ОБЖ/ ЗОЖ/ Конструирование - 10.05-10.25 Физическое развитие Физическая культура (улица) - 10.35 -10.55
	II Пол. дня	«Основы финансовой грамоты дошкольников» 15.15 – 15.35 «Мозаика» 15.40 - 16.00
Среда	I Пол. дня	Подготовка к обучению грамоте 09.35 – 09.55 Музыкальная деятельность 10.05 – 10.25 Работа психолога 10.35 -10.55
	II Пол. дня	«Рябинушка» 15.30 – 15.50 «Родной край, люби и знай» - 16.15 - 16.35
Четверг	I Пол. дня	Физическая культура 09.35 -09.55 Развитие речи 10.05 - 10.25 Лепка / Аппликация 10.35 – 10.55
	II Пол. дня	«Мозаика» 15.30 - 15.50
Пятница	I Пол. дня	Приобщение к социально культурным ценностям / Нравственное воспитание 09.35 – 09.55 Приобщение к художественной литературе 10.05 – 10.25 Приобщение к искусству. Физическая культура
	II Пол. дня	«Здоровичок» 15.20 – 15.40

**ЦИКЛОГРАММА образовательной деятельности вне ННОД на неделю.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина на дня	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утро )</b>				
	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения, Ситуативные беседы Рассматривание иллюстраций, альбомов. Слушание и повторение песенок (потешек) Дид. игры (развивающие) Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения (ОБЖ) Д/игры по РР Работа с художественной литературой Организация поручений Д/игры (сенсорные) Рассматривание книжных иллюстраций/ Обсуждение КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) Д/игры (ФЭМП, сенсорика) Совместная с педагогом познавательная -речевая деятельность Совместная с педагогом деятельность в уголке природы. КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуативные беседы Д/игры для развития моторики Создание игровых ситуаций Труд/самообслуживание КГН  Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Д/игры (Предметный/природный мир) Рассматривание картин, иллюстраций Наблюдения Создание игровых ситуаций Д/игры (развивающие) Беседы с детьми по теме КГН Индивидуальная работа</p>
	<b>Организованная образовательная деятельность ННОД</b>				
<p>Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность Познавательное развитие Ознакомление с миром природы / Познавательная исследовательская деятельность Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) - ОБЖ/ ЗОЖ/ Конструирование Физическое развитие Физическая культура улица</p>	<p>Речевое развитие Обучение грамоте Художественное-эстетическое развитие Музыкальная деятельность Работа психолога</p>	<p>Физическое развитие Физическая культура Речевое развитие Развитие речи Художественное-эстетическое развитие Лепка / Аппликация</p>	<p>Социально коммуникативное развитие Приобщение к социально культурным ценностям / Нравственное воспитание Речевое развитие Приобщение к художественной литературе Приобщение к искусству.</p>	

					Физическое развитие Физическая культура
	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития
	Прогулка				
	Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры (Лазание) Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа ФИЗО	Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры (Бег) - Самостоятельная деятельность (выносной материал) Индивидуальная работа ФИЗО	Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры (Прыжки) - Индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры (Метание) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа По ФИЗО	Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры (Ориентировка в пространстве, равновесие) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа ФИЗО
Вторая половина на дня	<b>Организованная образовательная деятельность</b>				

	Художественно-эстетическое развитие «Теремок»	«Основы финансовой грамоты дошкольников Художественно-эстетическое развитие «Танцы»	Художественно-эстетическое развитие «Фольклор» Познавательное развитие (П. В.) – «Родной край люби и знай»	Художественно-эстетическое развитие «Танцы»	Физическое развитие Здоровичок
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (вечер)</b> Оздоровительные мероприятия после сна (гимнастика, закаливание, игровой массаж) Двигательный час					
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>					
	Социализация приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений Беседы с детьми Создание педагогических ситуаций Индивидуальная работа Д/игры по развитию мелкой моторики	Познавательная исследовательская деятельность Сенсорное развитие Конструктивные игры Индивидуальная работа по Речевому развитию	Социализация (формирование представлений о человеке в истории культуры, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности) Словесные игры Индивидуальная работа по ЗКР	Беседы с детьми о безопасном поведении Д/игры (развивающие) Коррекционная работа  Индивидуальная работа по ИЗО	Театрализованная деятельность Беседы и игры на формирование валеологической культуры Индивидуальная работа по ФЭМП
Самостоятельная деятельность детей					
	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития
Вторая прогулка					
	Наблюдения (живая или неживая природа) П/игры и упражнения Труд в природе	Наблюдения за трудом взрослых П/и игры, упражнения	Наблюдения на улице села П/игры и упражнения	Наблюдения за изменениями в природе П/и и упражнения	Наблюдения за изменениями в природе П/и и

	Индивидуальная работа				упражнения Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа
Работа с родителями	Беседы (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми. Консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Родительские собрания Открытые просмотры занятий с детьми. Совместные праздники, развлечения. Оформление родительских уголков, буклетов, информационных листов Оформление выставок для родителей, фотоальбомов. Организация семейных творческих проектов.				

### Двигательный режим

Вид занятий	2 старшая группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статистическом занятии 5-7 минуты
Подвижные игры, физические упражнения ( на прогулке)	Ежедневно 25-30 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке 12-15 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10 -12 минут
Учебные занятия по физической культуре	2 раза в неделю 25-30 минут
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)

Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики.

### Профилактическая оздоровительная работа

№	Мероприятия	Работа с детьми	Период	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	Сентябрь	Подготовка к учебному году. Наглядная агитация: «Режим дня», консультация: «Режим – это важно!»
	Медицинские	Антропометрические измерения	2 раза в год	
		Кварцевание	По эпид. Показаниям.	
2.	Мониторинг	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	2 раза в год	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий.
3.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Консультации: «Поиграй со мной мама», «Пальчиковая гимнастика», «Двигательная активность и здоровье детей», «Игры которые лечат». Организация фотовыставки «Зимние забавы». Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал	
		Релаксация	ежедневно	
		Утренняя гимнастика	Ежедневно	
		Физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика	ежедневно	

				мамой поиграть хочу!»
4.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	Фотогазета «В детском саду играем, много нового узнаем!»
5.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры	2 раза в неделю	музыкально – дидактические игры. Консультации: «Пение помощник в развитии речи»
6.	Психологическая деятельность	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы Игры на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний	ежедневно	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками, эмоции всех участников, оздоровление.
7.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	Памятка: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей», «Личная гигиена детей».
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
		Игры с водой	В течение года	
8.	Профилактические мероприятия	Витамиотерапия	осень-весна	. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлений жалоб родителей. Консультации: «Здоровье всему голова!», «Профилактика гриппа!», «Ротовирусная инфекция», «Кашель», «Профилактика кишечных инфекций», «Как уберечься от ОРЗ», «Витамины и их значение»,
		Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
		Бактерицидные лампы	ежедневно	
		«Чесночные» киндеры Фитонциды (лук, чеснок)	с октября по апрель	
		Музыкотерапия (Использование музыкального сопровождения на занятиях)	В течение года	

				«Гимнастика ног», «Насморк: или платок в кармане, или дыра в голове»
9.	Нетрадиционные формы оздоровления	Контрастные воздушные ванны	После сна	Консультация: «Музыка в помощи иммунитету», «Оздоровливаемся по новому»
10.	Закаливание	Умывание	после приема пищи, после прогулки	Консультации: «Основные правила закаливания». Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)
		Ходьба босиком по массажным коврикам	После сна	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Контрастное обливание рук по локоть	После сна	
		Прогулки	В течение года	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	
Рациональное питание по меню	В течение года			
11.	Диетотерапия			Консультации: «Как кормить ребенка, страдающего аллергией», «Витаминная азбука»

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Название областей	Направления образовательных областей	Перечень программ и пособий
	<b>Направление - патриотическое воспитание «Родной край люби и знай»</b>	<p><b>Используемая литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.</li> <li>2. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</li> <li>3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.</li> <li>4. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 №6, с.118-121.</li> <li>5. Игушенцева А. Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.</li> </ol>

		<p>6. <i>Комарова Т.</i> Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.</p> <p>7. <i>Комратова Н.</i> О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.3-10.</p> <p>8. <i>Казакова Н.В.</i> Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12, с.31-36.</p> <p>9. <i>Комратова Н.</i> О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.10-19.</p> <p>10. <i>Пряхина С.А.</i> Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ 2008 №8, с.27-29.</p> <p>11. <i>Соболева И.</i> Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.52-54.</p> <p>12. <i>Татаринкова Л.Ю.</i> Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</p> <p>13. <i>Татаринкова Л.Ю.</i> Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</p>
		<p>Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Физическое развитие	ЗОЖ	<p>Гарныш «Формирование здорового образа жизни для дошкольников», 2010 г. Фисенко М.А. издательство Корифей 2015г.</p>
	Физическая культура	<p>Карпухина «Утренняя гимнастика» М., Мозаика-Синтез, 2013 г. Карточка прогулок. <i>Дополнительная общеразвивающая программа «Здоровичок»</i></p>
Социально - коммуникативное развитие	ОБЖ	<p>Фисенко М.А. «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозаика – Синтез, 2015 г. Гарныш «Формирование здорового образа жизни для дошкольников», 2012 г.</p>
	Игровая деятельность	<p>Карточка дидактических и подвижных игр. Карточка сюжетно-ролевых игр Т.В. Галанова «Развивающие игры», Ярославль, 2012г.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Карточка прогулок</p>

	<p>Патриотическое воспитание</p>	<p>Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» - Воронеж 2018 г. Т.в.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» - « Т.Ц.Сфера» 2015г.</p>
	<p>Наглядно - дидактические пособия</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Расскажите детям о...»: Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: <b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b> Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b> Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

		<p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  <b>Серия «Рассказы по картинкам»</b>  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Весна. - <b>М.:</b> Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  <b>Плакаты большого формата</b>  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010</p>
Познавательное развитие	ФЭМП	Колесникова. Е. В. Математические ступенки.-М.2015г. - « Я считаю до 10»
	Ознакомление с миром	Волчкова В.Н.«Экология» - Воронеж

	природы	2018г. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» «Детство – пресс» - 2015г.
	Познавательно-исследовательская деятельность	Т.в.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» - « Т.Ц.Сфера» 2015г.
	Приобщение к социокультурным ценностям	Картотека дидактических игр Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» - Воронеж 2018 г.
	Наглядно - дидактические пособия	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя» Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Посуда»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2014 г Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2012г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Бондаренко « Конструирование» - Воронеж 2013г.

	Приобщение к искусству	Ушакова О.С. «Развитие творчества дошкольников» - Москва 2015г.
	Наглядно - дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Хохломская роспись»
Речевое развитие	Развитие словаря и связной речи	О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 5-6 лет с литературой» М., 2010 г. Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций»
	Воспитание любви и интереса к художественному слову	О.М.Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»
	Наглядно - дидактические пособия	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5-6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 5-7 лет. Гербова В. В. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит».

### 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Время проведения	Тема	События, мероприятия, праздники
Сентябрь	День знаний	Экскурсия в школу. Фотовыставка «Как живешь, детский сад?»
	День дошкольного работника	Концерт для сотрудников ДОУ и ветеранов педагогического труда

Октябрь	Тематическая неделя «Осень золотая»  Тематическая неделя «Хлеб всему голова»	Выставка поделок из природного материала, плодов и овощей (совместные детско-родительские работы) Развлечения «Осень в гости просим» Комплексное занятие «Хлеб всему голова»
Ноябрь	«Мой дом, моя семья»  «Моя Родина - Россия»	Развлечение «Всё для мамы» в рамках праздника «день Матери» Выставка фотогазет и стенгазет  Интегрированное занятие «История моего села. История моей страны»
Декабрь	Тематическая неделя «Скоро праздник Новый год!»	Праздник «Новый год у ворот!» Выставка детских рисунков «Зимушка - хрустальная» Конкурс «Новогодняя ёлочная игрушка»
Январь	Тематическая неделя «Зимние забавы» Тематическая неделя «Народные традиции»	Физкультурный праздник на улице «Проделки бабушки Яги»
Февраль	Масленица. Тематическая неделя «Мой папа самый лучший» Тематическая неделя «День рождения нашей Армии»	Праздник на улице «Масленица широкая» Развлечение «Наши защитники!» Весёлые старты в честь праздника «День защитника Отечества» Участие детей и сотрудников ДОУ в праздничном концерте «День Защитника Отечества» в ДК. Торжественное поздравление и концерт для сотрудников мужчин ДОУ
Март	Тематическая неделя «Мамин праздник»	Праздничный концерт для сотрудниц ДОУ Развлечения «Мама-солнышко моё» Участие детей и сотрудников ДОУ в праздничном концерте «8 марта – праздник женщин» в ДК
Апрель	День Здоровья Тематическая неделя «День Космонавтики» Тематическая неделя «Птицы»	Весёлые старты «В здоровом теле - здоровый дух» Выставка детских рисунков и поделок Акция «Дом - каждому скворцу» Субботник по уборке и благоустройству территории
Май	Тематическая неделя «День Победы»  «Вот и стали мы на год взрослее»	Открытое занятие в группе «Этих дней не смолкнет Слава!» Участие детей и сотрудников ДОУ в митинге и в праздничном концерте в честь 9 Мая в ДК. Участие в шествии «Бессмертный полк» Выпускной бал дошкольников.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

<b>Центры развития активности детей во второй младшей группе</b>		
<b>Образовательная область, вид деятельности</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
	<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	Центр науки и природы	<p>Стол для проведения экспериментов.  Бумажные полотенца.  Природный материал (песок, вода, глина, камешки, коллекция семян, гербарий и т.п.).  Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).  Календарь природы.  Магниты.</p>
	Центр математического развития	<p>Комплекты цифр, геометрических фигур, счетные палочки.  Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</p>
	- Центр сенсорики	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .  Разрезные картинки и пазлы.  Кубики с картинками по всем темам.  «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (Фасоль, пуговицы).  Массажные мячики разных цветов и размеров.  Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  Флажки разных цветов  Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них.  Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.  Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
	<b>Речевое развитие</b>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	-Центр книги	<p>Открытая витрина для книг.  Столик, два стульчика.  Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,  Книги по интересам о достижениях в различных областях.  Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p>

		Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. Магнитофон, ноутбук, аудиокассеты с записью литературных произведений, диски для детей.
<b>Развитие речи</b>	Центр речевого развития Центр «Будем говорить правильно»	Полка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). Сюжетные картинки Настольно-печатные игры Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Кыштовки Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	Центр двигательной активности	Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов. Флажки. Кегли. «Дорожка движения». Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики.
	Центр сохранения здоровья ребенка	Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности Дидактические игры по валеологии.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	Центр изобразительной деятельности	Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластелин. Цветная и белая бумага, природные материалы (сухие листья, семена, т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Доска для рисования мелом, фломастерами. Книжки-раскраски
	- Центр конструирования	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

		<p>Игра «Логический домик».</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>Игрушки -трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>Музыкальные игрушки Ложки</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p>Костюмы, маски для театрализации.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Куклы разных размеров.</p> <p>Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Больница»).</p> <p>Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Центр труда	<p>Набор инструментов «Маленький слесарь». .</p> <p>Контейнер для мусора.</p> <p>Фартуки. Косынки.</p>

### Предметно - развивающая среда в группе

Центры	Оснащение
«Центр двигательной активности»	<p>- Атрибуты к народным подвижным и спортивным играм;</p>
«Центр экологии»	<p>- Альбом «Родная природа» (фотографии и картины с видами природы в различное время года).</p> <p>Дидактический материал с изображением людей различных профессий, книжный уголок. Фотографии памятных мест, улиц села, социума села.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>- иллюстрации растительного и животного мира нашей области;</li> <li>- гербарий из листьев и растений.</li> </ul>
<b>«Центр развивающих игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Настольно-печатные игры;</li> <li>- Познавательный материал;</li> <li>- Лото, « Найди свой дом», «Собери пазлы» (животных ,птиц, рыб), « Построй дом»</li> </ul>
<b>«Центр конструирования»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>-Настольный строительный материал;</li> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Транспортные игрушки;</li> </ul>
<b>«Центр игровой деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека» и др.).</li> </ul>
<b>«Центр «Книжкин домик»»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей</li> </ul>
<b>«Центр театрализованной деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>Предметы декорации</li> </ul>
<b>«Центр Изодеятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>- Альбомы- раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>- Предметы народно - прикладного искусства</li> </ul>
<b>«Центр «Музыкальный сундучок»»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Набор аудиозаписей</li> <li>-Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>- Игрушки- самоделки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### 3.5. Материально - техническое обеспечение программы.

Наименование помещения	Вид образовательной деятельности	Оборудование
Групповая комната	<p>Воспитательно – образовательная работа:  Сюжетно-ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ  Дневной сон  Утренняя гимнастика  Физкультурные занятия (двигательная деятельность)  Спортивные досуги  Развлечения, праздники.  Занятия по музыкальному воспитанию.  Индивидуальные занятия  Тематические досуги, развлечения</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности.  Книжный уголок.  Уголок для изобразительной детской деятельности.  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»...  Природный уголок.  Конструкторы различных видов.  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике.  Различные виды театров.  Физкультурный уголок</p>
Приемные помещения	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.  Ситуативные беседы.  Тематические выставки</p>	<p>Информационный уголок.  Выставки детского творчества.  Наглядно-информационный материал для родителей.</p>
Умывальная комната.	<p>Гигиенические процедуры  Привитие навыков гигиены, ЗОЖ.</p>	<p>Санитарно – техническое оборудование.</p>
Кабинет медсестры	<p>Профилактически-оздоровительные мероприятия.</p>	<p>Оборудование для измерения антропометрических данных.</p>
Музыкально-спортивный зал	<p>Музыкальная деятельность  Физическая культура  Музыкально-спортивные развлечения</p>	<p>Спортивное оборудование  Музыкальные инструменты  ИКТ</p>
Участок для прогулок	<p>Прогулки  Спортивные развлечения</p>	<p>Выносной материал  Веранда, игровое оборудование, песочница.</p>

### **Оборудование, материально-техническое сопровождение программы**

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО (компьютеры (7 шт.), видео проекторы (5 шт.)), музыкальный центр (1 шт.), DVD, телевизор (1 шт.).
- методическая литература;
- репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества;

- картины «Моя семья»; «Профессии».
- художественная литература;
- карты, карта Новосибирской области; Кыштовского района.
- символика Новосибирской области и с. Кыштовка,
- глобус и т.д.

### Условия реализации Оборудование, материально-техническое сопровождение программы

#### Техническое оснащение занятий

- Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий; Куклы:
- театр на фланелеграфе: куклы-картинки;
- фланелеграф; рисунки для мини – декораций.
- театр верховых кукол (куклы-Петрушки,)
- театральная ширма; декорации к спектаклям.
- Настольный театр, Пальчиковый театр, Театр масок:
- специальные костюмы для детей; маски;
- Подборка игр; Разработки занятий; Сказки и т.п.

3.6.

