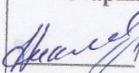


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО  
Август 2018 года  
Старший воспитатель

/Никифорова О.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
2 средней ГРУППЫ  
от 4 до 5 лет

Срок освоения программы 1 год.

Составитель: воспитатель высшей квалификационной категории  
Хоруженко Людмила Евгеньевна.

село КЫШТОВКА

2018год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

СОГЛАСОВАНО  
Август 2018 года  
Старший воспитатель

\_\_\_\_\_/Никифорова О.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
2 средней ГРУППЫ  
от 4 до 5 лет

Срок освоения программы 1 год.

Год составления программы 2018г.

Составитель: воспитатель высшей квалификационной категории  
Хоруженко Людмила Евгеньевна.

Село КЫШТОВКА

## Содержание

### I. Пояснительная записка

1.1. Направленность группы, наименование (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДООУ и использованных для разработки Программы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста.

1.4. Особенности семей воспитанников

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

### II. Содержание образовательного процесса.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка среднего возраста, представленными в пяти образовательных областях.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребности и интересов.

2.4. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

2.5. Технологии, формы организации совместной деятельности педагогов, детей и родителей, свободной самостоятельной деятельности детей.

2.6. План взаимодействия с родителями воспитанников.

### III. Организация образовательного процесса

3.1. Организация режима пребывания детей в группе:

Режим дня на холодный и теплый период года

Расписание НОД на неделю

Циклограмма образовательной деятельности вне НОД на неделю

Режим двигательной активности

План профилактической оздоровительной работы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. План традиционных событий, праздников, мероприятий для детей в группе.

3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

3.5. Материально-технического обеспечения Программы

3.6. Приложения

## I. Пояснительная записка

### **1.1 Направленность группы, наименование (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДООУ и использованных для разработки Программы.**

Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в МКДОУ детский сад «Ласточка» в 2 – средней группе.

Программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования.

Группа общеразвивающей направленности.

Наполняемость 2 - средней группы - 15 детей.

Программа не предусматривает деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

— Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).

— Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

— Уставом МКДОУ д/с «Ласточка», утвержденным 22.09.2015г.

— Основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года), утверждённой 30.08.2015г.

— Положением о рабочей программе педагога МКДОУ д.с. «Ласточка»

Для разработки Программы (части, формируемой участниками образовательного процесса) были использованы дополнительные программы и методики:

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровячок»

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы: Рогатина Ирина Николаевна инструктор по ФИЗО МКДОУ д/с "Ласточка"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»

Возраст детей от 3 до 7 лет

Данная дополнительная программа дополняет обязательную часть общеобразовательной программы, раскрывая региональный компонент. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ориентирована на специфику национально- культурных, социальных условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кыштовского района

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы старший воспитатель Никифорова О.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Мозаика» (автор программы Дагаева И.Ю.)

Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательно - исследовательской деятельности) - Е.

В.Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 4 – 5 лет.

Методика по формированию художественно - эстетического развития -

Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Теремок» (автор программы Хоруженко Л.Е..)

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Цели и задачи реализуются в процессе освоения детьми 5 образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),

— познавательно-исследовательская - исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними, а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах,
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2018 - 2019 учебный год, на 36 недель.

#### **Цель обязательной части программы.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи обязательной части программы:**

##### **Образовательная область «Физическое развитие».**

-Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений в основных видах движений.

-Вырабатывать правильную осанку, совершенствовать культурно - гигиенические навыки, пространственную ориентировку детей.

-Поощрять их участие в совместных играх и физических упражнениях.

-Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной развивающей предметно пространственной среды.

Формировать способности устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

Формировать элементарные математические представления. Учить находить в окружающей обстановке много предметов и один – единственный, сравнивать группы предметов, определять каких предметов больше.

##### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать, детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Продолжать воспитывать и развивать образ «Я».

Развивать интерес к различным играм. Помогать детям, объединяться для игры в группы по два-три человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающей жизни. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных игровых трудовых поручений.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Учить бережно, относиться к вещам и книгам.

В ходе развлечений праздников приобщать воспитанников к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия

### **Образовательная область «Художественно эстетическое развитие».**

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить воспитанников к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно, читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровичок».

**Цель программы:** Формирование эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к физической культуре, ориентация на здоровый образ жизни. Сохранение и улучшение здоровья воспитанников, путём пропаганды здорового образа жизни, осуществления индивидуального подхода в работе с физически одарёнными детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

Развивать физические качества - скорость, силу, гибкость, выносливость, координацию;  
 Развивать основные двигательные умения и навыки (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);  
 Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;  
 Воспитывать у детей потребность к здоровому и активному образу жизни, любви к спорту и движению .

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотическое воспитание «Родной край люби и знай»**

**Цель программы:** Углубление и расширение знаний воспитанников о семье, родном крае, природе родного края, его истории и традициях. Создание условий для формирования личности ребёнка на основе культурно – исторических традиций Кыштовского района. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей

Задачи программы:

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным селом.
2. Формировать гражданские позиции и патриотические чувства: к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
7. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

**Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательно - исследовательской деятельности) - Е. В. Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 4 – 5 лет.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Формирование элементарных математических представлений с познавательно - исследовательской деятельностью**

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде
Возраст	Задачи			
Средний возраст	<b>Количество и Счет :</b> Закреплять умение читать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета. Познакомить с цифрами от 1 до 5. Учить писать цифры по точкам. Учить устанавливать равенство и неравенство			



	<p>групп предметов. Учить отгадывать математические загадки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Величина</b></p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.</p> <p style="text-align: center;"><b>Геометрические фигуры</b></p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, квадрат, треугольник.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними отличать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Закрепить умение различать и правильно называть части суток: день – ночь, утро – вечер; времена года – осень зима весна лето; Учить различать понятия вчера, сегодня, завтра. Учить различать понятия: быстро, медленно.</p>
--	---

Методика по формированию художественно - эстетического развития – по программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Познакомить с «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
7. Создать условия для активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «**Мозаика**» (автор программы Дагаева И.Ю. )

**Цель:** Создание условий для творческого развития личности воспитанников, воспитания творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому искусству, раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей у воспитанников средствами танца.

**Задачи реализации Программы**

1. Создать условия, способствующие раскрытию природных задатков и

- творческого потенциала ребёнка в процессе обучению искусству танца.
2. Содействовать всестороннему развитию личности средствами музыки и танца.
  3. Через активную музыкальную деятельность сформировать у воспитанников двигательные навыки и качества, а также устойчивый интерес к танцам.
  4. Выявить, раскрыть и развивать специальные способности воспитанников.
  5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.
  6. Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость.