Список группы ( приложение № 1)

Мониторинг ( приложение №2)

Проекты (приложение №3)

Консультации для родителей (приложение №4)

Игровая деятельность (приложение №5)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (приложение №6)

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. (приложение №7)

Театрализованная деятельность (приложение №8)

Рабочая программа театрального кружка «Теремок» ( Приложение№9)

Реестр нетрадиционных методов по развитию речи по О.М.Ельцовой (Приложение №10)

#### Список группы (приложение №1)

№	Фамилия, имя ребёнка	Число, месяц, год рождения.
№ 1	Алеев Кирилл	03.10.2013
№ 2	Бережная Женя	2.05.2014.
№ 3	Борлодин Руслан	05.12.2013
№ 4	Голикова Кира	6.06.2014.
№ 5	Логинов Артем	25.12.2013
№ 6	Ляпина Василиса	27.01.2014

№ 7	Бабошин Александр	12.10.2011
№ 8	Манина Алена	09.03.2014
№ 9	Исмагилов Захар	14.11.2013
№ 10	Желтиков Андрей	22.05.2014
№ 11	Тимофеев Данил	06.02.2013
№ 12	Чапаров Данис	10.03.2014
№ 13	Бабошин Данила	10.11.2013
№ 14	Ротиловская Пелагея	
№15	Снегеров Миша	17.07.2013
№ 16	Степанова Маша	30.06.2014
№ 17	Михеев Антон	
№18	Мишина Эмилия	
№ 19	Лехнов Владимир	
№20	Семенчуков Миша	
№21	Шефер Соня	
№22	Величкович Максим	

### Мониторинг (приложение №2)

№ п/п	Критерии	Начало учебного года			Конец учебного года		
		Всегда	Иногда	Нет	Всегда	Иногда	Нет
1.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>						
	<b>Культурные способы поведения</b>						
	Соблюдает правила элементарной вежливости.						
	Обращается к воспитателю по имени и отчеству.						
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.						
	<b>Игровая деятельность</b>						
	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.						
	<b>Безопасное поведение</b>						

	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, на дороге.						
	Соблюдает элементарные правила в совместных играх.						
	<b>Трудовая деятельность</b>						
	Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).						
2.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>						
	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.						
	Называет членов своей семьи, их имена.						
	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.						
	Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.						
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.						
	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.						
	* Имеет первичные представления:						
	* об истории своей семьи : кто такая бабушка? Кто такой дедушка?;						
	<b>Конструктивная деятельность.</b>						
	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.						
	Умеет создавать постройки по собственному замыслу.						
	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>						
	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).						
	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько						

	же».						
	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.						
	<b>Формирование целостной картины мира.</b>						
	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.						
	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.						
	Проявляет бережное отношение к природе.						
3.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>						
	Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.						
	Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого						
	Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.						
4.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>						
	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.						
	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.						
	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.						
	Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.						
	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.						
	<b>Рисование.</b>						
	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и						

	незамысловатые по содержанию сюжеты.						
	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.						
	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.						
	<b>Лепка.</b>						
	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.						
	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.						
	<b>Аппликация.</b>						
	Создает изображения предметов из готовых фигур.						
	*- ребенок интересуется миром природы						
	<b>Музыкальная деятельность</b>						
	Способны слушать музыкальное произведение до конца.						
	Узнают знакомые песни.						
	Различают звуки по высоте (в пределах октавы).						
	Замечают изменения в звучании (тихо — громко).						
	Поют, не отставая и не опережая других.						
	Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).						
	Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).						
5.	<b>ОО Физическое развитие</b>						
	2,5 года — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги,						
	перешагивает через несколько препятствий;						
	нагибается за предметом.						
	3 года — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку;						
	подпрыгивает на обеих ногах без						

	поддержки;						
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.						
	*Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку)						

### **№ 3 Проекты (приложение № 3)**

#### **МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»**

Проект во второй старшей группе

#### **«Мир животных, какой он»**

Тип проекта: познавательно - творческий

По количеству участников: групповой

Во второй старшей группе «Лучики»

возраст детей 5-6 лет.

Срок реализации проекта:

(01.12.19. – 25.05.20г.)

Участники: дети, воспитатель, родители, музыкальный руководитель,  
физкультурный руководитель.

Автор проекта: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Хоруженко Людмила Евгеньевна.

2019 год.

С. Кыштовка

#### **Актуальность проекта:**

Участие детей в проекте «Мир животных» позволит максимально обогатить знания и представления о животных, их повадках, развить связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность.

Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме - важный фактор воспитания. Ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем

чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом. Общение с животными развивает наблюдательность, интерес, наглядно-образное, наглядно-действенное и понятийное мышление, воспитывает познавательное отношение к окружающему миру, способствует накоплению морально-ценностного опыта, воспитанию любви, бережного и заботливого отношения ко всему живому; развивает эстетическую сферу дошкольника. Ребёнок усваивает разнообразные свойства и качества природных объектов, законы жизни организмов, своеобразие приспособления живых существ к условиям среды, особенности их взаимодействия с человеком.

**Цель :**

Расширить и систематизировать знания детей по теме проекта.

**Задачи:**

Обобщить и расширить представления детей о домашних и диких животных ;

Познакомить с животными соседних климатических зон и континентов (Африка, Антарктида, Австралия, Америка);

Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания;

Учить выделять признаки для группировки (дикие -домашние, хищники – травоядные, животные Севера – животные жарких стран);

Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать по описанию, по части, сравнивать ;

Развивать умение отгадывать и сочинять загадки;

Развивать коммуникативно-речевые навыки;

· Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой рассказ.

**Ожидаемые результаты:**

1. У старших дошкольников сформируется эстетическое отношение к окружающей природе.

2. У детей наступит понимание того, что нужно беречь родную планету.

3. Пополнение методической копилки ДОО материалом по ознакомлению с окружающим миром.

4. Активизация родителей в семейном воспитании по ознакомлению с окружающим миром и физическому развитию детей.

Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный.

- Постановка проблемы
- Подбор наглядных пособий (в том числе звукозаписи).
- Подбор энциклопедической, художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки).
- Подбор материалов для проведения задания – исследования.
- Подбор дидактических, развивающих игр по теме проекта.
- Подбор материалов для творческой деятельности.
- Беседы с родителями по теме проекта.

## II этап. Деятельностный

(включающий все направления развития ребёнка, образовательные области).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Беседы: «Домашние животные»; «Животные наших лесов»; «Домашние дикие животные-различия»; «На ферме»; «В зоопарке»; «Животные холодных стран» (арктические пустыни, тундра, тайга); «Животные жарких стран»; «Как животные холодных стран приспособились к условиям Севера»; «Как животные жарких стран приспосабливаются к жарким климатическим условиям»

«Травоядные животные»; «Хищные животные».

Чтение художественной литературы: Пришвин М. «Про птиц и зверей»; Чарушин «Рассказы про зверей и птиц»; Житков Б. «Рассказы о животных»; Сборник рассказов о животных А. Барков; «Азбука живой природы», «Кто чем поёт» В. Бианки. «Познавательная энциклопедия». «Сказки о животных» Л. Толстой; «Лучшие сказки» В. Бианки., Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца Длинные Уши – Косые Глаза»; Сказки: «Гуси-лебеди», «Серая шейка», «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсен : «Хроменькая уточка» , «Кукушечка» М.Горький «Воробышко» , Сутеев «Петушок и краски», «Петушок и бобовое зернышко», «Кот-ворюга»

Пересказ В. Бианки «Купание медвежат» развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой рассказ.

- Чтение В. Сутеев «Кот- рыболов» , «Лисичкин хлеб» Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню» Пальчиковые гимнастики по теме: животные , птицы
- , Е. Чарушин «Медвежонок».

- Словесные игры: «Что лишнее?» , «Угадай по признаку», « Доскажи словечко», «Какое слово отличается от других» , «Назови детёнышей».

- Весёлая зарядка для пальчиков (тематическая).

«Социально-коммуникативное развитие»

- Дидактические игры: «Кто едет в зоопарк», «Угадай и расскажи», «Найди лишнее», «Травоядные и хищные».

- Проблемно

игровые ситуации: «Что бы было, если бы белый медведь оказался в пустыне?», «Что случится ,если белочка не успеет сделать запасы?», «Что произойдет, если у овечки не отрастет шерстка?»

- Сюжетно-ролевые игры: «Мы идём в зоопарк!», «На сельском подворье», «Путешествие в теплые страны»

- Слушание детских песен: «Про жирафа», «Крокодил», «Кенгуру», «Оранжевый верблюд».

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Образовательные ситуации: «Путешествие в жаркие страны»; «Путешествие в страну льдов»; «В гостях у леса»; «Может ли лев жить в Арктике»; «Чей голос?»

- Задание — подбери картинку: «Кто летает, прыгает, плавает, ползает...»  
Художественно –эстетическое развитие.

- «Мишка косолапый» (рисование красками в нетрадиционной технике);

- «Подбери детёныша» (рисование);

- «Зайцы на поляне» (оригами)

- «Белый медведь»(рисование с использованием нетрадиционных техник в рисовании).

- «Обезьяна с бананом»(сюжетное рисование)

- «Зоопарк»(лепка)

III этап. Завершающий.

- Оформление коллекции творческих работ «В мире животных».

- Выставка поделок.

- Презентация продуктов деятельности родителям.

- Викторина «Животные такие разные».

- Оформление макета «На Севере».

- Оформление макета «Животные жарких стран»(при участии родителей)

- Обсуждение итогов проекта (рефлексия проектной деятельности).

### **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.**

Деятельность в различных центрах по интересам детей:

- С/ игра «Путешествие в лес», «Зоопарк», «Ветеринарная лечебница»

- Д/игры: «Где, чья мама? », «Подбери зверям шубку», «Собери картинку», «Кто, как устроен? », «Кто, чем питается? », «Лото», «Кто, где живёт? », -

- Игры с фигурками диких животных и птиц

- Игровые упражнения с мячом

- Рассматривание предметных картинок, иллюстраций по теме

- СХД – лепка, рисование

- Индивидуальная работа (форма работы: дидактическая игра, игровое упражнение и др.)

- Совершенствовать конструкторские умения «Построй, что скажу»

- Упр. «Придумай конец сказки» - упражнять в придумывании другого окончания сказке.

- Совершенствовать умение обводить шаблон карандашом и вырезать по контур;

Театрализованные игры: имитация повадок и движений животных, звукоподражание, теневой и силуэтный театр (на стене).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

Проект во второй старшей группе

«Проект по сказкам»

Тип проекта: познавательно - творческий

По количеству участников: групповой

Во второй старшей группе « Лучики»

возраст детей 5-6лет.

Срок реализации проекта:

(01.10.19. – 25.04.20г.)

Участники: дети, воспитатель, родители, музыкальный руководитель,  
физкультурный руководитель.

Автор проекта: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Хоруженко Людмила Евгеньевна.

2019 год.

С. Кыштовка

**Актуальность:** Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых русский народ создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является народное творчество. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно народное творчество становится

другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

**Цель проекта:**

- нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы.
- развитие патриотических чувств у детей,
- развитие творческих способностей, фантазии детей;
- содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

**Задачи:**

**Дети:**

- познакомить с творчеством русского народа, - способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;- обогащать и расширять словарный запас детей.
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа,
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

**Родители:**

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Обеспечение:** сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, литература, репродукции картин, рисунков, фотографии, аудиозаписи классической музыки композитора Н. Римского-Корсакова, К. Сен-Санса, А. Грибоедова; методическая литература.

**Предполагаемый результат:**

- развитие интереса к русской литературе;

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.

- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми

**Продукт** проектной деятельности:

- изготовление настольного кукольного театра,
- рисунки, поделки, работы по аппликации по сказкам.

**Презентация** проекта:

- оформление выставки «По дорогам сказок»
- открытое занятие «Люблю я русские сказки»
- развлечение «Что за прелесть эти сказки!»

**Основные этапы реализации** проекта:

**Подготовительный:**

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки.
- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

**Совместная деятельность детей и воспитателя.**

1. Чтение сказок, фольклора.
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.
3. Игры –драматизации по сказкам
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений.
5. Игры на звукоподражание
6. Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку. ”
7. Викторина по математике «Герои сказок в цифрах».
8. Оформление выставки детских работ по сказкам

**Самостоятельная деятельность детей.**

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд)

**Совместная деятельность детей и родителей.**

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам
2. Заучивание отрывков из сказок.
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам.
4. Изготовление костюмов для драматизаций.

**Заключительный этап:**

1. Оформление выставки «По дорогам сказок»
2. Развлечение «Что за прелесть эти сказки»

3. Проведение итогов проектной деятельности.
5. поделок, рисунков по сказкам.
6. Изготовление кукольного театра для драматизаций.

**II этап – реализация запланированных мероприятий.**

Образовательные области	Содержание направления виды деятельности: В утренние и вечерние часы. На прогулке и ННОД При проведении режимных моментов	Формы работы с детьми
<p>Социально-коммуникативное развитие            Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:            познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>	<p>Виды деятельности:            Игровая;</p>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p>
	<p>Коммуникативная;</p>	<p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; заучивание потешек и стихов; диалог, монолог; ЗКР.</p>
	<p>Познавательно-исследовательская;</p>	<p>Наблюдение; беседа, экскурсии, решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций</p>
	<p>Восприятие художественной литературы;</p>	<p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p>
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд(в природе и помещении);;</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки;</p>

	Изобразительная;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов;
	Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала); ; просмотр
	Музыкальная; ;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования,
Познавательное развитие Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-	Игровая;	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная;	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры;
	Познавательно-исследовательская;	Наблюдение; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов;
	Восприятие художественной литературы;	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.

эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения,
	Изобразительная;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов;
	Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, строительные игры.
	Музыкальная;  Двигательная.	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально- дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физкультминутки, пальчиковые игры
Речевое развитие Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи чтение художественной литературы). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, социально- коммуникативное	Игровая;	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры.
развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие	Коммуникативная;	беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций;
	Познавательно- исследовательская;	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр

		презентаций и мультфильмов;
	Восприятие художественной литературы;	слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; знакомство с профессиями
	Изобразительная; Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание иллюстраций, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала
	Музыкальная;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, малоподвижные игры; реализация проекта
Художественно-эстетическое Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы). Проходит через режимные моменты с интеграцией	Игровая;	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная;	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, , театрализация, беседы ; заучивание , стихов, потешек

<p>образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие</p>	Познавательно-исследовательская;	просмотр презентаций решение проблемных ситуаций,
	Восприятие художественной литературы;	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	дежурства, поручения
	Изобразительная; Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;
	Музыкальная;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная.	подвижные игры,
<p>Физическое развитие Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физкультминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p>	Игровая; Двигательная.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.
	Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы; Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	игры с правилами, заучивание потешек, считалок Реализация проектов, рассматривание иллюстраций Чтение, обсуждение, разучивание просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки

Образовательные области	Содержание
-------------------------	------------

<p>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности детей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Трудовое воспитание)</p>	<p>Просмотр мультипликационных фильмов и презентации Беседа с детьми «Что такое театр? Какой бывает театр?» Беседа – рассуждение «Что такое сказки?» Сюжетно – ролевая игра «Мы играем в театр» Поделиться впечатлениями от посещения кукольного театра. Изготовление декораций и атрибутов. Распределение ролей</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игра «Кукольный театр».</p> <p>Образовательная ситуация «Угадай из какой сказки картинка».</p> <p>«Объедини предметы», «Найди, что назову»,</p> <p>Настольно-печатная игра «Мои любимые сказки», лото «Сказки», «Разноцветные игрушки», «Половинки», «Угадай сказку». Рассматривание открыток, иллюстраций к сказкам.</p>
<p>Речевое развитие Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Прослушивание аудиосказок.</li> </ul>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Рисование Раскрась героя сказки» «Колобок на поляне» Разукрась героя сказки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка и изображение в изоделятельности героев сказок.</li> <li>• Конструирование «Построим теремок для игрушек»</li> </ul> <p>Мир музыки Сценка «Как звери грибы собирали» Пропевание слов сказки «Теремок»</p>
<p>Физическое развитие (Физическая культура, здоровье)</p>	<p>П./Игра «Зайцы и волк».П./Игра «Гуси». П./Игра « Воробушки и кот». П./Игра «У медведя во бору» П./Игра «Лиса и зайцы». Пройди как герои сказок (проскачи, как</p>

	лягушка, пройди как медведь и т.д) Закаливающие мероприятия. Музыкаотерапия.
Работа с родителями	Пошив костюмов для театрализованной деятельности. Консультации на темы «Театрализованная деятельность в детском саду,» «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». Информация для родителей «Роль сказки в воспитании детей».. Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей» Наглядно- информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»

Литература:

Интернет – ресурсы

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с. 5.

Сутеев В. Г. Читаем сказки по слогам. – М.: Издательство Астрель, 2010.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

Проект во второй старшей группе

**«Космос и мы»**

Тип проекта: познавательно - творческий

По количеству участников: групповой

Во второй старшей группе « Лучики»

возраст детей 5-6лет.

Срок реализации проекта: краткосрочный – 2 недели

(01.04.19. – 15.04.19г.)

Участники: дети, воспитатель, родители, музыкальный руководитель,  
физкультурный руководитель.

Автор проекта: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Хоруженко Людмила Евгеньевна.

2019 год.

С. Кыштовка

## **Проект «Космос и мы»**

**Цель проекта:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

**Задачи проекта:**

Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, а Солнце – это самая близкая к Земле звезда.

Познакомить с планетами солнечной системы.

Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

**Актуальность проекта**

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему.

Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда.

**Предполагаемые результаты:**

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Содержание предметно-развивающей среды:**

красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; рисунки, схемы для конструирования (ракеты, космического корабля); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр на космическую тему; предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, планет.

глобус; модель Солнечной системы

портреты российских космонавтов

видеоматериалы о космосе

презентации "Как человек космос осваивал".

Мультфильмы "Тайна третьей планеты"

Просмотр мультфильма "Белка и Стрелка".

**Дети должны знать и называть:**

Наша планета – Земля, Солнце - звезда

Другие планеты нашей Солнечной системы

Первые живые существа в космосе – собаки

Имя первого космонавта – Юрий Гагарин

Название спутника Земли – Луна

На чем люди летают и работают в космосе – ракета, космический корабль.

**Итоговое мероприятие:** Выставка детских работ.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап. Подготовительный:**

Мониторинг по теме.

Подбор литературы.

Создание предметно-развивающей среды.

Разработка перспективного плана.

**2 этап. Практический.**

**План мероприятий**

Образовательная область	мероприятие	задачи
Физическое развитие	Подвижные игры, тематическое физкультурное занятие «Тренировка будущих космонавтов»	Воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.
Зож	Беседа «Кого принимают в космонавты?»	Закрепить представление о необходимости заботиться о своем здоровье с детства, уточнить, какие физические качества необходимы будущим космонавтам.
Безопасность	Беседа «Что случится с нашей планетой, если...»	Обобщить представления детей о планете Земля, об условиях, необходимых для жизни. Воспитывать любовь к своей планете и желание беречь её.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры.	Побуждать детей к развертыванию сюжетно-ролевых игр, дидактических игр. Стимулировать использование предметов-заместителей, атрибутов, изготовленных своими руками. Развивать творческое воображение. Способность совместно развертывать

		<p>игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</p> <p>Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>Просмотр познавательного мультфильма: «Как появилась звезда по имени Солнце».</p> <p><b>Рассматривание</b> изображений планет, созвездий, макета Солнечной системы, иллюстраций и книг по теме «Космос».</p> <p><b>Наблюдения</b> на прогулке за небом, звездами в темное время суток, за Луной: новолуние, месяц, половина Луны, полнолуние; просмотр видеофильма «Детям о космосе»; беседа «Белка и Стрелка – кто они?».</p>	<p>Дать детям элементарные знания о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о звёздах, созвездиях и их разнообразии.</p> <p>Познакомить детей с понятием «планета». Познакомить детей со строением Солнечной системы. Дать представление о планетах (Земля, Марс, Венера, Меркурий, Сатурн, Нептун, Уран, Плутон, Юпитер); их особенностях.</p> <p>Дать элементарные знания о Луне – спутнице Земли.</p> <p>Дать детям элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, познакомить с моделью земли – глобусом</p> <p>Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.</p> <p>Рассказать детям о полёте собак в космос.</p>
Речевое развитие	Заучивание стихов о космосе, отгадывание загадок,	Продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни в играх.

	сочинение рассказов на тему «Космические истории»	Осуществлять словарную работу, Активизировать речь детей словами: космодром, космонавт, скафандр, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Развивать память, мышление, воображение.
Чтение художественной литературы	цикл познавательных статей в энциклопедиях	Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Полёт в космические дали»; Аппликация «Звездное небо», «Ракета» лепка: «Необычный космический корабль».  Конструирование «Космические корабли»	Развивать потребность в творческой деятельности. Совершенствовать умение изображать «Космос», и передавать характерные особенности средствами рисунка. Развивать творческие способности детей, желание отражать свои впечатления в рисунках, поделках Учить детей фантазировать, воплощать в реальности свои фантазии, оценивать свою деятельность. Закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Музыкальное развитие	слушание музыкальных произведений,  разучивание танца «Роботы и Звёзды»;	Формирование эстетического отношения к окружающему миру через музыку и движение Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение, выраженные в музыке Развивать пластику и выразительность движений
Работа с родителями	Информация в родительском уголке о начале работы над проектом, приглашение к участию. Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми. Конкурс семейных работ на тему: «Космос»	

### **3 этап. Заключительный.**

#### **Продукт проектной деятельности.**

Детские рисунки «Полёт в космические дали».

Выставка поделок родителей совместно с детьми по теме «Космос».

Раскраски о космосе.

«Наша Вселенная» (Поделки из бумаги и пластилина).

Выставка детских работ: аппликация «Ракета», лепка: «Необычный космический корабль».

**Литература:**

Космос. Детская энциклопедия. -Москва, 2000.

Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах.- Москва,1981.

---

# Проект «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»

**Актуальность проекта:**

Ребенок, как известно, способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослыми, только в том случае, если она станет его собственной программой, то есть если она станет для него интересной и значимой.

Детство – пора удивительных открытий. Мир предстаёт притягивающим разнообразием форм, цветов, запахов, вкусов, звуков. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребёнок учится открывать для себя. Главным признаком предмета для ребёнка – дошкольника является цвет. Наша жизнь наполнена цветом. И ребёнок устанавливает связи: солнце – жёлтое, трава – зелёная, небо – синее. Знакомство с цветом помогает ему полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдение, мышление, обогащает речь.

Метод проектной деятельности я использовала в работе, предоставляя каждому ребенку свободу выбора в реализации проекта и используя индивидуальный подход, отталкиваясь от интересов и способностей детей.

При реализации проекта, старалась создать условия, благоприятного эмоционального микроклимата для творческого, интеллектуального процесса в котором дошкольники получают возможность раскрытия и развития творческого личного потенциала, совершенствование сознания и эмоционального насыщения в процессе детско - взрослого взаимодействия. Каждый день недели соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения каждому из детей предлагается одеться в цвет

дня, и принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета.  
Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой

По времени проведения: краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

**Цель проекта:** Усвоение детьми сенсорных эталонов цвета; формирование способов обследования свойств предметов; развитие аналитического восприятия цвета.

**Задачи проекта:**

Закрепить знание цветового спектра у детей.

Научить детей согласовывать существительное (предмет) с прилагательным(цвет).

Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.

Учить детей различать теплые и холодные цвета.

Упражнять в умении рассказывать о цвете.

Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям.

Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

Развивать творческие способности детей, закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

Вовлечь родителей в проектную деятельность.

**Формы и методы организации по реализации проекта:**

Игровая деятельность: ( дидактические, настольные, подвижные и др. игры)  
Наглядный метод (мультфильмы, презентации, картины художников, иллюстрации).

Словесные методы (сказки, загадки).

Практические методы (изготовление поделок, упражнения на дыхание, упражнения для мелкой моторики).

Детское экспериментирование: (опыты, наблюдения).

Художественно-творческая деятельность детей и родителей воспитанников (рисование, изготовление поделок и пр.).

Трудовая деятельность (работа в уголке природы – уход за растениями).

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

**Воспитатель:** организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.

**Дети:** участвуют в образовательной и игровой деятельности.

**Родители:** подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

**Предполагаемый результат проекта:**

**для детей** - получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.

**для педагогов** - продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

**для родителей** - расширять возможности сотрудничества со своими детьми, принимая активное участие в реализации проекта

**Итоговое мероприятие:**

Выставка детского творчества «Цветной калейдоскоп».

Творческая выставка поделок с участием родителей «Создание работы «Разноцветная палитра» (с родителями дома, для оформления выставки).

**Этапы работы над проектом:**

Подготовительный этап

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Определение уровня знаний детей по теме проекта.

Подбор и изучение литературы по теме проекта.

Подбор опытов и экспериментов.

Создание мультимедийных презентаций по теме проекта.

Создание развивающей среды: дидактические игры, пособия, демонстрационный материал.

Составление плана основного этапа проекта.

**Основной этап** Список мероприятий основного этапа

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Красный (Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)»;

Лото «Цвет».

«Окраска воды».

Пазлы «Зеленая лягушка».

«Я найду цвета везде».

«Радуга».

«Сложи узор».

«Цветные картинки».

«Найди свой домик».

«Разноцветные мячики».

**Рассматривание иллюстраций:** «Что какого цвета»; «Радуга-дуга»;

**Беседы:** «Какой твой цвет любимый», «Любимое комнатное растение».  
**Чтение художественной литературы :** стихи о цветах и радуге, разноцветные загадки , «Зелёные стихи» С. Чёрного, «Красная шапочка», В. Сутеев «Петух и краски», Н.В. Нищева «Разноцветные сказки», «Сказочка про ясное Солнышко» Т. Маршалова , Мацук М. «Сказки про краски».

**Просмотр мультфильмов:** «Цветик-семицветик», «Красная шапочка», «Кисточка Петти ».

**Просмотр презентаций:** «Вот какая радуга», «Зеленая планета».

**Рисование:** «Мой воздушный синий шар», «Радуга».

**Лепка:** «Роза-царица цветов», «Радуга».

**Аппликации:** «Красные тюльпаны», «Зеленое деревце, для зеленого леса».

**Экспериментирование:** смешивание цветов «Цветная вода», смешивание красок «Чудо кисточка»;

**Музыка:** Прослушивание песен: «Песенка Красной Шапочки», «Оранжевая песенка», «Виноватая тучка» ( Д. Тухманов); «Колыбельная мамы огуречика» ( из м/ф «Приключения Огуречика»), «Шум моря», «Раз, два – радуга».

**Пальчиковая гимнастика:**

« Пошли пальчики гулять», «В лесок», «Сорви яблочко», «Апельсин», «Дерево», «За малиной».

**Подвижные игры:**

«На полянку мы пойдем и цветочки наберем», «Ручеек», «Красная карусель», «Солнышко и дождик», «Дождик», «Разноцветный мячик», «Кольцеброс», «Иди по голубой дорожке, найдешь синие сапожки».

**Работа с родителями :**

Подбор предметов, игрушек, одежды для ребёнка в соответствии с днём недели;

Изготовление поделок для выставки **«Разноцветная палитра».**

Консультация «Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш ребенок?»

Заключительный этап

Анализ и обобщение результатов познавательно – исследовательской деятельности детей.

Презентация проекта.

Выставка поделок **«Разноцветная палитра»**

**Реализация проекта «Разноцветная неделя»**

**Понедельник – красный день,**

**вторник – желтый (оранжевый) день,**

среда – зеленый день,  
четверг – синий (голубой) день,  
пятница – фиолетовый день.

В предметную среду каждый день вносились предметы соответствующего цвета, воспитатель и дети одевались так, чтобы в одежде присутствовал данный цвет.

### Понедельник – Красный день

Красный цвет – он очень яркий.  
Помидор и перец сладкий,  
Яблоко, арбуз внутри  
Красный, красный – посмотри!

I. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Красный», «Цветные картинки», "Найди и назови все красное".

Подвижные игры: «Красная карусель».

Упражнения на развитие речевого дыхания: «Ветерок».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: « За малиной», «Сорви яблочко».

II. Познавательная деятельность:

ФЭМП: «Посчитай красные игрушки», «Маленькие и большие мячики»

III. Беседы.

« Что бывает красным?».

IV. Решение проблемной ситуации.

« Что будет, если не станет красного цвета?»

V. Коммуникация.

Чтение сказки Н.В.Нищевой: "Красная сказка".

Прочтение стихотворения С. Михалкова «Если свет зажётся красный, Значит двигаться опасно» -ПДД.

Просмотр мультфильма « Красная Шапочка».

Отгадывание «красных» загадок.

VI. Художественно- эстетическая деятельность.

Лепка: «Роза – царица цветов».

VII. Музыка.

Прослушивание муз.произведения «Песенка Красной Шапочки».

### Вторник – Желтый – оранжевый день

Жёлтый — самый яркий цвет!  
Словно солнце, первоцвет,

Ярко-жёлтая кувшинка,  
А в ромашке — серединка,

А у курочки - наседки,  
Будто одуванчик, детки.

Оранжевой лисице,  
Всю ночь морковка снится –  
На лисий хвост похожа:  
Оранжевая тоже.

В. Черняева

I. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Оранжевый, Желтый», "Найди и назови все желтое", «Найди желтый цвет на одежде друга», « Найди свой домик».

Подвижные игры: «Кольцеброс» , «Ручеек».

Упражнения на развитие речевого дыхания: «Одуванчик»

Упражнение на развитие крупной и мелкой моторики рук: «Солнечные зайчики», «Апельсин».

II. Познавательная деятельность:

Формирование целостной картины мира: «Кому нужен желтый цвет?».

ФЭМП: дидактическая игра «Сложи узор» , «Сосчитай кружочки, квадраты, треугольники».

III. Экспериментальная деятельность.

Опыты с краской «Волшебная кисточка» – экспериментирование с красками – желтый + красный = оранжевый

IV. Коммуникация.

Рассказывание-игра "Желтая сказка".

Заучивание четверостишья «Солнечный зайчик».

Чтение «Сказочка про ясное Солнышко» Т. Маршалова

Просмотр мультфильма «Кисточка Петти – желтый цвет»

Рассматривание иллюстраций «Что какого цвета?».

Отгадывание «желтых» загадок.

V. Музыка

Прослушивание муз.произведения «Оранжевая песенка».

Среда – Зеленый день

Цвет зелёный у листочка,  
Подо мхом зелёным кочка,  
И зелёные иголки  
Целый год растут на ёлке.

В. Косовицкий

I. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Зеленый», "Найди и назови все зеленое"

Пазлы: «Зеленая лягушка».

Подвижные игры: «На полянку мы пойдём».

Упражнения на дыхание: «Зеленый шарик»

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Дерево» , «В лесок».

II. Познавательная деятельность:

Формирование целостной картины мира: «В мире зеленого цвета»

ФЭМП: « Все листочки посчитаем, самый маленький найдем», «Найди свой домик».

III. Беседы.

«Любимое комнатное растение».

IV. Трудовая деятельность:

Труд в уголке природы.

V. Коммуникация.

Творческое рассказывание: "Зеленой" сказки Н.В.Нищевой с элементами театрализации.

Просмотр презентаций: «Зелёная планета».

Чтение стихотворений: «Зелёные стихи» С. Чёрного.

Отгадывание «зеленых» загадок.

Конструктивная игра «Зеленый городок».

VI. Художественное творчество

Аппликация: «Зеленое деревце, для зеленого леса»

VII. Музыка.

Прослушивание муз. Произведения «Колыбельная мамы огуречика» ( из м/ф «Приключения Огуречика»)

Четверг – Синий + Голубой день

В синем море синий кит.

В синем небе туча спит.

На тарелке голубой

Сливы синие горой.

Куртку синюю возьмём

И гулять с тобой пойдём.

Глаза голубые у куклы моей,

А небо над нами еще голубей.

Оно голубое, как тысячи глаз.

Мы смотрим на небо, а небо – на нас!

Е. Менжинская

I. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Голубой, Синий», "Найди и назови все голубое", «Блоки Дьенеша».

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Иди по голубой дорожке, найдешь синие сапожки».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».

Упражнения на развитие речевого дыхания: «Ветерок и кораблик»

II. Познавательная деятельность:

Формирование целостной картины мира: «Волшебница Вода».

ФЭМП: «В какой руке сколько?», «Каждую геометрическую фигуру на свое место».

III. Беседы:

«Где можно встретить воду», «Что обозначено на глобусе голубым цветом?»

IV. Экспериментальная деятельность:

Опыты с водой «Цветная вода».

V. Коммуникация.

Рассматривание иллюстраций «Что какого цвета?»

Чтение рассказа Мацук М. «Сказки про краски».

Просмотр мультфильма «Кисточка Петти – синий цвет».

Отгадывание «синих» загадок;

VI. Художественное творчество

Рисование «Мой воздушный синий шар».

VII. Музыка.

Прослушивание фонограммы «Шум моря».

Пятница – Фиолетовый день

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.

Я сорву ее и маме в день рожденья принесу.

С фиолетовой сиренью будет жить она.

На столе в красивой вазе около окна.

I. Игровая деятельность:

Дидактическая игры «Давайте познакомимся -Я Фиолетовый», «Я найду цвета везде».

Подвижная игра «Разноцветный мячик».

Сенсорная дидактическая игра «Разложи кубики по цветам»

Упражнения на развитие речевого дыхания: «Шторм в стакане».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Пальчиковый Твистер»

II. Познавательная деятельность:

Формирование целостной картины мира: «В мире фиолетового цвета».

ФЭМП: пазлы «Цифры»

III. Беседы:

«Съедобный фиолетовый», «Красивый фиолетовый».

IV. Экспериментальная деятельность:

Опыты с краской «Волшебная кисточка» – экспериментирование с красками – синий + красный = фиолетовый.

V. Коммуникация.

Чтение и обсуждение сказки Н.В.Нищевой «Фиолетовая сказка».

Просмотр мультфильма - В. Катаев «Цветик-семицветик».

Отгадывание «фиолетовых» загадок.

Заучивание через мнемонический прием цвета радуги и их последовательность

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

VI. Художественное творчество.

Лепка: «Радуга».

VII. Музыка.

Прослушивание песни Д. Тухманова «Виноватая тучка».

### Итоговое мероприятие .

**Отчёт** по проектной деятельности:

Предварительный этап длился 3 дня – была сформулирована цель, определены задачи проекта, подобран дидактический материал, составлен план основного этапа.

Основной этап реализовывался в течение 1 недели.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом.

В процессе разнообразных дидактических игр дети учились выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовили детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Дети оперируют имеющими знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются.

С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете.

В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь.

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта. Результат достигнут.

#### Информационное обеспечение:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика- Синтез, 2014.
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М. : Просвещение, 1988.
3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва. «ВАКО». 2008.
4. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/ И. Е. Аверина. – 4-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
10. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-6 лет» Составители: В. В. Гербова, Н. П. Ильчук, Н. П. Бабурова. – М. : Мозаика- Синтез, 2006.
11. Интернет ресурсы:  
Загадки: <http://ped-kopilka.ru/>  
Пальчиковая гимнастика и физ. минутки: <http://www.stranamam.ru/post/6895117/>  
Дыхательная гимнастика: <http://teddyclub.org/ru/article/detskij-sad/2109-palchikovaya-gimnastika-dlya-doshkolnikov-v-stihah/>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Игровая деятельность. (приложение №4)**

№	Тема	Цели (программное содержание)
1	«Семья» (У нас в гостях кукла Маша)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с различными предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель);</li> <li>-учить детей осуществлять реальные игровые действия с куклой по подражанию действиям взрослого;</li> <li>-стимулировать и поддерживать речевую активность во время действия с куклой.</li> </ul>
2	«Парикмахерская» (Мама ведет дочку в парикмахерскую)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (расчесывает волосы, стрижет); с атрибутами;</li> <li>-развивать зрительно-двигательную координацию;</li> <li>-воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения;</li> <li>-побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми.</li> </ul>
3	«Машины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения;</li> <li>-учить различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; понимать значения сигналов светофора;</li> <li>-формировать умение строить свое ролевое поведение в зависимости от ролевой позиции партнера по игре;</li> <li>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</li> </ul>
4	«Семья» (Кукла обедает, кукла на прогулке, кукла хочет спать).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выявить умение детей пользоваться различными предметами бытового назначения; уровень сформированности навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в процессе игры;</li> <li>-поощрять самостоятельно возникающие группировки, содействовать их большей устойчивости, слаженности;</li> <li>-развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы;</li> <li>-воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.</li> </ul>
5	«Транспорт. Строительство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; умение создавать постройки (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом;</li> <li>- воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</li> </ul>
6	«Кукольный театр» (показ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить принимать на себя роли, предлагать их</li> </ul>

	детьми знакомой сказки).	<p>партнерам по игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение;</li> <li>-развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты);</li> <li>-воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.</li> </ul>
7	«Поликлиника» (Кукла Катя заболела, осмотр врача).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей осуществлять поиск вспомогательных предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их свойства и качества;</li> <li>-развивать умение брать на себя роль мамы, врача, действовать в соответствии с ролью; доводить взятую роль до конца, сопровождать свои действия речью, вести простые диалоги;</li> <li>-воспитывать чувство заботы о больном, передавать это в речи.</li> </ul>
8	«Аптека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с работой врача-фармацевта;</li> <li>-совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом;</li> <li>-развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас;</li> <li>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</li> </ul>
9	«Пожарные машины» (Пожарные машины тушат пожар, пожарные спасают людей).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с работой пожарных служб; вспомнить по какому номеру вызывают пожарную службу;</li> <li>-закрепить умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, действовать в соответствии с общим игровым замыслом;</li> <li>-воспитывать интерес к игре, положительные взаимоотношения.</li> </ul>
10	«Парикмахерская» (Едем на автобусе в парикмахерскую, папа ведет сына в парикмахерскую)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (мастер стрижет, причесывает);</li> <li>-учить детей радоваться успеху в процессе выполнения игровых действий;</li> <li>-развивать наблюдательность, общение;</li> <li>-воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</li> </ul>
11	«Строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий;</li> <li>-ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность;</li> <li>-учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом;</li> <li>-воспитывать целеустремленность.</li> </ul>
12	«Семья» (К нам пришли гости)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять и обогащать словарный запас детей;</li> <li>-формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом;</li> <li>-развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> </ul>
13	«Больница» (Звери заболели, больница для зверят).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить детей игровым действиям с образными игрушками (зверятами);</li> <li>-развивать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (поддерживать, приближать, поворачивать игрушку);</li> <li>-поощрять самостоятельно возникающие игровые группировки;</li> <li>-формировать положительные взаимоотношения между детьми;</li> <li>-воспитывать заботу о животных.</li> </ul>
14	«На празднике»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вызвать у детей праздничное настроение, радость;</li> <li>-поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;</li> <li>-развивать коммуникативные качества детей;</li> <li>-воспитывать желание принимать участие в праздниках.</li> </ul>
15	«Магазин» (Игрушек).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить знания детей о работе продавца;</li> <li>-расширить представление детей о продаже товаров в магазине; -закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель;</li> <li>-продолжать учить детей осуществлять игровые действия по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>-способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни;</li> <li>-развивать умение пользоваться предметами заместителями;</li> <li>-воспитывать уважение к людям разных профессий.</li> </ul>
16	«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол;</li> <li>-учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца;</li> <li>-способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них;</li> </ul>
17	«Почта» (Почтальоны разносят письма, телеграммы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить знания детей о работе почтальонов;</li> <li>-продолжать отбирать для игры соответствующие</li> </ul>