### **Задачи первого года реализации Программы**

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
9. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
10. Чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы;
11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «**Теремок**» (автор программы Хоруженко Л.Е. )

**Цель программы.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- \* Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный).
- \* Приобщить детей к театральной культуре и обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- \* Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- \* Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

#### **2. Развивающие:**

- \* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- \* Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- \* Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- \* Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- \* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с

участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

\* Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

\* Развивать желание выступать перед родителями.

### **3. Воспитательные:**

\* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

\* Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

\* Воспитывать коммуникативные способности детей.

## **1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Девочек	мальчиков	Детей из многодетных семей	Детей с ОВЗ	Детей из приемных семей	Дети иностранных граждан
5	11	8	Нет	нет	Нет

### **Список группы – приложение №1**

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика индивидуального уровня развития детей осуществляется преимущественно в форме наблюдения (приложение)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Общие результаты по группе педагогической диагностики с прошлого года.

Мониторинг образовательного процесса (вторая младшая группа)

### **Образовательная область: Физическое развитие;**

#### **Здоровье**

1. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) – 15 чел.

2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания - 15 чел.

#### **2. Физическая культура**

1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление

2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя

3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы

4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом

5. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см

6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. / 15 чел.

### **Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие;**

#### Социализация

1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя - 13 чел.

2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения - 13 чел.

3. Ребенок способен придерживаться игровых правил в дидактических играх - 13 чел.

4. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр) - 13 чел.

5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок - 12 чел.

6. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев - 12 чел.

#### Труд

1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности - 14 чел.

2. Может помогать накрывать стол к обеду - 14 чел.

#### Безопасность

1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду

2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения ///14 чел.

### **Образовательная область: Познавательное развитие;**

1. Продуктивная (конструктивная) деятельность

1.1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала

1.2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально

1.3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими ///  
14 чел.

2. Формирование элементарных математических представлений

2.1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме - 14 чел.

2.2. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы - 13 чел.

2.3. Умеет находить в ближайшем окружении один и много одинаковых предметов - 13 чел.

2.4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше - меньше - 13 чел.

2.5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму - 13 чел.

2.6. Понимает смысл обозначений: вверху, внизу, впереди, сзади, над, под. - 13 чел.

2.7. Понимает смысл слов: день, ночь - 14 чел.

3. Формирование целостной картины мира

3.1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал) - 14 чел.

3.2. Ориентируется в помещениях детского сада - 13 чел.

3.3. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей - 14 чел.

3.4. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе - 14 чел.

3.5. Проявляет бережное отношение к природе - 10 чел.

**Образовательная область: Речевое развитие;**

Коммуникация

1. Рассматривает сюжетные картинки - 14 чел.

2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения - 14 чел.

3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами - 12 чел.

Чтение художественной литературы

1. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя - 12 чел.

2. Называет произведение - в произвольном изложении, прослушав отрывок из него - 12 чел.

3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого - 13 чел.

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие;**

1. Рисование

1.1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты - 12 чел.

1.2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам - 12 чел.

1.3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками - 13 чел.

2. Лепка

2.1. Умеет отделять от большого куска глины небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней - 13 чел.

2.2. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки- 13 чел.

3. Аппликация

3.1. Создает изображения предметов из готовых фигур - 13 чел.

3.2. Украшает заготовки из бумаги разной формы - 13 чел.

3.3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы - 13 чел.

Музыка

1. Слушает музыкальное произведение до конца

2. Узнает знакомые песни

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

4. Замечает изменения в звучании (тихо - громко)

5. Поёт, не отставая и не опережая других

6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)

7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) // 15 чел.

**Вывод:** В конце учебного года в мае 2018 года, проводилась педагогическая диагностика (мониторинг) во второй младшей группе, в которой участвовало 15 детей из списочного состава – 15 детей.

**Формы мониторинга:**

- Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности с педагогом;

- Беседы;

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год (в сентябре и мае месяце).

Итоги диагностики освоения программного материала показали, что детьми младшей группы материал по образовательным областям усвоен на среднем уровне.

Анализируя итоги диагностики детского развития можно сделать вывод, что в основном преобладает средний уровень развития детей (13 детей) по пяти направлениям. У детей сформированы основные культурные способы

деятельности, они проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении. С низким уровнем – 2 детей. Это дети, которые не стремятся участвовать в совместной с взрослым практической и игровой деятельности, испытывают неустойчивый интерес к действиям ровесников, не могут подчинять своё поведение правилам общения. Объяснения таким низким результатам следующие: длительная адаптация некоторых детей, частые отсутствия по причине и без неё, из-за ограничения речевых контактов недостаточно сформированы социально-коммуникативные качества, нежелание подчиняться общим правилам. Преимущественно нужно обратить внимание на образовательные области «Речевое развитие» и «Познавательное развитие». Чуть выше показатель в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» - у детей достаточно сформированы навыки продуктивной деятельности, развита мелкая моторика рук воспитанников, но не в полном объёме развита аккуратность, последовательность действий и вариативности мышления.

### **( Приложение № 2 таблица мониторинг)**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4 – 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Краткая характеристика контингента воспитанников

Возраст детей	Количество детей	Группа здоровья	Тип темперамента	Особые отметки	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
---------------	------------------	-----------------	------------------	----------------	---------------------------------	----------------------



4-5	16	1гр - Основная	Холерик – 11 Сангвиник - 3 Меланхолик 2	Аллергия - 2	Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивнос ть- 1	Соответстvue т общему развитию - 14 Не соответствует общему развитию – 2
-----	----	-------------------	--	-----------------	---	--

### 1.4 Особенности семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Взаимодействие с родителями осуществляется в условиях открытости обеих сторон, на основании договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования. При выборе форм работы с родителями учитывается тип семьи, существенные характеристики.

Социальный статус семей:

Количество детей		2018 – 2019 учебный год
Особенности семьи	Полная семья	8
	Неполная семья	8
	Приемная семья	Нет
	Опекуны	Нет
	Многодетная семья	8
Образование родителей	Высшее	6
	Н/высшее	Нет
	Ср/ специальное	3
	Среднее	16
	Н/среднее	нет
Социальный статус	Служащие	5
	Рабочие	8
	Предприниматели	нет
	Неработающие	5

### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения программы детей 4 - 5 лет по средней группе. Планируемые итоговые результаты содержат 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДОУ, что позволяет оценить качество образовательной деятельности, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы:

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Другим цветом отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Культурные способы поведения***

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

#### ***• Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами***

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

#### ***• Игровая деятельность***

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- ***Безопасное поведение***

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- ***Трудовая деятельность***

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном селе, назвать его, знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

#### **Ожидаемые результаты:**

Наличие у детей знаний об истории возникновения села, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны знать:

4–5 лет.

- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.

- Уметь рассказывать о своем родном селе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

\* Имеет первичные представления:

\* об истории своей семьи

\* об истории возникновения Кыштовки;

\* о промыслах и ремеслах;

\* называет фамилии сибирских поэтов названия их произведений (Гундарев);

\* Ребенок знает, что Сибирь – часть России, Новосибирск- главный город Сибири, Кыштовка – часть Новосибирской области;

\* о том, что в Кыштовке живут люди разных национальностей;

\* о том, что жители Кыштовки внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

· **Конструктивная деятельность.**

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

- \* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- \*- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к селу;
- \*- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- \*- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу;
- \*- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- \*- ребенок интересуется природным миром Сибири, Кыштовки.

### **Рисование. Лепка. Аппликация.**

- \* Поддерживают интерес к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- \* имеют интерес к изобразительной деятельности.
- \* Расширяют тематику работ и согласовывают с содержанием раздела «Познавательное развитие»;
- \* имеют желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
- \* самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; выбирают сюжет коллективной работы.
- \* Обращают внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- \* замечают общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- \* показывают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- \* воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- \* поддерживают личностное творческое начало.
- \* передают характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- \* Знакомы с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- \* Способны передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- \* сочетают различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- \* Интересуются содержанием новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- \* выполняют коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), согласовывают свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- \* проявляют уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относятся к результатам его творческой деятельности.
- \* создают условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием различают цветовые контрасты: размещают цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- \* создают условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками;
- \* создают с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- \* воспринимают и передают форму объектов через обрисовывающий жест;
- \* координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);
- \* варьируют формы, создают многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### **Музыкальная деятельность**

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- \* 1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
- 2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
- 3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
- 4. Переходят от одного движения к другому.
- 5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
- 6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
- 7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
- 8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
- 9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
- 10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
- 11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

- \* 1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
- 2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
- 3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.



4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Теремок»

### **Ожидаемый результат**

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

\*умеют находить средства выразительного и эмоционального состояния.

\*умеют импровизировать: мимикой, жестом, пантомимикой.

\* развиты нравственно – коммуникативные и волевые качества личности (общительны, вежливы, чуткие, добрые, умеют довести дело до конца);

\* развиты произвольные познавательные процессы (внимание, память, восприятие, любознательность).

\* развита речь, четкая, ясная дикция.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:** - назначение театра;

- деятельность работников театра; - виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

-изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

- уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

**Ребенок должен иметь представление:** - о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Ребенок должен владеть навыками:** - культурного поведения в театре;  
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам; - подбора собственных выразительных жестов;

- психологического настроения на выполнение предстоящего действия; - произнесения небольших монологов;  
произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.

Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

Развитие креативных способностей в двигательной сфере.

Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.

Развитие эмоциональной сферы, нравственно-волевых черт, коммуникативных способностей.

Сформированы эмоционально-положительные отношения и устойчивый интерес к физической культуре, ориентация на здоровый образ жизни и осуществление индивидуального подхода в работе с физически одарёнными детьми дошкольного возраста.

Методика по формированию элементарных математических представлений (с элементами познавательной - исследовательской деятельности) - Е.

В.Колесниковой « Математические ступеньки» для детей 4 – 5 лет.

### **Ожидаемые результаты:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные)

на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

## II. Содержательный раздел

2.1. Дошкольное образование в МКДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить: сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»				
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений (с элементами познавательно -	Ознакомление с миром природы

			исследовательско й деятельностью)	
--	--	--	--------------------------------------	--

### «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Виды экспериментирования		
Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	Опыты: - кратковременные и долгосрочные; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); - опыт – доказательство и опыт – исследование.	Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

### Формирование элементарных математических представлений с познавательно - исследовательской деятельностью

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде
-------------------	----------	-------	-----------------------------	--

### Образовательная область

#### «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

<p><u>Развитие словаря:</u> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказываний, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p><u>Воспитание звуковой культуры речи</u> – развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p><u>Формирование грамматического строя речи:</u> 1. морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; 2. синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; 3. словообразование</p>	<p><u>Развитие связной речи:</u> 1. диалогическая (разговорная) речь; 2. монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><u>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</u> 1. различение звука и слова; 2. нахождение звука в слове</p>	<p><u>Воспитание любви и интереса к художественному слову</u></p>
---	---	--	--	---	---

## Принципы развития речи

<p>Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития</p>	<p>Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи</p>	<p>Развитие языкового чутья</p>	<p>Формирование элементарного осознания явлений языка</p>	<p>Взаимосвязь работы над различными сторонами речи</p>	<p>Обогащение мотивации речевой деятельности</p>	<p>Обеспечение активной языковой практики</p>
--	---	---------------------------------	---	---	--	---

## Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Методы развития речи

<p><b><u>НАГЛЯДНЫЕ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b><u>СЛОВЕСНЫЕ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание на наглядный материал</li> </ul>	<p><b><u>ПРАКТИЧЕСКИЕ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>
--	---	--



## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	Творческое конструирование	Музыкальное развитие
-----------	-------	------------	---------------------	----------------------------	----------------------

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств	Занятия: рисование, художественное конструирование, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

выразительности и др.) Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность		
--	---	--	--

Виды детского конструирования.	
Из строительного материала	Из деталей конструкторов

<u>Взаимосвязь конструирования и игры</u>
Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

## Образовательная область

### «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). <u>Задачи:</u>			
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и	Под безопасным поведением следует понимать такой набор

оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».	предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.	действия, которые лежать в основе безопасного поведения.	стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.
---	--	--	--

### Физическая культура

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

Задачи физического развития		
Оздоровительные: Всестороннее физическое совершенствование функций организма.	Образовательные: Формирование двигательных умений и навыков. Развитие физических качеств.	Воспитательные: Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Всестороннее гармоничное и развитие ребёнка (умственное, нравственное,

		эстетическое, трудовое).
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психологические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: Наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни); Тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).	Словесные: *Объяснения, пояснения, указания; *Вопросы к детям; *Образный сюжетный рассказ, беседа; *Словесная инструкция.	Практические: *Повторение упражнений без изменения и с изменениями; *Проведение упражнений в игровой форме;

#### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям (шведская

		стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики.

## Содержание образовательного процесса с направлениями развития ребенка

### Тематическое планирование образовательного процесса

Примерная тематика для перспективного плана.

Социальный мир	Природный мир	Животный мир	Предметный мир	Источники
Семья Детский сад Я сам Село, где я живу Познай себя Познай мир Культура поведения	.Сезонные изменения в природе осень, зима, весна, лето. 2.Сезонные изменения в живой природе 3.Охрана природы 4.Труд в	1.Птицы 2.Животные 3 Рыбы 4 Насекомые	Игрушки Овощи Фрукты Посуда Одежда Мебель Транспорт Бытовые приборы	Н.А. Карпухина «Ознакомление с окружающим» «развитие речи» Гарныш «Формирование здорового образа жизни для дошкольников», О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет» О.Ф.Горбатенко « Социальный мир»

	природе 5.Учить устанавливать причинно – следственные Связи.			
--	---	--	--	--

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
сентябрь	День знаний	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наши добрые дела.	Папа, мама, я -семья.	Фотовыставка «Моя семья»
	<b>Проект « Зоопарк»</b>					
	Мониторинг 8.09.-17.09					
октябрь	Осень	Безопасность на дорогах	Осень	Этажи и жители леса	Мой ласковый и нежный зверь	Осенний праздник Выставка семейного творчества «В гости осень к нам пришла»
ноябрь	Кто нас окружает?	Хлеб всему голова	Мой дом мое село	Родная страна	Что расскажет о себе предмет	Детские рисунки «Что из чего»
декабрь	Познай себя	Человек ( здоровье питание микробы)	Познай себя ( строение человека)	Труд взрослых	Новый год	Новогодний праздник «Хорошо зимой!»
Январь	Зима	Зима полна серебра	Зимние забавы	Народные традиции Расписные игрушки	Я сделал открытие (вода, воздух, магнит)	Выставка семейного творчества «В гостях у сказки»
	<b>Проект «В гостях у сказки»</b>					
Февраль	Человек	Безопасность в быту	Безопасность человека	День защитника отечества	Подводный мир	Выставка рисунков для пап и дедушек
Март	Весна	Я и мама	В окно повеяло весной	Весна	Птицы наши друзья	Праздник «8Марта» Выставка семейного творчества «Я и моя семья»

Апрель	Наша планета	Земля наш общий дом	Космос	Мир предметов в (предметы помощники)	Сказка в гости к нам пришла	Весеннее развлечение Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»
		Проект «Космос»				
Май	Познай мир	Что изменилось летом	С чего начинается Родина	Зеленая аптека	Насекомые и цветы	выставка «Береги природу»
		Мониторинг 10.05-23.05				

Месяц основная тема	Тема недели	Цель
Сентябрь «День знаний»	Наш любимый детский сад Добрые дела Семья.	Развивать познавательную мотивацию, интерес к знаниям, школе, книгам, желание учиться. Продолжать знакомит с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Рассказать о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, уважение к труду педагогов. Напомнить правила поведения и общения с детьми и взрослыми. «Добрые дела и поступки людей». Обогащение социального опыта детей, обсуждение понятий «добрые дела», «добрые взаимоотношения», какие качества, черты характера проявляют сказочные герои в художественных произведениях.
Октябрь « Осень»	Безопасность на дорогах Осень Этажи и жители леса Мой ласковый и нежный зверь	Создавать условия для расширения представлений об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о видах транспорта, учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт ( наземный, водный и воздушный). Рассказать об истории возникновения транспорта. Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о

		<p>времена года. Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, уголка природы. Формировать обобщенное представление о растениях на поле (пшеница, рожь, ячмень, овес). Дать понятие «злаки».</p> <p>Отметить деревья, начинающие желтеть первыми. Формировать умения сравнивать хвойные и лиственные деревья, замечать различие и делать выводы. Сравнить деревья по плодам. Отметить состояние цветника, огорода. Упражнять в обследовании и узнавании овощей, фруктов, грибов, цветов с помощью всех анализаторов. Закрепить представления об овощах и фруктах, месте произрастания, способах хранения и приготовления. Рассказать о посадке лесов, охране природы. Формировать понимание связи между нарастанием холода и состоянием растений. Учить видеть красоту природы, находить красивое и необычное в привычном окружении, развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Формировать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.</p>
<p>Ноябрь «Кто нас окружает?»</p>	<p>Хлеб всему голова Мой дом мое село Родная страна Что расскажет о себе предмет</p>	<p>«Хлеб» Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; Дать представления о труде хлеборобов, технике, которая им помогает, о том, как растили хлеб в прошлом. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на полях нашей страны и края, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Формировать понятие село; познакомить с достопримечательностями села; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине. «День народного единства»</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, воспитывать патриотизм – любовь к Родине. Продолжать знакомить с признаками предметов. Совершенствовать умения определять их цвет, форму, вес. Величину. Развивать умения сравнивать. Группировать предметы по этим признакам</p> <p>Познакомить со свойствами предметов, сделанных из дерева, стекла, пластмассы, металла, ткани, бумаги</p>



Декабрь « Познай мир»	Человек ( здоровье, питание ,микробы) Познай себя Труд взрослых Новый год	. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь» Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями шофер, почтальон, врач, продавец, повар, строитель, воспитатель, музыкальный руководитель и т.д. Формировать интерес к профессиям родителей. Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и других странах мира. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Январь « Зима»	Зима полна серебра, Зимние забавы, Народные традиции Как я сделал открытие( вода, воздух, магнит)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать безопасное поведение зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой, магнитом и воздухом. Формировать у детей общее представление о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии. Знакомить детей со всеми видами народного творчества через игровую, учебную, театрализованную деятельность
Февраль «Человек»	Безопасность в быту Безопасность человека День защитника отечества Подводный мир	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами

		<p>пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Убедить их в том, что не всегда приятная внешность людей совпадает с добрыми намерениями. Убедить в необходимости избегать ситуации, аналогичных той, в которую попали козлята из сказки «Волк и семеро козлят». Способствовать осознанному выполнению правил безопасного поведения.</p> <p>Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. Привлекать к изготовлению подарков для пап и дедушек.</p>
Март «Весна»	<p>Мамин день. В окно повеяло весной Весна Птицы наши друзья</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы «8марта-женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам и бабушек. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе. «Что мы знаем о птицах?» Уточнить представление детей о птицах как наземно–воздушных животных; познакомить с их повадками; воспитывать эмоционально – положительное отношение к птицам; развивать желание помогать им.</p>
Апрель «Наша планета»	<p>Земля наш общий дом. Космос. Предметы помощники Сказка в гости к нам пришла</p>	<p>Познакомить с праздником -Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Закреплять представления детей о бытовой технике, предметах, облегчающих жизнь людей Приобщать к русскому фольклору Познакомить детей с народным искусством</p>
Май «Познай мир»	<p>День победы. Растения. Насекомые. Здравствуй лето.</p>	<p>Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. . Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Формировать представления о детях, о сезонных</p>

		<p>изменениях, происходящих в природе.          Воспитывать бережное отношение к природе,          умение замечать красоту летней природы.          Показать влияние солнечного света и воды на          рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать          чувство красоты и потребность заботы о          природе          Обратить внимание детей на шестиногих          малышей – насекомых.</p>
--	--	--

### Перспективное планирование на год.

Образовательная область: Речевое развитие – 3бнед.