		<p>атрибуты, готовить обстановку к игре;</p> <p>-развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью;</p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</p>
18	Сюжетно-ролевая игра по выбору детей	<p>-Выявить представление детей о профессиях; умение отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре;</p> <p>-развивать ролевое поведение, речевые диалоги, умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью;</p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</p>

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (приложение №5)**

№	Тема	Цели (программное содержание)
1	Беседа «Ссора и примирение».	<p>Учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;</p> <p>-развивать активное речевое общение;</p> <p>-воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками</p>
2	Беседа по теме «Что такое дружба»	<p>-Формировать у детей понятия «друг», «дружба»;</p> <p>-учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения;</p> <p>-развивать связную речь;</p> <p>-воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
3	Ситуация «Я хороший»	Учить описывать себя. Учить смотреть на себя с другой стороны.
4	Беседа «Какие бывают привычки»	<p>-Формировать у детей представления о вредных привычках;</p> <p>-развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы;</p> <p>-воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).</p>
5	« Положительные моральные качества»	Воспитывать умения и навыки общения : не обижать, прощать, сочувствовать
6	Беседа «Вежливость, ещё раз вежливость»	Познакомить с понятием вежливость.
7	"Мальчики и девочки"	Формировать представление дружбы между мальчиками и девочками
8	Ситуация «Я-пассажир»	Познакомить с правилами поведения в общественных местах.
9	«Культура поведения»	Закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих
10	Беседа о вежливых словах.	-Учить вежливо и точно формулировать просьбу,

	Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.	благодарить; -способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
11	Ситуация: «Встреча с другом»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
12	«Мой портрет»	- Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.
13	Беседа «Ты мой друг и я твой друг»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
14	Беседа «Что я сделал хорошо, а что плохо»	Учить контролировать себя(свои поступки). Учить делать хорошие поступки.
15	«Остров Дружбы»	Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом.
16	Беседа «Застольное поведение»	Познакомить с правилами поведения за столом. Учить вести себя культурно за столом.
17	«Что такое друг»	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
18	"Если добрый ты..."	Воспитание положительных черт характера, побуждение к добрым делам и поступкам.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. (приложение №6)**

№	Тема	Цели и задачи
1	Беседа «Маленькие и большие»	Учить уважать старших, помогать младшим.
2	«Я – человек»	Познакомить с понятием «ЧЕЛОВЕК»-личность.
3	«Нарисую я семью»	Учить выражать свою любовь к близким через рисование
4	«Красота родного края»-рисование	Учить изображать увиденное на листке бумаги с помощью красок.
5	Конкурс «Мальчики и девочки»	Познакомить детей с различием м и д.(мужественные, сильные, милые, нежные). Познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.
6	Составление рассказа «Моя маленькая сестричка(братик)	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
7	Беседа «Моя дружная семья»	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
8	Беседа «Мои обязанности дома»	Познакомить детей с их обязанностями. Узнать, что дети помогают делать дома
9	Беседа «Права и обязанности	Познакомить детей с их правами и обязанностями

	детей»	
10	Беседа «Кто работает в саду»	Познакомить и закрепить знания о профессиях.
11	Беседа «Родина моя»	Учить описывать природу родного края. Воспитывать любовь к родине.

### Театрализованная деятельность. ( приложение № 7)

№	Тема	Цели и задачи
1	«Детский сад встречает малышей»	Развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени отчеству.
2	«Наш зоопарк»	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
3	Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	-Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра; -развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана; -воспитывать заботливое отношение к живым.
4	Игра-драматизация «Веселые овощи»	-Закрепить знания детей об особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; -развивать речь, внимание, память; -воспитывать интерес к участию в играх-драматизациях
5	Театр игрушек на фланелеграфе «Вкусный бублик»	-Выявить умение детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; -развивать подражательные навыки;
6	Игра-драматизация «Правила уличного движения»	-Закрепить знания о правилах поведения на улице; -учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности; -развивать творческие способности; -воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.
7	Настольный театр игрушек «Девочка чумазая» По А. Барто	-Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре; -развивать активное речевое общение; -воспитывать желание всегда быть чистым.
8	Игра-драматизация «Репка» по мотивам русской народной сказки	-Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; -развивать воображение и фантазию; -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
9	Театр игрушек ил картинок на столе «Рукавичка» По мотивам украинской народной сказки	-Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; -развивать инициативу, желание участвовать в

		театрализованной игре; -воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.
10	«Колобок» по мотивам русской народной сказки	-Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы, простодушие остальных зверей; -развивать умение водить персонажи театра теней; -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
11	Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»	-Познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; -развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; -воспитывать культуру общения.
12	«Полет на Луну»	-Продолжать знакомить детей с профессией космонавта; -развивать двигательные способности, пластическую выразительность; -воспитывать ловкость, смелость.
13	«Животные во дворе»	-Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных; -развивать артикуляцию и дикцию; -воспитывать заботливое отношение к животным
14	«Теремок»	-развивать умение водить персонажи театра -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

### **Консультации для родителей (приложение №8)**

#### **ПОЙТИ В ДЕТСАД И НЕ БОЛЕТЬ**

Пойти в детский сад и совсем не болеть не возможно, но можно минимизировать частоту и тяжесть болезней. Когда ребёнок в первый раз покидает привычную домашнюю обстановку и идёт в детский сад, он встречается не только с различными инфекциями, которыми болеют другие дети, но и с новыми социальными отношениями, с иным укладом жизни, другими правилами, требованиями, режимом и т.д. Конечно же малышу необходимо время, чтобы привыкнуть, научиться принимать новые правила и взаимодействовать с разными людьми. То есть все силы маленького организма брошены на нелёгкий процесс адаптации не только к новой микрофлоре, но и к новым психологическим и социальным требованиям: на иммунитет ложится просто колоссальная нагрузка. Причём в зависимости от состояния здоровья, навыков и привычек, особенностей личности и прежней домашней жизни одному малышу для такой адаптации потребуется примерно две недели, а другому - до полугода.

#### **Что скрывается за словами " не болеть ":**

- избежать простуды и инфекций;
- обойтись без мелких и не очень травм;
- не допустить возникновения или обострения хронических заболеваний;

**Каким же образом можно снести каждый из этих рисков к минимуму?**

**Во-первых** важен психологический настрой родителей. Убежденность типа " Все болеют, и мой будет болеть" может быстрее привести ребёнка к болезням, чем вирусы и бактерии окружающие его.

**Во- вторых**, тщательно нужно изучить слабые места ребёнка:

- привычка жить в стерильном или замкнутом пространстве;
- склонность к аллергии;
- существование пристрастий и ритуалов, несоблюдение которых явно вызывает стресс( к примеру, малыш привык засыпать только под музыку или спать только на своей подушке и т.д);
- отсутствие важных навыков самообслуживания (не умеет сам одеваться, пользоваться ложкой и т.д);
- отсутствие важных физических навыков(не умеет преодолевать ступеньки, ходит часто спотыкаясь и падая и т.д);
- отсутствие важных навыков общения(не умеет просить о помощи или не научился общаться и играть со сверстниками);
- эмоциональные привязанности(спокоен только рядом с мамой, привык, что ему всегда уступают).

**В-третьих**, разрабатываем индивидуальную программу подготовки детского организма к саду так, чтобы охватить вниманием каждое слабое место вашего малыша. В идеале над этим надо начинать работать заранее, но даже если до поступления в детский сад осталось несколько недель, это тоже может многое изменить.

**Чтобы избежать инфекционных и простудных заболеваний:**

1.Ваша задача- помочь детскому организму заранее и в безопасной, т.е домашней, обстановке познакомиться с различными бактериями и вирусами. Это значит позволить ему жить в естественной среде. Поменьше стерильности.

2.Постепенно приучайте ребёнка к холодному или не подогретому питью. Кстати, мороженое- это не только вкусно, но и полезно с точки зрения контраста температур.

3.Закаляйте кроху удобным и привычным вашей семье способом. Хождение босиком в помещение и по земле летом - это самый простой и эффективный способ укрепления не только иммунной, но и нервной системы. Очень полезны любые водные процедуры (контрастный душ, ванна). Чудесно, если удаётся провести пару месяцев перед поступлением в детский сад, купаясь в реке, озере или на море.

4.Заранее узнайте режим дня в детском саду и подстройте под него свой привычный домашний.(если ребёнок будет вынужден бодрствовать в то время, когда он привык спать, его иммунитет может объявить забастовку).

5.Обратите внимание на рацион крохи: чем больше витаминов и минералов он получает из пищи, тем лучше. Перед поступлением в детский сад не помешает приём витаминных комплексов.

6.Как минимум за полгода до начала посещения детского сада сводите ребёнка к иммунологу - он должен оценить состояние защитных сил его организма и при необходимости порекомендовать укрепляющие иммунитет мероприятия и средства. Кстати, препараты для профилактики ОРЗ и гриппа будут нелишними и в первые месяцы адаптации.

### **Чтобы избежать травм:**

1. Научите ребёнка падать, потому что удачное падение снижает риск переломов и серьёзных ушибов. А так же прыгать, правильно сгибая ноги и руки, обращать внимание на то, что под ногами и т.д.

2. Обучите малыша первым правилам самопомощи. Главное из них: если что-то случилось (случайно что-то проглотил, засунул камушек в нос и т.д) - сразу рассказать взрослому, что случилось и попросить помощи. Ребёнок не должен бояться признаться в неудачно завершившихся экспериментах с окружающей средой.

3. По возможности познакомьте малыша с участком сада, горку, качели и т.д. лучше спокойно освоить с мамой, а не в толпе лазающих малышей.

4. Внимательно отнеситесь к изменениям походки и движений малыша. Некоторые дети даже при возникновении закрытого перелома просто куксятся, т.к не могут объяснить взрослым, что их что-то беспокоит.

### **Чтобы избежать хронических заболеваний:**

1. Заранее научите малыша пользоваться туалетом, в том числе и общественным, и навыкам гигиены.

2. Предупредите медработника и воспитателей о продуктах, которые вашему ребёнку нельзя давать.

3. Разузнайте всё, что можете, о режиме дня и мероприятиях, которые проводятся в садике. К примеру, если у крохи аллергия на солнце - надо вовремя сообщить, что ему противопоказаны солнечные ванны.

4. Внимательно отнеситесь к различным симптомам самочувствия ребёнка и внезапным изменениям в его поведении.

### **Консультация для родителей**

#### **«Зимние забавы»**

Если за окном все белым-бело, кружатся искристые хлопья снега и на улице стоит легкий морозец, значит, пришло время зимних забав! Чтобы получить удовольствие от зимы, необходимо правильно организовать свой досуг. Зимние развлечения для детей увлекательны и разнообразны: различные игры на снегу, лепка снеговика и лепка снежной крепости, игра в снежки, веселое катание с горки на надувных санях. Все, что так радует ребенка и заставляет его долго вспоминать зимние детские игры находится в вашем воображении.

Зимние развлечения не только доставляют детям необыкновенную радость, но и приносят пользу для здоровья. Зимние детские игры на свежем воздухе гораздо полезнее, чем занятия в закрытом помещении. Зимой ребенок выполняет движения намного активнее, иначе легко замерзнуть!

Так что собирайтесь с детьми на прогулку для того, чтобы пережить несколько памятных моментов!

Во что же можно поиграть?

Снежные скульптуры.

Самое распространенное занятие – это лепить снеговика. Но можно придумать и множество других композиций, например, ежик (слепить шар из снега, из сухих веточек сделать колючки, из камешков – носик, ротик и глазки),

лягушка (два овальных шара поставить друг на друга и дополнить скульптуру лапками, глазками, широким ртом из веток).

Если вам хочется, чтобы проезжающие мимо люди еще больше восхищались вашим творением, то принарядите ваших снеговиков. Шапка и шарф вполне традиционные украшения для снеговиков, а что вы думаете о том, чтобы повязать вашей снегурочке на голову платок или надеть большую дамскую шляпу? Возможно, ей придется кстати кухонный фартук и деревянная ложка.

Рисунки на снегу.

Взяв палочку, на снегу можно изобразить причудливые картины. Детки постарше способны самостоятельно придумывать сюжеты и рисовать, а малышам понравится смотреть или дорисовывать недостающие детали (лучики для солнышка, волны для рыбки).

Если заранее принести из дома бутылочку с подкрашенной водой, то ваши рисунки будут яркими и красочными. Ни один прохожий не пройдет мимо!

Снежные краски.

Для разнообразия ваш снег можно сделать цветным. Для этого возьмите полстаканчика воды и добавьте туда пищевого красителя. Дайте ребенку несколько таких стаканчиков с разными красками. Разбрызгивая краски на снег или наполняя им стаканчики, он получит подкрашенный снег, из которого можно делать шарики, разные фигурки.

Это очень удобный момент познакомить ребенка с особенностями цветовой гаммы.

С помощью обычной пипетки и подкрашенной воды можно рисовать картинки на снегу. Можно раскрасить готовую скульптуру из снега.

Снежки.

Игра в снежки еще никого не оставляла равнодушным!

Прыжки в снег.

Повалиться в снегу любят все ребята! Активные физические упражнения способствуют укреплению здоровья и поднимают настроение!

Ангелы из снега.

Лягте на спину на снег. Отведите руки и ноги в стороны, а затем вернитесь в исходное положение. Аккуратно встаньте и рассмотрите с ребенком, какие ангелы у вас получились; обсудите, чей ангел самый большой, чей самый маленький.

Покатались санки!

Санки и снег так же неразделимы, как мороженое и вафельный стаканчик. Придумайте разные забавные способы катания. Например, можно покатать на санках куклу.

Катание на санках даже можно превратить в соревнование.

«Кошки - мышки» в лабиринте.

В снегу заранее протоптать (или нарисовать) узкие, переплетающиеся дорожки - лабиринт. Один из участников («мышка») встает в начале лабиринта, второй («кошка») на три-пять шагов дальше. Задача «кошки» догнать «мышку»,

пока та не выбежала из лабиринта. Игра начинается по команде ведущего «Мяу!».

Следопыты.

Дети любят рассматривать собственные следы на свежеснежившем снегу. Не поленитесь найти в интернете информацию о том, как выглядят следы разных животных и птиц. После этого отправляйтесь в лес или парк и попробуйте отыскать и расшифровать следы какой-нибудь живности.

Попади в цель.

Наберите снега и слепите из него снежки. Подготовьте цель – ею может быть дерево или круг в снегу. Пусть ребенок метко попадает в цель. Игру можно усложнить. Поставьте корзину, вместо снежков можно использовать шишки.

Пятнашки.

Попробуйте идти след в след друг за другом таким образом, чтобы сначала Ваш ребенок наступал на ваши, а затем вы на его следы. Если вы гуляете в целой компании неугомонных ребятешек, организуйте с ними парад!

Покорми птичек.

Познавательное и полезное занятие - кормление птиц зимой. Если ваш папа - мастер на все руки, то вы можете привлечь ребенка к изобретению кормушки.

А можно и просто покидать крошки птичкам, рассказывая ребенку, интересные факты из жизни птиц и зверей.

Помощник.

Зима - время не только развлечений, но и работы по чистке от снега (крыльца, двора, машины и так далее). Вы можете привлечь своего малыша к труду, выдав ему лопату соответствующего размера. После сгребания снега лопатой можно подмести лавочки и качели веничком – это доставит большое удовольствие ребенку.

Главное - показать пример и делать все с удовольствием и улыбкой на лице. Тогда в будущем эта работа будет ассоциироваться у ребенка только с положительными эмоциями, и он с радостью будет вам помогать.

Зимние детские развлечения на этом не ограничиваются. Существует огромное количество игр на снегу, начиная с простой игры в снежки и заканчивая целыми видами спорта (лыжи, коньки, хоккей, сноубординг и т.д.).

Зима – отличное время для совместного досуга с детьми. Подскажите своему ребенку, как провести зимние деньки с пользой и интересом. Пусть зимние детские игры будут в жизни малыша одними из самых приятных воспоминаний!

## **Консультация для родителей**

### **«КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА ЗИМОЙ?»**

Зимняя погода переменчива по температуре, поэтому тщательно готовьтесь к походу в детский сад: продумывайте, как одеть ребенка и что взять с собой.

Ничто не помешает ребенку знакомиться с прелестями зимней погоды, если одежда будет правильной и комфортной. Правильная одежда легко и

быстро снимается и одевается, что позволяет развивать самостоятельность и повышает самооценку ребенка, не содержит сложных застежек и шнурков, а также соответствует погодным условиям, росту и размеру.

Одежда не должна плотно облегать тело (за исключением майки, водолазки). Во-первых, небольшая воздушная прослойка между тканью и кожей хорошо сохраняет тепло. Во-вторых, слишком тесные вещи сковывают движения дошколёнка и ухудшают кровообращение. Поэтому следите, чтобы брюки не сидели слишком плотно на бедрах, а свитера не жали под мышками.

Отдавайте предпочтение натуральным тканям. Хлопчатобумажные и шерстяные вещи теряют вид намного быстрее, чем синтетические. Однако у них есть важные преимущества: они сохраняют тепло тела и дают коже возможность дышать. В то же время синтетика создает парниковый эффект, влага скапливается на коже и не испаряется. Из-за этого малыш может легко подхватить насморк.

Одежда сверху должна быть трехслойной.

*Первый слой* – майка, футболка.

*Второй слой* - трикотажная кофточка (боди) и легкий свитер (для активного ребенка), шерстяной свитер (для малоподвижного). Отдавайте предпочтение трикотажным кофточкам, шерстяным свитерам, без пуговиц, кнопок и молний.