Образовательная деятельность: Развитие речи

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	«Скоро в школу мы пойдем»	Аджи «Стр 22
	2неделя «Наш любимый детский сад»	Составление описательного рассказа	Ушакова Стр24
	3неделя «Я в мире»	Русская народная сказка « Колобок»	Аджи Стр34
	4неделя «Семья»	Русская народная сказка «Репка»	Аджи Стр36
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	Составление описательного рассказа	Аджи Стр23
	2неделя «Осень»	« В гости к белочке»	Аджи Стр24
	3неделя «Осень кладовая леса»	« В гости к белочке»	Аджи Стр25
	4неделя «Мой ласковый и нежный зверь»	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Ушакова Стр26
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя « Хлеб всему голова»	Игра «Весна – Осень»	Аджи Стр45
	2неделя «Моя Родина»	« Как ежик шубку менял»	Аджи Стр32
	3неделя «Родная страна»	« О чем плачет синичка»	Аджи Стр51
	4неделя «Что расскажет о себе предмет»	Описание предметов	Ушакова Стр38
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Ушакова Стр42
	2неделя «Познай себя»	Описание игрушки	Ушакова Стр43
	3неделя «Труд взрослых»	Части суток	Аджи Стр53
	4неделя «Новый год»	Е. Трутнева « Четыре художника»	Аджи Стр54
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	Времена года	Аджи Стр56
	2неделя «Зимние забавы»	Описание предметов одежды	Ушакова Стр48

	3неделя «Народные традиции»	«Зимние забавы»	Аджи Стр71
	4неделя «Как я сделал открытие»	«Зимние забавы»-2	Аджи Стр71
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	Моделирование сказки	Аджи Стр79
	2неделя «Безопасность человека»	№1 Обучение грамоте	Дурова
	3неделя «Я и папа»	«Косточка» - Толстой Л.Н.	Аджи Стр80
	4неделя «Подводный мир»»	№2 Обучение грамоте	Дурова
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	Описание игрушки	Ушакова Стр57
	2неделя «Весна»	№3 Обучение грамоте	Дурова
	3неделя «Весна»	Описание детьми друг друга	Ушакова Стр60
	4неделя	№4 Обучение грамоте	Дурова
Апрель «Наша планета»	1 неделя «Земля»	№5 Обучение грамоте	Дурова
	2неделя «Космос»	№6 Обучение грамоте	Дурова
	3неделя «Мир предметов»	№7 Обучение грамоте	Дурова
	4неделя «Сказка в гости к нам пришла»	№8 Обучение грамоте	Дурова
Май «Познай мир»	1неделя «что изменится летом»	Описание предметов и картинок	Ушакова Стр70
	2неделя «С чего начинается Родина»	№9 Обучение грамоте	Дурова
	3неделя «Насекомые»	Описание игрушки и предметов	Ушакова Стр72
	4неделя «Насекомые и цветы»	№10 Обучение грамоте	Дурова

Образовательная область: Речевое развитие

Образовательная деятельность: «Знакомство с художественной литературой», «Знакомство с искусством».

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	«Здравствуйте это я»	Карпухина стр.13
	2неделя «Наш любимый детский сад»	«Волшебный сундучок Дремы»	Стр.39
	3неделя «Я в мире»	«Любимые животные Ушинского»	Стр.58
	4неделя «Семья»	. Рассматривание картины «Осенние	стр.37

		пейзажи»	Швайко
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	Рассматривание картины « Собака с щенятами»	Стр 62
	2неделя «Осень»	« Осень ,Осень в гости просим»	Стр 70
	3неделя «Осень»	Связная речь	Стр 60
	4неделя «Домашние и дикие животные»	« Мирись,мирись и больше не дерись»	Стр87
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова»	«В гостях у друзей»	Стр 108
	2неделя «Моя малая Родина»	« По секрету всему свету»	Стр 117
	3неделя «Моя Родина»	«Друга ищи а найдешь береги»	Стр 148
	4неделя «что расскажет о себе предмет»	« Терпение дает умение»	стр.157
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	Пересказы русских народных сказок	Стр 166
	2неделя «Познай себя»	Картина «Зимний пейзаж»	стр.94 Швайко
	3неделя «Труд взрослых»	Картина «Зимний пейзаж»	стр.94 (2) Швайко
	4неделя «Новый год»	Стихи о зиме	Стр.174
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	« Зимняя сказка»	Стр 206
	2неделя «Зимние забавы»	Описательный рассказ	Стр 214
	3неделя «Народные традиции»	Л.Н. Толстой - басни	Стр.220
	4 неделя « Волшебница вода» «Невидимка воздух»	Сказки	Стр.243
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	Рассказы Ушинского	Стр. 261
	2неделя «безопасность человека»	Рассказы о хороших и плохих поступках	Стр. 258
	3неделя «Я и папа»	Стихи С.Мехалкова	Стр. 276
	4неделя «Подводный мир»	Иллюстрации к русским народным сказкам	стр.133 Швайко
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	Картина «Мама моет посуду»	Ушакова Стр 65
	2неделя «Весна»	Сказки Братьев Гримм	Стр.281
	3неделя «Весна»	Проза	Стр.301
	4неделя «Птицы наши друзья»	Рассказывание по предметным картинкам	Стр.307

Апрель «Наша планета»	1неделя «Земля»	Картина по выбору воспитателя	стр.133 Швайко
	2неделя «Космос»	Картина по выбору воспитателя	стр.133 Швайко
	3неделя «Предметы помощники»	Рассказы о животных	Стр344
	4неделя « Сказка в гости к нам пришла»	« Иллюстрации к знакомым сказкам»	стр.112 Швайко
Май «Познай мир»	1неделя «Здравствуй лето»	Развитие связной речи	Стр.359
	2неделя «С чего начинается Родина»	Зарубежные сказки	Стр 386
	3неделя «Насекомые и растения»	Зарубежные сказки	Стр 403
	4неделя «Здравствуй лето»	Картина « Кошка с котятами»	Ушакова Стр 26

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: ФЭМП (с элементами познавательно - исследовательской деятельности)

Сентябрь Тема «день Знаний»	1 неделя	« Один, много»	Колесникова стр.15
	2 неделя	«3-4»	Стр.18
	3 неделя	«квадрат»	Стр.20
	4 неделя	«числа 4-5»	Стр.22
Октябрь Тема «Осень»	1неделя	«знакомство с цифрой 1»	Стр.25
	2неделя	«цифра 1»	Стр.26
	3неделя	«знакомство с цифрой 2»	Стр.28
	4неделя	«цифра 2»	Стр.30
Ноябрь Тема «Кто нас окружает»	1неделя	«знакомство с цифрой 3»	Стр.32
	2неделя	«цифра 1, 2 .3 »	Стр.34
	3неделя	Сравнение предметов с цифрой	Стр36
	4неделя	«Круг, овал»	Стр.38
Декабрь Тема «Познай мир»	1неделя	«знакомство с цифрой 4»	Стр.40
	2неделя	«цифра 4»	Стр.42
	3неделя	«цифра 1,2,3,4»	Стр.43
	4неделя	Сравнение предметов с цифрой	Стр.45
	1неделя	«знакомство с цифрой 5»	Стр.47
	2неделя	«цифра 5»	Стр.49

Январь Тема «Зима»	3неделя	«Слева, справа»	Стр.51
	4 неделя	Порядковый счет	Стр.53
Февраль Тема «Человек»	1неделя	Порядковый счет	Стр.55
	2неделя	Счет по образцу	Стр.57
	3неделя	Закрепление знаний о порядковых числительных	Стр.60
	4неделя	Закрепление знаний о порядковых числительных	Стр.62
Март Тема «Весна»	1неделя	Закрепление знаний о порядковых числительных	Стр.64
	2неделя	«Математические загадки»	Стр.66
	3неделя	Закрепление знаний о порядковой счете	Стр.67
	4неделя	Счет по образцу	Стр.69
Апрель Тема «Наша планета»	1неделя	«цифра 1,2,3,4,5»	Стр.70
	2 неделя	Счет по образцу	Стр. 72
	3неделя	Счет по образцу	Стр.74
	4неделя	«Математические загадки»	Стр.76
Май Тема Здравствуй лето»	1неделя	Закрепление по выбору воспитателя	Стр.
	2неделя	Закрепление по выбору воспитателя	Стр.
	3неделя	Закрепление по выбору воспитателя.	Стр.
	4неделя	Закрепление по выбору воспитателя.	

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: Приобщение к социокультурным ценностям

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наша группа»	« Здравствуйте это я »	Карпухина Н.А. с.39
	2неделя «Мой детский сад»	« Во что я люблю играть»	Горбатенк оСтр.10
	3неделя «Я в мире»	« Наша дружная семья»	Горбатенк оСтр.20
	4неделя «Семья»	« Кто мы в нашей семье»	Стр.52
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	«На чем мы ездим»	Горбатенк оСтр.8
	2неделя «Осень»	«Одежда»	Горбатенк оСтр.13
	3неделя «Осень»	«В гостях у буратино»	Стр.60
	4неделя «Домашние и дикие животные»		
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова »	«Хлеб всему голова »	интернет
	2неделя «Моя малая Родина»	« Где люди живут»	Горбатенк оСтр.64
	3неделя «Моя Родина»	«Наша родина Россия»	Карпухина стр.67
	4неделя «Что расскажет о себе предмет»	« Магазин одежды»	Карпухина с.73
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	« Кто дедушка, моему папе»	Н.Карпухина на стр.75

	2неделя «познай себя»	« Помоги собрать урожай»	Горбатенк оСтр.65
	3неделя «Труд взрослых»	« Кто нас лечит»	Горбатенк оСтр.48
	4неделя «Новый год»	«как появился карандаш»	Стр.84
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	«Дерево умеет плавать»	Горбатенк оСтр.49
	2неделя «Зимние забавы»	«Эмоциональное состояние»	Горбатенк оСтр.54
	3неделя «Народные традиции»	«Как жили наши предки»	Стр.98
	4 неделя «Волшебница вода и невидимка воздух»	« В мире пластмассы»	Горбатенк оСтр.55
Февраль «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	« Продавец»	Горбатенк оСтр.56
	2неделя «Безопасность человека»	« Огонь друг – огонь враг»	Карпухина стр.91
	3неделя «Я и папа»		
	4неделя «Подводный мир»	« Что такое светофор»	Стр.111
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	«Хочу быть похожим на маму»	Горбатенк оСтр.41
	2неделя «Весна»	« Мы не будем ссориться»	Горбатенк оСтр.44
	3неделя «Весна»	«У меня живет котенок»	Горбатенк оСтр.56
	4неделя «Птицы наши друзья»	«Бьется не бьется»	Стр.128
Апрель «Наша планета»	1 неделя «Земля»	«Дорога в космос»	Стр.132
	2неделя «Космос»		
	3неделя «Мир предметов»	« Какая бывает посуда»	Горбатенк оСтр.76
	4неделя «Сказка в гости к нам пришла»	« Первобытные люди»	Горбатенк оСтр.71
Май «Познай мир»	1неделя «Здравствуй лето»		
	2неделя « С чего начинается Родина»	« Это родные просторы»	Стр.147
	3неделя «Зеленая аптека»	« Все профессии хороши»	Стр.158
	4неделя «Насекомые и растения»	«Насекомые и растения»	интернет

Образовательная область: Познавательное – развитие

Деятельность: Познавательно – исследовательская деятельность

Месяц темы	Неделя	Тема ННОД	Литература
------------	--------	-----------	------------



Сентябрь «Детский сад»	4	«Почем растут растения»	Карпухина стр.24
Октябрь «Осень»	4	«Зачем кошке шершавый язык»	Карпухина стр.27
Ноябрь «Кто (что) нас окружает»	1	«Опыт с дрожжами»	
Декабрь «Я - в мире человека»	2	«Где зимуют снежные бабы»	Карпухина стр.77
Январь «Зима»	2 3 4	«Что лучше бумага или ткань» «Когда это бывает» «Когда это бывает»	Горбатенко Стр.53 Карпухина стр.22
Февраль «Человек»	4	«Огород на окне»	Карпухина стр.10
Март «Весна»		Опыт : «Тепло -холодно» (наблюдение за почками в группе)	
Апрель «Наша планета»	4	Опыт: зачем растениям нужен корень	Карпухина с.23
Май «Познай мир»	3.4	«Наблюдение за насекомыми»	Карпухина с.23