Брюки на подкладке (флиса или синтепона) из непромокаемой ткани защитят маленького путешественника от влажного снега. Лучше чтобы брюки были с высокой талией или на лямках, так как дети часто приседают или наклоняются в процессе игры и часть спины (поясница) обнажается, что может привести к проблемам со здоровьем. Теплые непромокаемые штаны, надетые поверх обычных штанишек, дадут ребенку возможность свободно двигаться.

*Третий слой* – куртка на синтепоне или пухе сделает прогулку очень комфортной. Хороша куртка из плотного и непромокаемого материала, что обеспечит дополнительную воздушную подушку, а также защитит от ветра и влаги. Современные куртки имеют 2 замка, что дает дополнительное тепло и в случае поломки одного даст время на замену другого.

Шапочка должна соответствовать форме головы ребенка – прикрывать лоб, уши и затылок. В шапочке на подкладке из плотной натуральной ткани дошколёнку не будет жарко, но у нее должны быть завязки, чтобы не было проблем с открытыми ушами. Очень хороши шапки из непромокаемой ткани на искусственном меху. Альтернативой банкиту из завязок хорошо послужит передвижной пластмассовый зажим, который очень удобен в использовании.

Врачи часто повторяют родителям: кутать ребенка вредно, но руки и ноги постоянно должны быть в тепле. Дело в том, что в конечностях очень развита сеть мельчайших подкожных сосудов – капилляров, которые легко отдают тепло. Вследствие этого ступни и ладони замерзают намного быстрее, чем другие части тела.

Поэтому важная часть экипировки – обувь и варежки. Малыш никогда не промочит ноги, если вы правильно подберете обувь для сырой и холодной погоды. Не забудьте спросить у продавца, если ли у ботинок дополнительный защитный слой. Обратите внимание на верхнее покрытие. Нубук не подойдет.

Натурная кожа с пропиткой – то, что нужно. Валенки на подошве тоже хороши. Подошва, должна быть утолщенный, но гибкой. Проверьте ее при покупке – согните руками. Тогда она не потрескается и обеспечит стопе физиологическое положение и тепло. Важно чтобы ноги не мерзли и не потели, после прогулки проверяйте стопы детей, если они влажные возможно синтетические колготки или носки вам не подходят, холодные – значит, обувь не соответствует потребностям ребенка, прогулка длится 1-1,5 часа. Отдайте предпочтение обуви на липучках, шнурки - травмоопасны, сложны и трудоемки в одевании, а молнии часто заедают и ломаются.

Купите также двуслойные варежки из непромокаемой ткани на подкладке (вязаные быстро намокают от влажного снега) – перчатки сложны в одевании. И не забудьте прикрепить их к резинке или тесемке, чтобы они не потерялись, но так чтобы их легко можно вытащить и посушить (например, на липучке).

Если ребенок склонен к частым простудам, подумайте о шарфике, который пригодится в ветреную погоду.

Перед сборами в детский сад поинтересуйтесь прогнозом погоды. Одним из лучших решений в морозец – многослойная одежда. Например, водолазка, свитерок крупной вязки, а сверху – не очень теплая куртка. То же самое касается и ног: синтепоновые штаны или зимний комбинезон с утеплителем.

Одеть ребенка слишком тепло – не выход. Это ничуть не менее опасно, чем одеть недостаточно: дети бегают, прыгают, потеют, а потом моментально замерзают на холоде. Чтобы не дать сырости проморозить дитя, нужно надеть под обычную одежду, плотно прилегающую футболку с длинным рукавом и колготы. Верхняя одежда по-прежнему должна быть непромокаемой и непродуваемой.

Ребенку все равно, когда радоваться жизни: и летом, и зимой, и осенью малыши носятся и резвятся. Главное – обеспечить им комфорт для таких игр, не дав ни замерзнуть, ни промокнуть.

И самое главное помните, ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют ребенка и способствуют хорошему развитию. А от того как вы одели своего ребенка зависит его настроение и самочувствие в течении дня. Сложная одежда забирает время от прогулки – умножьте 26 детей на минимум – 1 минута и получите в прогулке минус полчаса, а если два предмета одежды сложны в одевании, то это минус час свежего воздуха и игр. Также развивайте самостоятельность своих детей – никогда не делайте за них то, что они могут сделать сами.

Успехов вам в воспитании своих малышей и удачных покупок!

Дети в холодное время года и межсезонье часто болеют. В среднем ребенок до 6 лет болеет простудными заболеваниями до 8 раз в год средней продолжительностью 14 дней. Дети более старшего возраста реже болеют, так как к этому возрасту вырабатываются защитные функции организма. Поэтому профилактика поможет в первую очередь оградить вашего малыша любого возраста от вирусов. **В связи с этим профилактика простуды у детей должна проводиться на протяжении всего года, а не только в периоды заболеваний.**

**Причины простуды**

Первое место делят - общее переохлаждение организма ребенка и легкие респираторные инфекции, вызванные распространением вирусов. Они очень заразны и передаются от человека к человеку. Вирусы, вызывающие простуду могут передаваться через кашель, чихание или обмен индивидуальными вещами такими, как носовой платок и посуда. Поскольку дети имеют слабую иммунную систему, они более склонны к простуде. Дети могут заразиться от взрослых членов семьи, а также других детей во время игры.

**Общие симптомы простуды.** Как правило, наиболее распространенными симптомами гриппа у детей являются: насморк и боль в горле, слизистые (прозрачные или зеленого цвета) выделения из носа. Иногда ребенок может даже быть небольшое повышение температуры (очень высокая температура является признаком гриппа). Наряду с этим, если у ребенка есть другие симптомы, например, такие как потеря аппетита, затруднение дыхания, рвота, сильный кашель, боль в ухе, и т.д., вы должны немедленно проконсультироваться с врачом, так как эти признаки свидетельствуют о других тяжелых заболеваниях. Если вы убеждены, что у вашего ребенка действительно простуда, можно воспользоваться натуральными средствами для лечения простудных заболеваний у детей, без использования антибиотиков, поскольку они могут привести к другим достаточно тяжелым побочным воздействиям и их применение для лечения обычных простудных заболеваний у детей не оправданно. **Куркума** - ее можно использовать, чтобы успокоить раздражение в горле. Напиток из нее также можно применять для профилактики простудных заболеваний у детей в холодное время года. Добавить половину чайной ложки порошка **куркумы** в одну чашку теплого молока. Пить один раз в день для облегчения острой боли в горле. **Имбирь** - также очень эффективен для лечения и профилактики простудных заболеваний у детей. **Горячий имбирный чай с медом и лимоном традиционно популярен в Индии, и также считается одним из лучших домашних средств от простуды.**

### **Профилактические прививки**

Одним из способов для профилактики простуды у детей служит вакцинация. Профилактическая прививка способна защитить организм ребенка от 2 до 3 штаммов вируса. С оставшимися вирусами она справиться не сможет. Поэтому вакцинация рекомендуется только в том случае когда заранее известен штамм вируса гриппа. Так же полноценная защита организма от гриппа наступает только через 2 недели после прививки. За это время организм успевает выработать нужные антитела для противостояния гриппу. Самостоятельно принимать решение о вакцинации не стоит, нужно обратиться к врачу.

### **Прием витаминов**

Еще одним способом для профилактики простуды у детей является прием витаминов. В детском питании всегда должны быть фрукты и овощи, так как они являются источником витаминов для детей школьного и дошкольного возраста. Нужно очень внимательно относиться к питанию ребенка, не стоит принуждать его есть фрукты и овощи в больших количествах (например,

цитрусовые могут вызвать аллергию у детей). Помимо фруктов овощей, источниками витаминов так же является ржаной хлеб, молоко, сливочное масло, бобы, овсянка и гречневая каша.

В современном мире фармацевтика предлагает огромное количество поливитаминов. Поливитаминные комплексы могут защитить организм от простуды, а также, в случае заболевания, ускорить процесс выздоровления. Важно помнить, что поливитамины - это медикамент. И прежде чем покупать, а тем более давать их ребенку, нужно проконсультироваться со специалистом - педиатром. Прием обычных поливитаминов детям до 3-х лет не рекомендуется.

### **Закаливание**

На сегодняшний день самым надежным способом защиты детского организма от простудных заболеваний является закаливание. Закаливать детский организм лучше летом, так как в это время года возможность переохладить организм уменьшается. Как правило, летом врачи рекомендуют увезти детей подальше от города: на море, на дачу, в деревню в бабушке. Если нет возможности выехать за город нужно записать ребенка в спортивные секции, лучше всего подойдут занятия в бассейне.

Если ваш малыш склонен к простудным заболеваниям, то с ним нужно проводить профилактические процедуры. Для начала можно начать с растираний ручек или ножек охлажденным полотенцем, затем можно на несколько градусов снижать температуру воды для купания. После того, как организм привык к выше указанным процедурам, можно переходить в обливаниям, контрастную душ. Это поможет улучшению иммунитета.

### **Консультация для родителей**

#### **Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика:

#### **1. Развивает речь.**

Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

**2. Развивает умение малыша подражать нам, взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность крохи, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.**

**3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.**

Это очень и очень важное умение! И нам, воспитателям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

**4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.**

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для **развития памяти малыша!**

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр **развивать фантазию и воображение?** Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет воспитатель, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. Ну, и наконец, после всех этих упражнений **кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими.** А это так поможет в дальнейшем в **освоении навыка письма!**

### **Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?**

Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

Кстати, как вы думаете – **нужно ли постоянно менять игры,** чтобы сохранить к ним интерес?

Или достаточно играть в полюбившиеся?

Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение. Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Зачем же я снова и снова возвращаюсь к теме пальчиковых игр, зачем такое их количество? Может, тогда достаточно нескольких, полюбившихся?

Дело в том, что **пальчиковые игры можно разделить на несколько видов:**

#### **1. Упражнения для кистей рук.**

Примеры таких игр - это игры из «10 самых простых пальчиковых игр, которые развлекут ребенка в пробке или очереди».

Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких, с них можно начать. Кроме этого, гимнастика с этими играми:

- учит малышей повторять за нами, взрослыми. То есть развивает подражательную способность. Именно эта способность – базис успешного последующего обучения всем навыкам;

- учит напрягать и расслаблять мышцы;

- развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев;

- учит переключаться с одного движения на другое.

#### **2. Упражнения для пальцев условно статические.**

Эти игры - совершенствуют на более высоком уровне полученные ранее навыки. Более сложные, требуют более точных движений. Кстати, именно используя именно эти упражнения (после их усвоения), можно составлять свои самые чудесные и невероятные истории и рассказы.

#### **3. Упражнения для пальцев динамические.**

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.  
противопоставлять большой палец остальным

<p><b>Тема: «Перелетные птицы»</b>  <b>Перелетные птицы</b>  Тили-тели, тили-тели -  С юга птицы прилетели!  Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.  Прилетел к нам скворушка -  Серенькое перышко.  Жаворонок, соловей  Торопились: кто скорей?  Цапля, лебедь, утка, стриж,  Аист, ласточка и чиж -  Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.  Все вернулись, прилетели,  Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.  Песни звонкие запели!  Указательным и большим пальцами делают клюв –  «птицы поют».</p>	<p><b>Тема: «Хлеб»</b>  <b>Хлеб</b>  Муку в тесто замесили,  Сжимают и разжимают пальчики.  А из теста мы слепили:  Прихлопывают ладошками, «лепят».  Пирожки и плюшки,  Сдобные ватрушки,  Булочки и калачи -  Всё мы испечем в печи.  Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.  Обе ладошки разворачивают вверх.  Очень вкусно!</p>
<p><b>Тема: «Рыбы»</b>  <b>Подводный мир</b>  Посмотри скорей вокруг!  Делают ладошку у лба «козырьком».  Что ты видишь, милый друг?  Приставляют пальцы колечками у глаз.  Здесь прозрачная вода.  Плывет морской конек сюда.  Вот медуза, вот кальмар.  А это? Это рыба-шар.  А вот, расправив восемь ног,  Гостей встречает осьминог.  Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.</p>	<p><b>Тема: «Фрукты»</b>  <b>Фруктовая ладошка</b>  Этот пальчик - апельсин,  Он, конечно, не один.  Этот пальчик - слива,  Вкусная, красивая.  Этот пальчик - абрикос,  Высоко на ветке рос.  Этот пальчик - груша,  Просит: «Ну-ка, скушай!»  Этот пальчик - ананас,  Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.  Фрукт для вас и для нас.  Показывают ладошками вокруг и на себя.</p>
<p><b>Тема: «Овощи»</b>  <b>Овощи</b>  У девчущки Зиночки  Овощи в корзиночке:  Дети делают ладошки «корзинкой».  Вот пузатый кабачок  Положила на бочок,  Перец и морковку  Уложила ловко,  Помидор и огурец.  Сгибают пальчики, начиная с большого.  Наша Зина - молодец!  Показывают большой палец.</p>	<p><b>Тема: «Мой город»</b>  <b>Дом и ворота</b>  На поляне дом стоит,  «Дом» изобразить двумя руками, крышу дома — пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.  Ну а к дому путь закрыт.  Правая и левая руки повернуты ладонями к себе,  средние пальцы с Соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).  Мы ворота открываем,  Ладони разворачиваются параллельно друг другу.  В этот домик приглашаем.</p>

<p><b>Тема: «Сад огород»</b>  <b>Засолим капусту</b>  Мы капусту рубим,  Резкие движения прямыми кистями рук  вверх и вниз.  Мы морковку трем,  Пальцы рук сжаты в кулаки, движения  кулаков к себе и от себя.  Мы капусту солим,  Движение пальцев, имитирующих по  сыпание солью из щепотки.  Мы капусту ждем.  Интенсивное сжимание пальцев рук  в кулаки.  Разгибают пальцы из кулачка, начиная с  мизинца.</p>	<p><b>Тема: «Зима»</b>  <b>Зимние забавы</b>  Что зимой мы любим делать?  В снежки играть, на лыжах бегать,  На коньках по льду кататься,  Вниз с горы на санках мчаться.  Поочередно соединяют большой палец с  остальными.  Новогодние игрушки  Праздник приближается,  Елка наряжается.  Поднимают руки вверх «к макушке елки» и,  опуская вниз, разводят  в стороны.  Мы развешали игрушки:  Бусы, шарики, хлопушки.  Поочередно соединяют большой палец с  остальными.  А здесь фонарики висят,  Блеском радуют ребят.  Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».</p>
<p><b>Тема: «Грибы»</b>  <b>По грибы</b>  (потешка)  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы идём грибы искать!  Этот пальчик в лес пошёл,  Этот пальчик гриб нашёл.  Этот пальчик чистить стал.  Этот пальчик всё съел,  Оттого и потолстел.  (попеременно сгибать пальцы, начиная  с мизинца)</p>	<p><b>Тема: «Осень»</b>  <b>Осень</b>  <b>ВЕТЕР ПО ЛЕСУ ЛЕТАЛ,</b>  Дети делают кистями плавные  движения вперед – к груди.  <b>ВЕТЕР ЛИСТИКИ СЧИТАЛ:</b>  <b>ВОТ ДУБОВЫЙ,</b>  Поочередно загибают пальцы на руке.  <b>ВОТ КЛЕНОВЫЙ,</b>  <b>ВОТ РЯБИНОВЫЙ РЕЗНОЙ,</b>  <b>ВОТ С БЕРЕЗКИ – ЗОЛОТОЙ,</b>  <b>ВОТ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ С ОСИНКИ</b>  <b>ВЕТЕР БРОСИЛ НА ТРОПИНКУ.</b>  Встряхивают кистями рук.</p>
<p><b>Тема: «Комнатные растения»</b>  <b>Комнатные растения</b>  На окно скорее глянь:  Здесь у нас цветет герань.  А здесь красавец бальзамин,  Амариллис рядом с ним.  Фуксия, бегония -  Сгибают пальцы в кулачок, начиная с  мизинца.  Мы все названья помним!  Раскрывают ладошку.  Мы взрыхлим цветы, польем,  Пошевеливают опущенными вниз  пальцами.  Пусть подрастают день за днем!  Обе ладошки соединяют «бутоном»,  поднимают над головой и  раскрывают «цветком».</p>	<p><b>Тема: «Сказки»</b>  <b>Сказки</b>  Будем пальчики считать,  Будем сказки называть:  Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.  Эта сказка - «Теремок».  Эта сказка - «Колобок».  Эта сказка - «Репка»:  Про внучку, бабу, деду.  Поочередно касаются большим пальцем  остальных, начиная с указательного.  «Волк и семеро козлят» -  Этим сказкам каждый рад!  Показывают большой палец.</p>

<p><b>Тема «Посуда»</b>  <b>Посуда</b>          Девочка Иринка порядок наводила.          Показывают большой палец.          Девочка Иринка кукле говорила:          «Салфетки должны быть в салфетнице,          Масло должно быть в масленке,          Хлебушек должен быть в хлебнице,          А соль? Ну, конечно, в солонке!»          Поочередно соединяют большой палец          с остальными</p>	<p><b>Тема: «Одежда»</b>  <b>Стирка</b>  <b>Стирка</b>          Постираю чисто, с толком          Рубашку, кофту и футболку,          Свитерок и брюки -          Делают движения кулачками, имитирующие          стирку.          Пальцами          правой руки поочередно потряхивают пальцы          левой руки.          (При повторе то же с другой рукой.)          Устали мои руки!          Встряхивают обе руки.</p>
<p><b>Тема: «Семья»</b>  <b>Этот пальчик</b>          Детям предлагается согнуть пальцы          левой руки в кулачок, затем, слушая          потешку, по очереди разгибать их          начиная с большого пальца.          Этот пальчик - дедушка,          Этот пальчик - бабушка,          Этот пальчик - папочка,          Этот пальчик - мамочка,          Этот пальчик - Я,          Вот и вся моя семья.</p>	<p><b>Тема: «Мебель»</b>  <b>Мебель</b>          Мебель я начну считать:          Кресло, стол, диван, кровать,          Полка, тумбочка, буфет,          Шкаф, комод и табурет.          Пальцы обеих рук поочередно зажимают в          кулачки.          Много мебели назвал -          Десять пальчиков зажал!          Поднимают зажатые кулачки вверх.</p>
<p><b>Тема: «На страже родины»</b>  <b>Наша армия</b>          Аты-баты, аты-баты!          На парад идут солдаты!          Вот идут танкисты,          Потом артиллеристы,          А потом пехота -          Рота за ротой!          Поочередно «шагают» указательным и          средним пальцами          правой и левой руки.</p>	<p><b>Тема: « Восьмое марта»</b>  <b>Наши мамы</b>          Много мам на белом свете,          Всех их очень любят дети!          Разводят руки в стороны, затем крепко          обхватывают          себя за плечи.          Журналист и инженер,          Повар, милиционер,          Швея, кондуктор и учитель,          Врач, парикмахер и строитель -          Поочередно сгибают пальчики, начиная с          мизинца, сначала на одной,          затем на другой руке.          Мама разные нужны,          Сжимают обе ладони в «замочек».          Мама разные важны!          Разводят руки, поднимают ладонями вверх. -          «фонарики».</p>
<p><b>Тема: «Транспорт»</b>  <b>Транспорт</b>          Будем пальчики сгибать -          Сжимают и разжимают пальчики.          Будем транспорт называть:          Автомобиль и вертолет,          Трамвай, метро и самолет.          Поочередно разжимают пальчики,          начиная с мизинца.</p>	<p><b>Тема: «Цветы»</b>  <b>Цветы</b>          Выполнять действия в соответствии с          содержанием стихотворения          Наши алые цветки          Раскрывают лепестки.          Ветерок чуть дышит,          Лепестки колыхет.          Наши алые цветки</p>

<p>Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого.</p>	<p>Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головками качают.</p>
<p><b>Тема: «Насекомые»</b> <b>Насекомые</b> Дружно пальчики считаем Насекомых называем: (сжимаем и разжимаем пальцы) Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зеленым брюхом. (Поочередно сгибаем пальцы в кулак) Это кто же тут звенит? (вращаем мизинцем) Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)</p>	<p><b>Тема: «Лес»</b> <b>В лес по ягоды</b> Раз, два, три, четыре, пять (пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.), В лес идем мы погулять (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу). За черникой за малиной (указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого), За брусникой и за калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)</p>
<p><b>Тема: «Игрушки»</b> <b>Игрушки</b> У Антошки есть игрушки: Вот веселая лягушка. Вот железная машина. Это мяч. Он из резины. Разноцветная матрешка И с хвостом пушистым кошка. Поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого.</p>	<p><b>Тема: «Дикие животные»</b> <b>Дикие животные</b> Это зайчонок, это бельчонок, Это лисенок, это волчонок, Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца. А это спешит, ковыляет спросонок Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. Вращают большим пальцем.</p>
<p><b>Тема: «Домашние животные»</b> <b>Домашние животные</b> Довольна корова своими телятами, Овечка довольна своими ягнятами, Кошка довольна своими котятками, Кем же довольна свинья? Поросятами! Довольна коза своими козлятами, А я довольна своими ребятами! Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)</p>	<p><b>Тема: «Лето»</b> <b>Лето</b> (загибаются пальцы по одному на каждый счет) Вот за что люблю я лето? Лето солнышком согрето. Два – в лесу растет трава. Три – ромашки – посмотри! А четыре - это лес, Полный сказок и чудес. Пять – купались мы опять. Шесть – пора грибов поесть. Семь – малины я поем. Восемь – сено мы покосим. Девять – бабушка идет, Землянику нам несет. Десять – все вокруг в листву одето. Вот за что люблю я лето!</p>
<p><b>Тема: «Профессии»</b> <b>Профессии</b> Много есть профессий знатных,</p>	<p><b>Тема: «Детский сад»</b> <b>Детки</b> (поочередно разгибать все пальцы, начиная с</p>

<p>(Соединять пальцы правой руки с большим.) И полезных, и приятных. (Соединять пальцы левой руки с большим.) Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.) Сразу всех не называю, (Сжимать и разжимать кулачки.) Вам продолжить предлагаю. (Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.) .</p>	<p>большого) Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать – Крепкие, дружные, Все такие нужные. (поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого) Тише, тише, тише, Не шумите! Наших деток не будите! Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать. (раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)</p>
--	---

( приложение № 9)

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Ласточка»

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно –эстетической  
направленности  
«Теремок»**

Срок реализации: 2 года

Составитель: воспитатель высшей категории  
Хоруженко Л. Е.

2019г.

## Пояснительная записка.

### АКТУАЛЬНОСТЬ.

**Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы.** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

**Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.**

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Программа описывает подготовку по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2016г.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

**Цель программы.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности

**Общие программные задачи:**

**1. Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей ).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок

**2.Развивающие:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год- 36. 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

## **Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО**

#### **КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».** Воспитывать дружеские

взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества.

### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углублять знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширять кругозор.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать четкую дикцию, вести работу над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Активизировать словарь, совершенствуя звукопроизношение. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

## **Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

- изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

## Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) – 36 часов в год.

2 год обучения (5-6 лет) – 34 часа в год.

3 год обучения (6-7 лет) - 34 часа в год.

### Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин.
- 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.
- 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

### Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:** -

назначение театра;

- деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

### **Ребенок должен иметь**

**представление:** - о сценическом

движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений; -

об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

### **Ребенок должен владеть навыками:**

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам; - подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия; - произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

### **Необходимое оборудование**

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральная группа; куклы для разных видов театров.

<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	<b>Работа с детьми</b>
Занятия.	индивидуальная
Игры - занятия.	парная
Игры - загадки.	подгрупповая.
Занятия - путешествия	
Игры- драматизации	
Занятия- путешествия.	
Совместная деятельность педагога и воспитанников	
Самостоятельная деятельность воспитанников	

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;  выставка театральных кукол.

### Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»

#### Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	Знакомство.	0,5	0,5	1
	Мир театра.	0,5	0,5	1
	Музыка	0,2	0,7	1
	осени.	5	5	1
<b>Октябрь</b>	Бабушка	0,2	0,7	1
	Забава. В	5	5	2
	гостях у сказки.	0,5	1,5	1
	Колобок - Колючий бок.	0,2	0,7	1
<b>Ноябрь</b>	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Если с другом вышел в путь.	0,5	0,5	1
	Все мы делим	0,5	0,5	1
	пополам. Лучшие	0,2	0,7	1
	друзья.	5	5	1
		0,2	0,7	1
<b>Декабрь</b>	Мимика.	0,2	0,7	1
	Страна воображения. Наше настроение.	5	5	1
	Играем в театр.	0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	1

<b>Январь</b>	Лесная сказка. Лесные жители. Музыка в сказке. Три медведя.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,1	0	
<b>Февраль</b>	Храбрый петух. Наступили холода. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей. Как мышонок решил и друзей возвратить, и вежливым быть.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	
<b>Март</b>	Сказка о невоспитанном мышонке. Домашние любимцы. Мой Щенок. Добрые слова.	0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,5	5	1
		0,5	0,5	
<b>Апрель</b>	Весенний дождь Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Дождик льет-льет, а грибочек все растет. Вот так гриб-великан, всем хватило места там.	0,5	0,7	1
		0,5	5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,1	0,7	1
<b>Май</b>	Вот так яблоко! Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить. Мишка всех помирил, уму-разуму научил. По следам сказок.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	1
<b>Всего заняти</b>				36

**Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»  
Старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	«Что такое театр? Разножанровость театров» «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. Тянут - потянут – вытянуть не могут». Настольный театр игрушек.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1

<b>Октябрь</b>	Овощной базар.	0,5	0,5	1
	Игра «Лесная– сказка осенних листьев».	0,25	0,5	1
	Путешествие в осенний лес	0,10	0,90	1
	В гости к сказке. Настольный театр картинок.	0,10	0,90	1
<b>Ноябрь</b>	Игра в спектакль. Трафаретный театр.	0,20	0,80	1
	Веселое путешествие в сказку.	0,10	0,90	1
	«Игрушки» Агнии Барто.	0,5	0,5	1
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	0,10	0,90	1
<b>Декабрь</b>	Веселые стихи.	0,5	0,5	1
	Игра – сказка с куклами – кулёчками.	0,25	0,75	1
	«Гномики».	0,5	0,5	1
	Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
<b>Январь</b>	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
	Игра - сказка с куклами- кулечками.	0,25	0,75	1
	Приключения в лесу.	0,25	0,75	1
<b>Февраль</b>	В гости к бабушке Забавушке.	0,5	0,5	1
	Сундучок, откройся. «Куклы-оригами».	0,25	0,75	1
	Такое разное настроение.	0,10	0,90	1
	Спешим на представление.	0,10	0,90	1
<b>Март</b>	Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо.	0,20	0,80	1
	«В царстве света и тени». (Театр теней)	0,10	0,90	1
	Игра – сказка с куклами на магнитах.	0,5	0,5	1
	Муха-Цокотуха.	0,10	0,90	1
<b>Апрель</b>	Веселые затеи.	0,5	0,5	1
	Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера.	0,25	0,75	1
	Кто стучится в нашу дверь?	0,10	0,90	1
	Веселое представление.	0,10	0,90	1
<b>Май</b>	Весна в природе.	0,5	0,5	1
	Игра - сказка на подвижных ленточках.	0,15	0,85	1
	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	0,10	0,90	1
<b>Всего занятий</b>		34		

## Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»

### Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй театр! Что такое театр? Играем в профессии. Веселые сочинялки.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
<b>Октябрь</b>	Сказка осени. Музыка ветра В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. Бабушка из Бразилии.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Ноябрь</b>	Вкусная история. Мыльные пузыри. Вежливый зритель Наши фантазии.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Декабрь</b>	Все профессии нужны, все профессии важны. Сказка зимнего леса. Хоровод зверей. Карнавал животных.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Январь</b>	Чудесен мир театра. Рукавичка. Мастерская актера	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Февраль</b>	Кот и семеро мышат. Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «Истории на ковре»	0,15	0,85	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,2	0,75	1
<b>Март</b>	Расскажи сказку. Мир масок. Куколка на пальчике. Страна эльфов.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Апрель</b>	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Май</b>	Мы- актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр.	0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Всего занятий</b>				34

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.**

Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
	2 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка -норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
О К	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».

<p>2 В гостях у сказки</p>	<p>Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.</p>	<p>«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.</p>	<p>Настольный театр, иллюстрации к сказке.</p>
------------------------------------	--	--	--

	3 В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	4 Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б Р Ъ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3 Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
	4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3 Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4 Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.	

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2 Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
3 Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.	

	4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
--	---------------------	--	---	--

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	2 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3 Невоспитанный мышонok один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскастной театр, ширма
	4 Как мышонok решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАРТ	1 Сказка о невоспитан ном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
	4 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3 Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.

	4 Вот так гриб- великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
--	---	---	---	---

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорили сь зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
	4. По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.**

**Старшая группа**

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1 «Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.	Тематический альбом «Театр. Виды театров»,
	2 «Учимся быть артистами»  Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.
	3  Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.

4 Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев».Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.	перчаточный театр
--	---	---	-------------------

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ОКТАБРЬ	1 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	2 «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.	Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты
	3 «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,	пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.

		форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.	(Степанов Владимир)	
	4. В гости к сказке. Настольный театр картинок	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
НОЯБРЬ	1 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
	3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора -	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение

			дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»	
4	сказка «Кто сказал «Мяу?».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ДЕКАБРЬ	1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2 Игра – сказка с куклами – кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»	костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
	3 «Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
	4 Дикие	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.	Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого	Кукольный театр.

животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	
---	---	--	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
	2 Игра – сказка с куклами – кулёчками	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.	Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
	3 Приключения в лесу.	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.

		детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.		
--	--	--	--	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1 В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	2 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
	3 Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
	4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.
	2 «В царстве света и тени». (Театр теней)	Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности изображения персонажей при помощи пальцев рук	Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.
МАРТ	3 Игра – сказка с куклами на магнитах	Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.	Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).	Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.

	4 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
--	--------------------	--	--	---

АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2 Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
	3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1 Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажая картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(по сказке Л.Воронковой.	Музыкальное сопровождение
	2 «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
	3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы декорации

## Подготовительная группа

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «группа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет». Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».
	3 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением

			Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.	героев сказки, клей, ножницы.
4	Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	Музыкальное сопровождение, мяч.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ОКТАБРЬ	1 Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
	2 Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О соятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»
	3 В Осеннем	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист,	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе

	лесу. Куклы на карандаше.	двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»	дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».	шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.
	4 «Бабушка из Бразилии».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, участие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.

Н О Я Б РЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
	2 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Бегодня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пяточок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.

			Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	
3 Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»	
4 Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.	

ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Все профессии нужны, все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар»».	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной

		и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли	Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.	воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».
3 Хоровод зверей.		Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
4. Карнавал животных		Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1 Чудеса и мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
	2 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
	3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1 Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли,	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». . Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	Шапочки для подвижной игры.

	уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.		
2 Мир игры.	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
3 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тюша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками). ковролеграф

	<p>4 Давай поговорим. «Истории на ковре»</p>	<p>Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.</p>	<p>Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p>	<p>Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.</p>
--	--	---	--	---

МАРТ	<p>Тема, занятие</p>	<p>цели и задачи</p>	<p>Методические рекомендации</p>	<p>Материал и оборудование</p>
	<p>1 Расскажи сказку.</p>	<p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.</p>	<p>Показ постановки «Кот и семеро мышат»</p>	<p>Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение</p>
<p>2 Мир масок.</p>	<p>Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.</p>	<p>Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1. «Иголка и нитка» 2. «Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».</p>	<p>Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.</p>	

<p>3 Куколка на пальчике.</p>	<p>Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в</p>	<p>Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места».</p>	<p>Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры, карандаши. детские вязаные перчатки</p>
-----------------------------------	--	---	---

		воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.
	4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
	2 Рисуем фоторобот в	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками.

	3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	4 Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».  костюмы к сказке.

<p>2. "Театральная мастерская"</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".</p>	<p>Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.</p>
<p>3. Мой любимый театр</p>	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).</p>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Группа	Базовый компонент Должен уметь:	Компонент ДОУ Должен знать:
Средняя	Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя театры: кукольный, настольный. Использовать в представлении: интонацию, мимику.	Некоторые виды театров кукольный, драматический музыкальный  некоторые приемы и манипуляции применяемые в знакомых видах театров
Старшая	Должен уметь: — разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием кукол. чувствовать и понимать эмоциональное состояние Выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями,	Должен знать: — некоторые виды театров кукольный, драматический, музыкальный, детский, Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; — театральных профессиях : актер, гример, персонажами; костюмер, режиссер.
Подготовительная	Должен уметь: — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды	Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол. Должен иметь представление: — о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (постановщик танцев, декоратор, осветитель, суфлер)

	театров	
--	---------	--

## Уровни

### эмоционального и артистического развития детей

Я считаю, что работа по театрализованной деятельности не была бы полной без учета, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогической работы. При этом речь идет об объективной уровневой оценке музыкального и артистического развития каждого ребенка в динамике. Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). С этой целью я провожу обследование развития артистических и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе наблюдения и совместной деятельности с ребенком обращаю внимание на следующее:

- желание ребенка участвовать в игре, активность и инициативность; - отношение к выбранной или порученной роли;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, вежливости, чуткости, доброты, умения довести дело или роль до конца);
- эмоциональность и выразительность исполнения (в движении, речи);
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, любознательности;
- умение выразить свое понимание сюжета и характера персонажа (в движении и речи); - способность придумать и рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д. (отметить оригинальность, логичность, законченность сюжета, выразительность речи, пластики).

Обращая внимание на проявления в театрализованной деятельности, обращаю внимание на позитивные изменения, которые можно отметить в развитии ребенка.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, я использую следующие задания.

1. Цель – развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Задание: С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира.

Вопросы: Чьи голоса слышны на улице, в соседнем помещении? Какая машина проехала, легковая или грузовая? Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек т т.д.? какие настроения у людей, которые разговаривают за стеной (слов не разобрать): они спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает?

2. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

Задание: а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением:

Над овражком у дорожки

Страшный стражник строит рожки. Стражник в крепости сидит, Стражник грозен и сердит.

б) Произнести одно слово с разной интонацией: - Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Сторожишь ты мышек тут? - Мяу! (утвердительно)

- Киска, хочешь молока?

- Мяу! (с большим удовольствием) - А в товарищи щенка?

- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно)

3.Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Задание: а) Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка,

Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрит в зеркало.

4.Цель – адекватное выражение эмоций.

Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются) Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг! Ножками топчут: Топ, топ, топ!

Весело хохочут: Ха, ха, ха!

5.Цель – развитие умения отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

#### **Условия реализации**

#### **Техническое оснащение занятий**

Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий; Куклы:

театр на фланелеграфе: куклы-картинки;

фланелеграф; рисунки для мини – декораций.

театр верховых кукол (куклы-Петрушки,)

театральная ширма; декорации к спектаклям.

Настольный театр, Пальчиковый театр, Театр масок:

специальные костюмы для детей; маски;

Подборка игр; Разработки занятий; Сказки и т.п.

#### **Взаимодействие с родителями по реализации программы**

#### **Перспективный план работы с родителями театрального кружка «Теремок». (2018-2021 учебный год)**

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.

Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Семинар – практикум «Организация театрально- игровой деятельности в домашних условиях» с	Родители, воспитатель, старший	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать

	использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	воспитатель	развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
Январь	Показ театрализованного представления кружка «Теремок»  Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Февраль	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Родители, дети, воспитатель	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Апрель	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».  Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Родители, Воспитатель	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ  Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.
Май	Анкетирование Показ костюмированной сказки Родителям и сотрудникам сада.	Родители, дети, воспитатель	Подведение итогов работы кружка .

## Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры. (По материалам интернета)
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 (По материалам интернета)
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2013 (По материалам интернета)
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика. (По материалам интернета)

## Реестр нетрадиционных методов по развитию речи

### Система игр и упражнений по организации полноценной речевой деятельности для детей старшего дошкольного возраста по технологии О. М. Ельцовой, Н.Н. Горбачевской, А. Н. Тереховой.



1) Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, состоящая из четырёх блоков:

- ✚ Развиваем умение активно слушать
- ✚ Развиваем умение активно сотрудничать
- ✚ Развиваем умение высказываться
- ✚ Развиваем умение перерабатывать информацию

2) ситуации общения

3) игровые обучающие ситуации

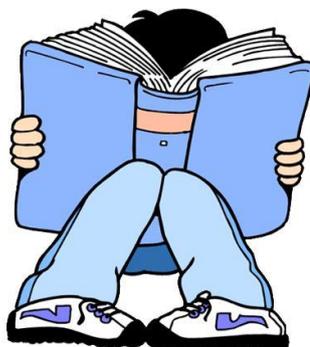
4) творческая мастерская

5) интегрированные занятия с элементами кооперации

6) Пальчиковая гимнастика

7) Игровой самомассаж

8) Динамические паузы и игры



**Игровые задания и упражнения на развитие у детей коммуникативных способностей: умение сотрудничать.**

### **Игровое упражнение «Травинка»**

Цель: научить выражать собственные эмоции невербальными способами.

Содержание: с помощью считалки выбирается «наблюдатель», остальные дети - «травинки». «Наблюдатель» смотрит, как травинки выполняют задания воспитателя, и выбирает лучшую «травинку», т.е. ребёнка, который

внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания. «Наблюдатель» не только выбирает лучшую «травинку», но и объясняет свой выбор. Ребёнок, которого выбрали, становится «наблюдателем».

Задания к упражнению:

1. Поднимите руки медленно вверх через стороны.
2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.
3. Глазами нарисуйте «солнышко», которое греет травинку.
4. Покачайтесь, как травинка на ветру, сначала из стороны в сторону, затем вперёд – назад.
5. Покажите движениями: ветер усиливается и всё сильнее раскачивает травинки.
6. Покажите, как ветер стихает и травинки замирают.
7. Затем снова покажите, что ветер усиливается, и травинки вновь раскачиваются.
8. А теперь ветер затихает, и «травинки» тянутся, опустив руки.

#### ***Игровое упражнение «Менялки».***

Цель: научить соблюдать право на личное достоинство и уважать его.

Содержание: игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встаёт и выносит свой стул за круг – стульев становится на один меньше, чем играющих. Воспитатель называет признак, например: « Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, и т. д.)». Дети, имеющие названный признак, быстро встают и меняются местами. Водящий в это время стремится занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

#### ***Игровое упражнение «Холодно – горячо, вправо – влево»***

Цель: научить детей ориентироваться в пространстве сначала по словесным указаниям взрослого, затем по плану – схеме.