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательная деятельность: Ознакомление с миром природы Карпухина

Сентябрь Тема «Я и детский сад»	1неделя «Наша группа»	«Прозрачный неведимка»	Шорыгина стр.5
	2неделя «Мой детский сад»	«Солнце по небу гуляло»	Стр.43
	3неделя «Я в мире»	«Во саду ли в огороде»	стр. 48
Октябрь Тема «Осень»	1неделя «Безопасность движения»	«Коротышки из цветочного города»	Стр.54
	2неделя «Осень»	«Осень в гости»	Стр.46
	3неделя «Осень»	«На каникулы в Простоквашино»	Стр.58
	4неделя «Домашние и дикие животные»		
Ноябрь Тема «Кто нас окружает»	2неделя «Родная страна»	«Ветер ветер ты могуч»	Стр.67
	3неделя Тема «Родная страна»	«Наша кормилица земля»	Шорыгина Стр.25
	3неделя «Что расскажет предмет»	«Как звери к зиме готовились»	Стр.69
Декабрь Тема «Я - в мире»	1неделя «Человек»	«Где зимуют снежные бабы»	Стр.77
	3неделя «Труд взрослых»	«Посылка из деревни»	Стр.50 Горбатенко
	4неделя «Новый год»	«Как зимуют звери»	Стр.82 Карпухина
Январь Тема «Зима»	1неделя «Зима»	«Как зимуют домашние животные»	Стр.94
	2неделя «Зимние»		

	развлечения»		
	3неделя		
	4 неделя		
Февраль Тема «Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	«Путешествие в зимний лес»	Аджи стр.74
	2неделя «Безопасность человека»	«Лютень»	Стр.104
	3неделя «Я и папа»	«Зачем зайцу другая шуба»	Стр.107
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	«Спешит весна»	Стр.120
	2неделя «Весна»	«Весенние трели»	Стр.124
	3неделя «Весна»	«Крылатые помощники»	Стр.56 Шорыгина
Апрель Тема «Наша планета»	4 неделя «Птицы наши друзья»	«Крылатые помощники»	Стр.56 Шорыгина
	1 неделя «Земля»	«Световой день»	Стр.135
	2неделя «Космос»	«Световой день»	Стр137
	3неделя «Мир предметов»	«Братья наши меньшие»	Стр.138
	4 неделя «Сказка в гости к нам пришла»		
Май Тема «Познай мир»	1неделя «Здравствуй лето»	«Вода помощница»	Карпухина Стр.151
	2неделя растения«День победы»	«Загадки родного леса»	Карпухина Стр.155
	3неделя «Зеленая аптека»		
	4 неделя «Насекомые и растения»		

Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие

Образовательная деятельность: Нравственное воспитание

Сентябрь «День знаний»		
Октябрь «Осень»	« Кто такая мама моей мамы»	Стр.64
Ноябрь «Кто нас окружает»		
Декабрь «Я – в мире человек»		
Январь «Зима»		
Февраль «Познай мир»	«Я бы в летчики пошел»	Стр.101
Март «Весна»		
Апрель «Наша планета»	«Дорога в космос»	Стр.132
Май «Познай мир»	«Мир на всей планете»	интернет

Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие

Образовательная деятельность: формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Сентябрь «Наш сад»	«В гостях у Айболита»	Стр 23 Гарнышева
Сентябрь «Наша группа»	«Опасные ситуации»	Стр.5 Фисенко
Октябрь «Транспорт»	«Незнайка в городе»	Стр 21 Гарнышева
Ноябрь «Хлеб»	«Здоровая пища»	Стр.55 Фисенко
Ноябрь « Родная страна»	« Хорошо на свете»	. Стр.20 Фисенко
Ноябрь « Родная страна»	«Пожар»	Стр.14 Фисенко
Ноябрь «Что расскажет предмет»	« Предметы- осторожно в обращении»	Стр.11Фисенко
Декабрь «Человек»	« Тело человека»	Стр.35Фисенко
Декабрь «Человек»	« Наше сердце»	Стр.36Фисенко
Декабрь «Человек»	«Как вызвать милицию»	Стр.18Фисенко
Декабрь «Человек»	«Скорая помощь»	Стр.19Фисенко
Февраль «Безопасность»	«Открытый балкон»	Стр.19Фисенко
Март «Весна»	«Опасный огонек»	Стр 32 Гарнышева
Май «Познай мир»		

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (рисование) Карпухина, Лыкова

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наша группа»	«Картинки на шкафчики »	Стр.16 Лыкова
	2неделя «Мой детский сад»	«На яблоне поспели яблоки»	Стр.29
	3неделя «Я в мире»	«Спелое яблоко»	Стр.42Лыкова
	4неделя «Семья»	«Красивые цветы»	Стр.31
Октябрь « Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»	«Золотая осень»	Стр35
	2неделя «Осень»	«Кисть рябины»	С.46 Лыкова
	3неделя «Осень»	« Украшение фартука»	Стр.38
Октябрь « Осень»	4неделя «Домашние и дикие животные»	« Мышь и воробей»	Стр.54 Лыкова
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова»	« Яички простые и золотые»	Стр.40
	2неделя «Моя Родина»	« Маленький гномик»	Стр.46
	3неделя «Моя Родина»	« Рыбки плавают в аквариуме»	Стр47
	4неделя «Что расскажет предмет»	« Зайка серенький стал беленький»	Стр58Лыкова
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	« Перчатки и котятки»	Стр64 Лыкова
	2неделя «Познай себя»	«Снегурочка»	Стр.51
	3неделя «Труд взрослых»	« Морозные узоры»	Стр.66 Лыкова
	4 неделя « Новый год»	«Новогодняя елка »	Стр.54
Январь «Зима»	1неделя «Зима»	«Маленькая елочка»	Стр.55
	2неделя «Зимние забавы»	«Снеговики»	Стр78 Лыкова
	3неделя «Народные традиции»	«Развесистое дерево»	Стр.56