Содержание: педагог прячет условный предмет (игрушку), а затем с помощью команд типа «шаг вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами « горячо, холодно».

#### ***Игровое упражнение «Обыграй превращение»***

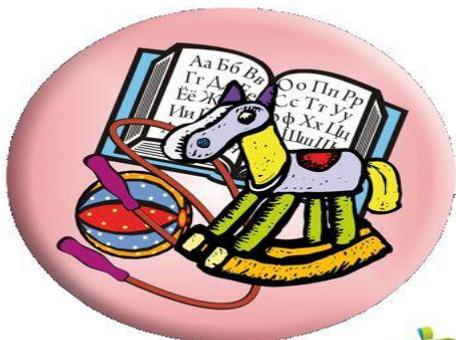
Цель: научить детей контролировать движения (действия) и работать по инструкции.

Содержание: ведущий по кругу передаёт предметы (мяч, кубики и т.д.), называя их условными именами. Дети действуют с предметами так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например: по кругу передают мячик. Ведущий называет «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают».

#### ***Игровое упражнение «Экскурсия в магазин»***

Цель: научить детей действовать по инструкции, контролировать свои действия.

Содержание: воспитатель предлагает детям представить, что они находятся на экскурсии в большом магазине. Педагог называет отдел, например, «Игрушки». Дети вспоминают, какие игрушки они знают или видели в магазине, и называют их, получая фишку. Дети последовательно «посещают» следующие отделы: «Одежда», «Посуда», «Мебель» и т. д.



**Игровые задания и упражнения на развитие у детей коммуникативных способностей: умение активно слушать.**

### ***Пантомимические этюды***

Цель: учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

Содержание: детям предлагают пройти так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хорошем настроении, скачет мяч, крадётся лиса и т.д.

### ***Этюд «Король Боровик»***

Педагог напоминает детям, что гнев выражается сдвинутыми бровями, сжатыми кулаками и активной жестикуляцией. Читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту:

Шёл король Боровик, через лес напрямик (идут на месте).

Он грозил кулаком и стучал кулаком (грозят кулаком).

Был король Боровик не в духе: (стучат кулаком по столу)

Короля покусали мухи (отмахиваются от «мух»).

### ***Игровое упражнение «Фантазии о...»***

Цель: научить ответственно относиться к заданию, постараться убедить своим рассказом слушателей.

Содержание: педагог предлагает детям «превратиться» во что – либо или в кого – либо, рассказать, что вещь чувствует, где и как она живёт, что её окружает, что она чувствует.

Варианты: «я – утюг», «я – чашка» и т.д.

### ***Игра «Автобиография».***

Цель: научить ответственно относиться к заданию, постараться убедить своим рассказом слушателей.

Содержание: педагог представляет себя предметом или явлением и от его имени ведёт рассказ, например: «Могу быть толстым или худым, красивым или не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, ослик Иа мне всё равно обрадовался. Дети внимательно слушают и с помощью наводящих вопросов выясняют, о чём идёт речь.

### ***Игра «Вспомни сказку»***

Цель: развивать активное слушание.

Содержание: педагог от лица сказок говорит:

Сказки просят: «А сейчас  
Вы, друзья узнайте нас!»  
Не лежит на окошке –  
Покатился по дорожке... («Колобок»)  
Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца!.. («Сестрица Алёнушка и братец

Иванушка»).

Ах ты, Петя – простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко... («Кот, Петух и Лиса»)  
А дорога далека,  
А корзина нелегка,

Сесть бы на пенёк,  
Съесть бы пирожок... (Маша и Медведь»).

В конце игры педагог предлагает детям нарисовать любимого сказочного героя.

### ***Игра « Кто что делает»***

Цель: обогащать словарь детей глаголами, активизировать монологическую речь и выразительность невербальных средств воздействия на слушателей.

Содержание: со старшими дошкольниками игра может проводиться без наглядной основы. Ведущий называет предмет, явление или объект, а игроки по очереди называют действия, выполняемое этим объектом, и для следующего игрока. Например, ведущий говорит: «Машина». Ребёнок отвечает: «Едет. Художник». Следующий игрок: «Рисует. Рука» и т.д. В дальнейшем к существительному придумывают несколько глаголов.

Например: «Ветер – воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает» и т.п. Усложнение игры: использование невербальных средств выразительности – жестов, мимики, пантомимики.

### ***Игра «Подбор предметов к действию»***

Цель: развивать умение активно слушать, умение устанавливать логические связи.

Содержание: детям предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «Кто и что плавает?» - «человек, доска, собака, корабль».

### ***Игра «Эхо»***

Цель: развиваем активное слушание.

Содержание: педагог читает стихотворение, дети повторяют последнее слово каждой строчки.

### ***Игра «Сундучок»***

Цель: учить задавать открытые и закрытые вопросы.

Содержание: на столе стоит сундучок, в котором лежит какой –нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают о цвете, форме, качестве, свойствах этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке. На все вопросы нужно отвечать только «да» или «нет».

### ***Игра «Чересчур»***

Цель: учить задавать открытые и закрытые вопросы, и отвечать на них.

Содержание: дети должны ответить на вопросы педагога:

- если съесть одну конфету – вкусно, приятно. А если много? (Заболят зубы, живот);
- одна таблетка помогает снять боль, а если съесть много таблеток? (можно отравиться);
- хорошо, когда много снега. А если снег засыпит дома?
- и т.д.

### ***Игровое упражнение « Вопросы и ответы»***

Цель: учить задавать открытые и закрытые вопросы, и отвечать на них, развивать воображение, мышление и речь.

Содержание: детям раздают по одной картинке с сюжетным или предметным содержанием. Затем задают игровые вопросы («Кто? С кем? Когда? Зачем?» и т. д.). Дети по очереди отвечают на вопросы, опираясь на свои картинки. Взрослый может записать детские ответы и затем зачитать все придуманные в ходе игры небылицы.

### ***Игровое упражнение «Узнавание»***

Цель: учить перефразировать сказанное, сохранив главный смысл.

Содержание: дети должны узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или слов – действий. Предлагаемые в качестве исходной опоры слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребёнка. Например, зелёная, кудрявая, стройная, белоствольная ... (берёза); сверкает, землю согревает, тьму разгоняет... (солнце) и т. д.

### ***Игровое упражнение «Объясни Незнайке»***

Цель: учить перефразировать сказанное, сохранив главный смысл.

Содержание: педагог предлагает детям объяснить Незнайке смысл предложенной поговорки или пословицы.

Например: «Труд кормит, а лень портит», «За твоим языком не поспеешь босиком», «Умея начать, умей закончить», «Любишь кататься, люби и саночки возить» и т. д.

### ***Игровое упражнение «Кем (чем) был? Кем (чем) будет»***

Цель: формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог.

Содержание: детям предлагаются картинки, к которым они должны найти пару, отражающую либо прошлое, либо будущее объекта, предмета, явления. Например, семечко – подсолнух, котёнок – кошка, мальчик – мужчина. Далее игра усложняется: проводится без опоры на наглядность, отражаются изменения, происходящие с тем или иным предметом, объектом в течение некоторого периода времени. Например: весна – лето – осень – зима; семечко – росток – саженец – дерево и т. д.

### ***Игровое упражнение «Что общего?»***

Цель: формировать умение выделять основную идею высказывания, подводить итог.

Содержание: детям предъявляются или называются два объекта, между которыми нужно провести сравнение по нескольким признакам. Например, что общего между муравьём и грузовым автомобилем? (Оба могут двигаться, переносить тяжёлые предметы и т.д.)

### ***Игровое упражнение «Ресурсный анализ»***

Цель: развиваем умение выявлять в предметах общее, развиваем воображение, мышление и речь.

Содержание: поиск нескольких похожих предметов осуществляется ребёнком в словесной форме на основе выявления соответствия по выполняемым функциям. Один и тот же предмет таит в себе множество ресурсов, использование которых будет зависеть от обстоятельств, где тот или иной ресурсный потенциал сыграет решающую роль. Например, кирпич имеет следующие свойства: твёрдый, коричневый, пористый, значит его можно использовать вместо пресса, фильтра, им можно рисовать, его можно нагревать и делить. Но в тоже время рядом этих свойств обладают и другие объекты: рисовать можно красками, углём, карандашами; фильтром может служить ткань, мелкая металлическая сетка; делить можно яблоко, лист бумаги и пр.

Материалы для упражнения:

- машина перевозит грузы – её работу могут выполнять лошадь, верблюд, самолёт, поезд, пароход, лодка, велосипед и т.д.

- гитара издаёт звуки – будильник, пианино, рот, радио, магнитофон, телевизор – тоже звучат.

- дом защищает от непогоды – под перевернутой лодкой, под зонтом, в шалаше или плаще тоже можно укрыться от непогоды.

Многочисленные ресурсы содержатся не только в предметном, но и социальном мире. Поиск потенциала в любой жизненной ситуации не менее значим в жизни детей, чем ресурсный анализ предмета. В этой игре участвуют все мыслительные операции: узнавание, понимание, воспоминание, анализ, синтез, дифференциация, оценка.

***Ситуации для упражнения:***

- Лена пролила варенье на пол. Что ей теперь делать? Как поступить лучше всего?

- Вася пошёл гулять в лес и заблудился. Что ему делать? Как найти дорогу домой?

- У Маши разбилось зеркальце. Где она может увидеть своё отражение и привести свою внешность в порядок?

- Катя решила пригласить к себе гостей. Что она для этого должна сделать?

### ***Игровое упражнение изменение сказочной развязки.***

Цель: развивать воображение, мышление, речь.

Содержание: детям свойственно переделывать финалы сказок, если они их не устраивают, например, плохие в хорошие. Помочь детям придумать счастливую развязку можно, используя приём введения в сюжетное повествование, какого-либо средства, предмета, явления или мысли, вдруг осенившей одного из персонажей. Например, медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» вместо сыра могут съесть таблетку от жадности; Колобок вместо своей песенки может спеть другую, в которой поётся, что он совсем невкусный;

### ***Речевая игра «Слово на ладошке»***

Цель: учить развивать мысли собеседника.

Содержание: педагог говорит:

«Я найду слова везде:  
И на небе, и в воде,  
На полу, на потолке,  
На носу и на руке!  
Вы не слышали такого?  
Не беда! Играем в слово!»

Давайте искать слова...ну, скажем на небе. А вот и корзинка, в которую каждый из нас положит по слову.

Педагог передаёт корзинку первому ребёнку, тот «кладёт» в неё своё слово, к примеру «солнце» и передаёт корзину своему соседу. Слов наберётся много. Далее педагог задаёт следующие вопросы: «А на носу можно найти слова? А в кармане? И т.д.

### ***Игровое упражнение «Добавление придаточных предложений»***

Цель: учить развивать мысли собеседника

Содержание: в качестве материала берутся знакомые детям жизненные ситуации. Педагог начинает предложение, а дети его заканчивают. Например: «Сегодня надо затопить печь, потому что...»; «Коля не пошёл сегодня в детский сад, потому что...»; «Мы завтра пойдём в лес, если...» и т.д.

### ***Игровое упражнение «Лавина»***

Цель: развивать память, умение классифицировать предметы по группам.

Содержание: педагог называет тему, на основе которой им предстоит называть существительные, при этом запоминая все слова, названные предыдущими участниками игры. Тот, кто не может назвать своё слово, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остался последним.

### ***Игровое упражнение «Концовки»***

Цель: Развивать воображение, мышление, речь.

Содержание: дети должны закончить предложение, начатое педагогом.

Например:

- если стол выше стула, значит, стул... (ниже стола);
- если диван шире кресла, значит, кресло...
- если холодильник выше плиты, значит,... и т.д.



**Игровые задания и упражнения на развитие у детей коммуникативных способностей: умение высказываться.**

### **Речевая игра «Куда пойдёшь, что найдёшь?»**

Цель: учить перефразировать сказанное, сохранив главный смысл, развивать мысли собеседника.

Содержание: каждому ребёнку выдаются большая картинка с изображением леса (луга, огорода, сада) и конверт с набором картинок (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Дети должны рассказать, что изображено на карточке, и подобрать нужные картинки.

### ***Игровое упражнение «Анализ ситуаций и ресурсов»***

Цель: учить перефразировать сказанное, сохранив главный смысл, развивать мысли собеседника, формировать умение выделять основную идею сказанного.

Содержание: каждая сказка – кладёшь ресурсов, нужно только помочь ребёнку увидеть их, проанализировать и использовать. Рассказывая детям сказку, педагог предлагает им помочь главному герою найти выход из проблемной ситуации, не прибегая к помощи других сказочных героев. Например:

- как в лесу колобок может спрятаться от зверей (повиснуть на яблоне – стать яблочком, обмазаться мёдом и покататься по еловым иголкам – стать похожим на ёжика и т.д.)
- как зайцу из сказки « Заюшкина избушка» без посторонней помощи выгнать лису из своего домика? (заколотить окна и двери, а как лиса проголодается, сама запросится, чтобы её выпустили; ночью устроить шум около домика, лисе будет не до сна, она сама убежит подальше от зайца и т.д.)

### ***Игровое упражнение «Сказки в заданном ключе»***

Цель: развивать фантазию, мышление, речь.

Содержание: детям предлагается пофантазировать, что произойдёт, если одним из героев сказки, станет кто-нибудь из них или если герои сказки придут к ним в гости (что они поведают?) Знакомая сказка, конечно же каким – то образом изменится, если в сюжет произведения будет введён ребёнок в качестве значимого персонажа.

### ***Игровое упражнение «Войско овощей и фруктов»***

Цель: активизировать речевую деятельность, формирует желание общаться, достойно выходить из нестандартных ситуаций.

Содержание: однажды Сеньор Помидор решил собрать войско из овощей и фруктов. Пришли к нему Горох, Капуста, Огурец, Персик, Лимон, Апельсин, Персик и т.д. Помидор принимает в своё войско только тех, кто расскажет о себе ярко, занимательно, артистично и убедительно, и объяснить, каково его значение для человека



**Игровые задания и упражнения на развитие у детей коммуникативных способностей: умение правильно перерабатывать информацию.**

### **Игровое упражнение «Интервью»**

Цель: прививать детям социальные навыки, развивать диалогическую речь.

Содержание: одному из детей предлагается стать настоящим журналистом и сделать настоящее интервью. Остальные участники игры берут на себя различные социальные роли (врач, учитель, продавец). Список вопросов можно подготовить со взрослым. В интервью используется очень важный приём: ребёнок в роли журналиста должен правильно задать вопрос, что бы получить тот ответ, который ему нужен. Ему придётся задействовать все свои языковые навыки, чтобы грамотно построить диалог с интервьюируемым.

### **Игровое упражнение «Что бы это значило?»**

Цель: совершенствовать навыки устной речи, развивать мышление, фантазию.

Содержание: интонация, эмоциональная окраска речи имеют такое же значение, как и слова, которые мы говорим, ведь именно по тону мы зачастую определяем настроение говорящего и смысл того, что он нам пытается донести. Что бы доказать важность этой стороны речи лучше всего использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы русского языка. Во фразеологизмах русского языка лаконично и точно выражены не только собственно идеи и мысли, но и их эмоциональная окраска (осуждение, поощрение, радость, грусть, ласка, злость). Педагог знакомит детей с пословицей или фразеологизмом и предлагает вместе подумать, чтобы это могло означать. Например, что значит «бить баклуши», «повесить нос», «Задать головоломку»?

### **Игровое упражнение «Фантастические гипотезы»**

Цель: развиваем синтез, анализ, прогнозирование.

Содержание: педагог предлагает детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был волшебником» (каким, зачем, что я бы делал?), «Если бы я оказался на необитаемом острове» (что бы стал делать?), «Если весна не наступит совсем» (что произойдёт с растениями, животными, людьми?).

### **Игровое упражнение «Добавление»**

Цель: упражнять в лексическом отборе.

Содержание: педагог произносит предложение, а дети вставляют пропущенные слова. Например: «На пороге сидела и жалобно мяукала ...»; «Кошка поймала в саду...»; «Шерсть у кошки...» и т.д.

### **Игра «Собери чемодан»**

Цель: развивать память, воображение, речь.

Содержание: детям предлагается отправиться в путешествие. Задаётся вопрос «Что для этого нужно?» («Уложить вещи в чемодан»). Педагог спрашивает: «Подумайте, что можно взять с собой в дорогу?» Первый «путешественник» (участник игры) называет один предмет, второй повторяет и называет свой предмет, третий участник повторяет, что назвал второй «путешественник», и называет свой и т.д.

### **Игровое упражнение «Так бывает или нет?»**

Цель: развивать речевое творчество.

Содержание: детям предлагаются простейшие ситуации, и дети отвечают, так бывает или нет. Обязательным условием в данном случае является чередование реальных и нереальных ситуаций. Например: «волк бродит по лесу» - «волк на дереве сидит»; «в кастрюле варится суп» - «чашка жарится на сковородке»; «лодка по небу плывёт – «кораблик плывёт по волнам»; «Девочка рисует домик – «домик рисует мальчика» и т.д.



**Игровой комплекс пальчиковой гимнастики на развитие у детей коммуникативных способностей для детей среднего и старшего дошкольного возраста.**

**Дом и ворота**

На поляне дом стоит,

(Пальцы обеих рук делают "крышу".)

Ну, а к дому путь закрыт. (Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх - "ворота".)

Мы ворота открываем,

(Ладони разворачиваются.)

В этот домик приглашаем.

**Индюк**

Индюк из города идет,

Игрушку новую везет.

Игрушка не простая,

Игрушка расписная.

(Пальчики обеих рук "идут" по столу.)

Новые кроссовки

Как у нашей кошки

На ногах сапожки,

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький обувает валенки.

А сыночек Вовка - новые кроссовки (Загибать пальчики, начиная с большого).

Вот так. Вот так.

Новые кроссовки ("Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.)

**Гости**

Стала Маша гостей созывать:

И Иван приди, и Степан приди,

И Матвей приди, и Сергей приди,

А Никитушка - ну, пожалуйста. (Вращение кистей рук к себе. Поочередный массаж пальцев на обеих руках.)

### **Кто приехал?**

Кто приехал? Мы, мы, мы.

(Хлопать кончиками пальцев).

Мама, мама, это ты? Да, да, да.

(Хлопать кончиками больших и указательных пальцев.)

Папа, папа, это ты? Да, да, да.

(Большие и средние пальцы.)

Братец, братец, это ты? Да, да, да.

(Большие и безымянные пальцы.)

Ах, сестричка, это ты? Да, да, да.

(Большие пальцы и мизинцы.)

Раз, два, три, четыре, пять

Раз, два, три, четыре, пять,

(Хлопки на счет.)

**Вышел пальчик погулять.** (Указательный палец правой руки движется по кругу по центру левой ладони.)

Только вышел из ворот -

Глядь, другой к нему идет.

(Присоединяется средний палец.)

Вместе весело идти,

Ну-ка, третий, выходи.

(Затем - безымянный.)

Вместе встанем в хоровод – Вот (Хлопок. Повторить движения левой рукой по правой ладони.)

### **Строим дом**

Целый день тук да тук -

Раздается звонкий стук (Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам.)

Молоточки стучат,

(Стучать кулаком о кулак.)

Строим домик для ребят (зайчат, бельчат).

(Пальцы соединить, показать "крышу".)

Вот какой хороший дом,

(Сжимать-разжимать пальцы.)

Как мы славно заживем. (Вращать кисти рук.)

### **Цветок**

Вырос высокий цветок на поляне,

(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить).

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Развести пальцы рук.)

Всем лепесткам красоту и питание

(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь)

Дружно дают под землей корешки. (Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).

### **Засолка капусты**

Мы капусту рубим,

(Движения прямыми кистями вверх-вниз).

Мы морковку трем,

(Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим,

(Имитировать посыпание солью из щепотки.)

Мы капусту жжем.

(Сжимать и разжимать пальцы.)

### **Семья**

Этот пальчик - дедушка (большой),

Этот пальчик - бабушка (указательный),

Этот пальчик - папочка (средний),

Этот пальчик - мамочка (безымянный),

Этот пальчик - я (мизинец).

Вот и вся моя семья. (Хлопать в ладоши.)

### **Дождик капает**

Дождик капает,

Дождик капает.

Кап - кап - кап.

Кап-кап-кап. (Пальчики обеих рук постукивают по столу.)

### **Кого встретили в лесу?**

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети в лес пошли гулять. ("Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.)

Там живет лиса.

(Рукой показать хвост за спиной.)

Там живет олень.

(Пальцы рук разведены в стороны.)

Там живет барсук.

(Кулачки прижать к подбородку.)

Там живет медведь.

(Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.)

### **Пять и пять**

Пять и пять пошли гулять.

Вместе весело играть.

(Сжатие - разжатие пальцев рук.)

Повернулись, улыбнулись,

(Вращение кистей рук.)

В кулачок опять свернулись.

Вот какие молодцы. (Стучать кулачками.)

### **Яблонька**

У дороги яблонька стоит,  
(Руки сплести над головой, пальцы разжаты.)  
На ветке яблочко висит.  
(Сложить запястья вместе.)  
Сильно ветку я потряс,  
(Руки над головой, движения вперед-назад).  
Вот и яблочко у нас.  
(Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко).  
В сладко яблочко вопьюсь,  
(Соединить запястья, ладони развести.)  
Ах, какой приятный вкус.

### **Дружба**

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики.  
(Соединять пальцы в "замок".)  
С вами мы подружим  
Маленькие пальчики.  
(Касание кончиков пальцев обеих рук.)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Начинай считать опять.  
(Парное касание пальцев от мизинцев).  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Мы закончили считать.  
(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

### **Прогулка**

Пошли пальчики гулять,  
(Руки сжаты в кулаки, большие пальцы "бегут" по столу.)  
А вторые догонять.  
(По столу "бегут" указательные пальцы).  
Треть пальчики бегом, (Средние пальцы.)  
А четвертые пешком.  
Безымянные пальцы.  
(Пятый пальчик поскакал)  
Касаться стола ритмично обоими мизинцами.  
И в конце пути упал.  
(Хлопнуть кулаками по столу).

### **Наперегонки**

Мы по лесенке бежали  
И ступенечки считали:  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышли дети погулять,  
Побежали вдоль реки  
Дети наперегонки. (Клавиатурные движения пальцами по столу и "бег" по столу указательным и средним пальцами.)



**Речевые игры на формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности**

**«Найди первый звук»**

Цель: учиться четко выделять в слове первый звук.

Для этой игры нужна машина и разные игрушки, но среди них обязательно должны быть слон и собака.

Взрослый предлагает ребенку назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука «с» (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука «с», то взрослый произносит это слово, выделяя каждый звук, например, кооошшшкааа.

Взрослый сажает в машину гуся, машина не едет.

— Машина не поедет, потому что в слове гусь звук «сь», а не «с». Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников. Причем такие упражнения можно проводить параллельно с подбором звуков в словах и фразах.

**«Громко — шепотом»**

Цель: учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Взрослый говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально):

— Су-су-су — кот прогнал осу (текст проговаривается быстро и медленно).

Предложите ребенку закончить фразу самостоятельно: са-са-са... (там летит оса), су-су-су... (я боюсь осу).

**«Как говорит Таня?»**

Цель: различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает, вот так — мяу-мяу (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет.) Взяла Таня

котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замыкал, вот так: «мяу-мяу» (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: «мяу-мяу» (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело... мяукать и лаять. Ребенок рассказывает всю историю самостоятельно (взрослый в случае необходимости помогает отдельным словом или предложением), передавая все интонации по содержанию текста.

#### **«Кто больше слов скажет»**

Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку — например, белочку — и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки, чтобы на зиму были орехи. Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.

#### **«Кто заблудился?»**

Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково?

(Зайчонок, зайчик, зайка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий—горький, старый—новый.

#### **«Какие бывают иголки»**

Цель: дать детям представление о многозначном слове «игла», упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

— Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.)

Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.)

— Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной.) Что шьют швейной иглой? (Одежду). Что делают медицинской иглой? (Укол.)

Есть у ежика и елки

Очень колкие иголки.

В остальном на елку еж

Совершенно не похож.

— Где живет еж? Для чего ему нужны иголки? (Защищаться.) От кого еж защищается? Вспомните стихотворение Бориса Заходера про ежа:

— Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Волки, лисы и медведи.

— Ответьте на мои вопросы: можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в ежину иголку?

— Закончите предложения: «Ты ежа не трогай лучше, потому что он... (колючий). Лиса потрогала ежа и... (укололась)».

— У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие).

Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней?

— Придумайте рассказ про девочку, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

### **«Кого можно гладить»**

Цель :познакомить детей с многозначным глаголом «гладить».

— Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.)

Глажу платье утюгом,

А кота и кошку,

Что гуляют под окном,

Глажу я ладошкой.

— Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки, у дивана...

### **«Шишка»**

Цель: познакомить с разными значениями многозначного слова «шишка».

Что растет на елке?

Шишки да иголки.

Если мы растем на ели,

Мы на месте, мы при деле,

А на лбах у ребятишек

Никому не нужно шишек.

— Про какие шишки говорится в первом стихотворении и про какие во втором?

— Подбери к слову «шишка» складные слова («малышка», «мышка», «мишка»...). Вспомните стихотворение про мишку. («Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенки поет».)

— Про кого эта загадка? «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». (Белка.)

Белка-шалунья сидела на елке,

Бросила шишку прямо на волка.

Ох, какая она шалунишка!

У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

### **«Ручка—ножка»**

Цель: познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка».

— Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет, ручку подает. (Дверная ручка.)

— У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой?

— Нарисуй предметы, у которых есть ручка.

— Закончи предложения: ручка нужна, чтобы... За ручку можно...

— А какие предметы мы называем словом «ножка»?

— Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

### **«Как сказать по-другому?»**

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.

— Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает).

Пароход идет... (плывет).

Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

### **«Кто это ползет?»**

Цель: подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?».

Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине».

— В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет?

Послушайте стихотворение Т.Волжиной «Где чей дом»:

Воробей живет под крышей,

В теплой норке — домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

домик пеночки в саду.

— Эй, цыпленок, где твой дом?

— Он у мамы под крылом.

— Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

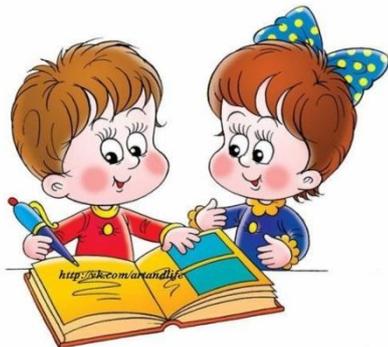
Улитка стала загадывать детям лесные загадки: «Колючая, маленькая — это ежик или елочка? Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?»

— Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня дети поют.

### **Составление сказки «Приключения Маши в лесу»**

Воспитатель спрашивает: «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять.) Что с ней могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то.) Этот прием предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает детям возможные варианты его развития. «Расскажем про белочку»

Цель: составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания.  
 — Давай еще раз посмотрим на белочку (вспомни, какая она, что умеет делать) и составим рассказ про белочку, которая встретила волка. Сначала скажи, какая была белочка? (Смелая, веселая, шустрая, находчивая.) А волк какой? (Злой, сердитый, недобрый.) Я начну рассказывать, а ты заканчивай. Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну). А на сосне шишек... (много, видимо-невидимо). Только сорвала первую шишку... (увидела волка). Но белочка... (не испугалась). Она бросила... (шишку прямо на волка). На лбу у него... (выросла шишка).  
 Давайте нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.



### Игры и упражнения по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Что такое звук, слово, предложение?»

Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.  
 Взрослый спрашивает: «Какие звуки ты знаешь? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)».

— Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Поэтому мы и говорим: «Что значит (или обозначает) слово?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

— Что такое имя? Как мы различаем друг друга? По именам. Назови имена своих родителей, родных и близких. У нас в доме есть кошка, собака. Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички).

У каждой вещи есть свое имя, название. Давай посмотрим вокруг и скажем: что может двигаться? что может звучать? на чем можно сидеть? спать? ездить?

— Подумай, почему так называют: «пылесос», «скакалка», «самолет», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны.

— У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы ты знаешь? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова.

— Назови, какие имена детей начинаются на гласный звук «а» (Аня, Андрей, Антон, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна? Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя), на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Митя, Люба).

— Мы будем играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

### **«Найди звук»**

Цель: находить слова с одним и двумя слогами.

— Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «цыпленок»? (Слово «жук» состоит из одного слога, «шуба», «шапка», «жаба», «забор», «цапля» — из двух, «цыпленок» — из трех.)

— Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки. (Слова «шапка» и «шуба» начинаются со звука «Ш», слова «жук» и «жаба» — со звука «Ж», слова «забор», «замок» — со звука «З», слова «цыпленок», «цапля» — со звука «Ц».)

— Назови овощи, фрукты и ягоды со звуками «Р» (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), «РЬ» (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), «Л» (баклажан, яблоко, кизил), «ЛЬ» (малина, лимон, апельсин, слива).

### **«Картина — корзина»**

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка.

— Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.)

— Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза).

— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)?

Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

### **«Едем, летим, плывем»**

Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

На рисунке шесть картинок, изображающих транспорт: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай (рис. 4).

— Назови все предметы одним словом. (Транспорт.)

— Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова «трамвай», по три слога.) Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, середине, конце слова)? (Звук «Т» встречается в начале слов «троллейбус», «теплоход», «трамвай», в середине слов «вертолет», «автобус», в конце слов «вертолет», «самолет».)

— Составь предложение с любым словом («Самолет летит быстро»).

— Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.) Что едет? (Автобус, троллейбус, трамвай.) Что плавает? (Теплоход.)

— Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т—С (троллейбус), А—С (автобус), С—Т (самолет), В—Т (вертолет), М—О (метро), Т—И (такси).

### **«Что вы видите вокруг?»**

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)

— Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)

— Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»?

— У меня в руке... ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».)

— Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка. А я придумал слово.

Ложкой суп едят. Смешное слово — плим.

Кошка — это кошка. Я повторяю снова —

У кошки семь котят. Плим, плим, плим.

Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет —

Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим.

Шапка — это шапка. И ничего не значит

Оделся и пошел. Плим, плим, плим.

— Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

### «Скажи, какое»

Цель: называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем?

— Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,  
Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца,  
Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,  
И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.

— Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,  
Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце  
И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.)

Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.)

Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое,

безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?

— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с

тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)

— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

### **«Найди точное слово»**

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

— Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

— Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус,  
А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец).

Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу —  
А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

### **«Высокий — низкий»**

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5).

— Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.

Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик).

На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника.

— Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники

крупные, а у земляники мелкие».)

— Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

...Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке — в миске,

В блюдечке — киске,

Курочке-несушке —

Пшена в черепушке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

**«Это правда или нет?»**

Цель: находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?

— Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно:

«Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю».

— Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

**«Найди другое слово»**

Цель: точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.)

— Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее).

— Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек).

— Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.)

— Придумайте предложения со словом «крепкий».

— Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать.

— Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

### «Назови одним словом»

Цель: находить слова, точно оценивающие ситуацию.

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попала задача? (Трудная, сложная, тяжелая.)

Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (непокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство (мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое).

— Как вы понимаете выражения «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий), «трудный ребенок» (с трудом поддающийся воспитанию). Какие еще выражения с этим словом вы слышали?

— Послушай стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко». Ты будешь мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих,  
Вдруг споткнулся и притих.  
Ждет он и вздыхает:  
Слова не хватает.  
Чтобы снова в добрый путь,  
Стих потек, как речка,  
Помоги ему чуть-чуть,

Говорю я брату: «Ох!  
С неба сыплется горох!»  
«Вот чудак, — смеется брат,  
Твой горох — ведь это... (град)».  
От кого, мои друзья,  
Убежать никак нельзя?  
Неотвязно в ясный день

### Подскажи словечко.

Рядом с нами бродит... (тень).

— Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: «большой», «огромный», «громадный»; «маленький», «крошечный», «малюсенький»; «бежит», «мчится», «несется»; «идет», «плетется», «тащится».

Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи («молния», «кран», «лист»; «лить», «плыть»; «полный», «острый»,

«тяжелый»), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

### **«Кто у кого»**

Цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).  
— Назови животных и их детенышей.

— Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

### **«Один — много»**

Цель: упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

— Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

— Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках?

— Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)

— Что это? Чего здесь много?

— А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.)

### **«Составь описание»**

Цель: учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)

Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

### **«Придумай рассказ»**

Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).

Пластинин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые).

Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется.

— Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?

— Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

— Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)».

— Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом читаем папе (бабушке, сестре).

### «Скажи точнее»

Цель: развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушай, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно неся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

— Придумай сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями,

товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.



### Динамические речевые игры для детей старшего дошкольного возраста

#### Индюк

Ходит по двору индюк

(Шаги на месте).

Среди уток и подруг.

Вдруг увидел он грача.

(Остановиться, удивленно посмотреть вниз).

Рассердился. Сгоряча затопал,

(Потопать ногами).

Крыльями захлопал. (Руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам).

Весь раздулся, словно шар

(Руки на поясе).

Или медный самовар.

(Сцепить округленные руки перед грудью).

Затряс бородою,

(Помотать головой, «поболтать» как индюк).

Понесся стрелою.

(Бег на месте).

#### Гномы

Утром гномы в лес пошли. (Энергичный шаг на месте).

По дороге гриб нашли

(Наклон вперед. Выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то – раз, два, три (Наклоны туловища из стороны в сторону).

Показались еще три! (Руки в стороны, затем вниз).

И пока грибы срывали,

(Наклоны вперед, руки к полу).

Гномы в школу опоздали.

(Руки к щекам, горестно покачать головой из стороны в сторону)

Побежали, заспешили

(Бег на месте).

И грибы все уронили!

(Присесть).

На грядке и на ветке

Раз, два, три, четыре

(Шаги на месте).

Апельсин дадим мы Ире

(Руки вперед, ладонями вверх).

Пять, шесть, семь, восемь,

(Шаги на месте).

Ананас у Сени спросим.

(Руки вперед, ладонями вверх).

Девять, десять – завернем,

(Моталочка руками).

Его Боре отнесем.

(Наклон вперед, руки тоже вперед, ладонями вверх).

Вот на грядке, посмотри: (Наклон вперед, дотронуться руками до пола).  
Есть арбузы – (Руки вытянуть вперед и округлить, затем развести в стороны).  
Раз, два, три, (Сцепить округленные руки перед собой, поднять их вверх, развести в стороны).  
А на ветке – абрикос. (Потянуться руками вверх).  
Он на солнце так попрос! (Развести руки в стороны).  
Ты за ним тянись, тянись, (Подняться на носочки, потянуться руками вверх).  
Но смотри, не оступись! (Быстро присесть).

Утка и кот

Утка крикает, (Утиные шаги вперевалку).  
Зовет (Зовущий жест рукой).  
Всех утят с собою. (Быстрые, семенящие шажки вперевалку).  
А за ними кот идет, (Вкрадчивые шаги кота).  
Словно к водою.  
У кота хитрющий вид, (Прищурить глазки, посмотреть хитро).  
Длинные когтищи (Показать цапки-царапки).  
Не смотри ты на утят! (Погрозить пальцем).  
Их не дам в обиду! (Руками, словно крыльями, загородить за собой «утят»).

### **Кот Тимоша**

Кот Тимоша жил на крыше (Руки поднять вверх).  
Ниже, в доме, жили мыши. (Наклон вперед, руками дотронуться до пола).  
По стене взбирались мыши, (Руками «шагать» от щиколотки – вверх по голени – к коленям – по бедру).  
Не боясь кота на крыше.  
Караулил кот мышей, (Руки к ушам, прислушаться).  
Вынув пробки из ушей.  
Он готовил мышеловки, (Ладони захлопнуть).  
Но мышата были ловки (Попрыгать на месте, руки на поясе).  
Спрятавшись за спину Тишки, (Ладони перед лицом, выглядывать из-за них то с одной, то с другой стороны).  
В прятки с ним играли мышки.

### **Облако**

Беленькое облако (Округленные руки перед собой, пальцы в замок).  
Поднялось над крышей. (Не расцепляя рук, поднять их над головой).  
Устремилось облако (Выпрямить руки).  
Выше, выше, выше (Потянуться руками вверх).  
Ветер это облако (Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону).  
Зацепил за кручу (Сцепить руки кончиками пальцев над головой).  
Превратилось облако (Руками описать через стороны вниз  
В дождевую тучу. большой круг опустить. Присесть).

### **Разминка**

**Все движения** разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте. (Прыжки).  
ЭХ! Руками машем вместе. (Движение «ножницы» руками).  
ЭХЕ-ХЕ! Прогнули спинки, (Наклон вперед, руки на поясе, спину прогнуть).  
Посмотрели на картинки. (Нагнувшись, голову поднять как можно выше).  
ЭГЕ-ГЕ! Нагнулись ниже. (Глубокий наклон вперед, руки на поясе).  
Наклонились к полу ближе. (Дотронуться руками до пола).  
Э-э-э! Какой же ты лентяй! (Выпрямиться, погрозить друг другу пальцем).  
Потянись, но не зевай! (Руками тянуться вверх, поднявшись на носки).  
Повертись на месте ловко. (Покружиться).

В этом нам нужна сноровка.  
Что, понравилось, дружок?  
Завтра будет вновь урок!

### **Кто за кем идет**

Дети встают в круг.

Цыпленок на цыпочках           (Дети крадучись идут на носках).  
Крался за кошкой.  
А кошка на цыпочках  
Шла за Антошкой.  
Антошка на цыпочках  
Двигался к дому.  
Теперь повернемся,           (Развернуться в другую сторону).  
Пойдем по-другому.  
На пятках за кошкой  
Плетется Антошка.           (Идти на пятках).  
За бедным цыпленком -  
Усатая кошка.  
Цыпленок от страха  
Забрался в корзину.       (Присесть, руки – к полу).  
Сердитая кошка  
Выгнула спину.           (Не отрывая рук от пола, выпрямить ноги, выгнуть спину).  
Согласные звуки.