	4 неделя « Волшебница – вода, невидимка воздух»	« Снегири»	Стр.90 Лыкова
Февраль « Человек»	1неделя «Безопасность в быту»	«Дымковская роспись»»	Стр.61
	2неделя «Безопасность»	«Игрушка»	Стр.60
	3неделя «Я и папа»	«Украшим полоску флажками»	Стр.62
	4неделя «Подводный мир»	«Укрась свои игрушки»	Стр. 66
Март «Весна»	1неделя «Мама»	«Красивые цветы»	Стр.68
	2неделя «Весна»	« Девочка пляшет»	Стр.64
	3неделя «Весна»	«Украшим кукле платье»	Стр.72
	4 неделя «Птицы наши друзья»	« Сказочный домик»	Стр76
Апрель « Наша планета»	1 неделя «Земля»	«Мое любимое солнышко»	Стр.78
	2неделя «Космос»	«Самолет сквозь облака летят»	Стр.84
	3неделя «Мир предметов»	«Веселые матрешки»	Стр.106 Лыкова
	4 неделя «Сказка»	«Сказочная птица»	Стр.87
Май «Познай мир»	1неделя «Здравствуй лето»	«Радуга – дуга»	Стр.136 Лыкова
	2неделя «День победы»	« Путаница – перепутаница»	Стр.140 Лыкова
	3неделя «Зеленая аптека»	«Кошка с шариками»	Стр.122 Лыкова
	4 неделя «Растения и насекомые»»	« Картинка про растения»	Стр.85

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (аппликация) Лыкова

Сентябрь «Я и детский сад»	«Поезд»	Стр.22
	«Цветной домик»	Стр.30
Октябрь «Осень»	«Заюшкин огород»	Стр.56
	«Тучи по небу бежали»	Стр.50
Ноябрь «Кто нас окружает»	«Подсолнухи»	Стр.38
	« Коврик для кота»	Стр.62
Декабрь «Познай мир»	« Цветочная клумба»	Стр.24
	«Праздничная елка»	Стр.72
Январь «Зима» «Зимние забавы»	« Красивые салфетки»	Стр.110
	« Избушка ледяная»	Стр.92
Февраль «человек»	«Самолеты»	Стр.98
	«Сосульки на крыше»	Стр.116
Март «Весна»	« Живые облака»	Стр.120
	« Сосульки на крыши»	Стр.118
Апрель «Наша планета»	« Рыбки играют, рыбки сверкают»	Стр.134
	« У солнышка в гостях»	Стр.138
Май «Познай мир»	«Мышка - моряк»	Стр.130
	«Храбрый мышонок»	Стр.102

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: Конструктивно - модельная Бондаренко

Сентябрь «Я и детский сад»	«Грибок» природный материал	Стр 57
Октябрь «Осень»	«дедушка «Мазай и зайцы» природный материал	Стр.92
	«Теремок»	Стр.51
Январь «Зима»	«Гирлянды для праздника»	Стр.151
	«Терем – теремок»	Стр.119
	«Сарай для животных»	Стр.124
	«Ворота»	Стр.112
Февраль «Человек»	« Подарок папе»- 2 занятия	
Март «Я и мама»	«Подарок маме» - 2 занятия	
Март «Весна»	«Птичка»- природный материал	Стр.157
Апрель «Наша планета»	«Свободная постройка»	Стр.203
	«Будка для собаки»	Стр.221
	«Вагон»	Стр.235
	«Автобус»	Стр.249
Май «Познай мир»	«Домик для зайца»	Стр.266
	«Рисунок к постройке»	Стр.288

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Образовательная деятельность: ИЗО (лепка)

Сентябрь «День знаний»	1неделя «Наш любимый детский сад»	«Жуки на цветочной клумбе»	Лыкова Стр.26
	2неделя		
	3неделя « Я в мире»	« Мухомор»	Стр.44
Октябрь «Осень»	1неделя «Безопасность на дорогах»		
	2неделя « Осень»	« Арбуз»	Стр40
	3неделя «Кладовая леса»		
	4неделя «Домашние и дикие животные»	« Вот ежик ни головы ни ножек»	Стр.52
Ноябрь «Кто нас окружает»	1неделя «Хлеб всему голова»		
	2неделя «Моя Родина»	« Ушастые пирамидки»	Стр.28
	3неделя		
	4неделя	« Лижет лапу сибирский кот»	Стр.60
Декабрь «Познай мир»	1неделя «Человек»	«Во саду ли во огороде»	Стр48
	2неделя «Познай себя»		
	3неделя « Труд Взрослых»		
	4неделя «Новый год»	« Снегурочка танцует»	Стр.68
Январь «Зима»	1неделя «Зима полна серебра»		
	2неделя «Зимние забавы»	« Снежная баба франтиха»	Стр. 76
	3неделя « Народные	«Два жадных медвежонка»	Стр.84

	традиции»		
Февраль «человек»	1неделя «Безопасность»	«Воробушки»	Стр.88
	3неделя «Я и папа»	«Вертолеты»	Стр.96
Март «Весна»	1неделя «Я и мама»	«Цветы – сердечки»	Стр.104
	4неделя «Птицы наши друзья»	«Сова и синица»	Стр.100
Апрель «Земля наш общий дом»	2неделя «Космос»	«Звезды и кометы»	Стр.124
Май «Познай мир»	1неделя «Здравствуй лето»	«Наш аквариум»	Стр.132
	2неделя «День победы»	«По реке плывет кораблик»	Стр.128
	4неделя «Насекомые и растения»	«Муха – цокотуха»	Стр.142

Образовательная область: Физическое развитие

Образовательная деятельность: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1 Сентябрь		
2 Октябрь	«Приготовим винегрет»	Гарнышева. Стр.72
3 Ноябрь «Кто нас окружает»		
4 Декабрь «Познай мир»		
5 Февраль «Человек»	«Как мы дышим»	Стр.37 Фисенко
6 Февраль «Человек»	« Части тела»	Стр.39 Фисенко
7 Март «Весна»	«Поручения мои»	Стр31 Горбатенко
8 Апрель «Наша планета»		
9 Май «Познай мир»	« Сбор грибов и ягод»	Стр.39 Фисенко

**Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»**

**Средняя группа**

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	Знакомство.	0,5	0,5	1
	Мир театра.	0,5	0,5	1
	Музыка осени.	0,25	0,75	1
	Наш богатый урожай.	0,25	0,75	1
<b>Октябрь</b>	Бабушка Забава.	0,25	0,75	1
	В гостях у сказки.	0,5	1,5	2
	Колобок - Колючий бок.	0,25	0,75	1

<b>Ноябрь</b>	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	0,5	0,5	1
	Если с другом вышел в путь.	0,5	0,5	1
	Все мы делим пополам.	0,25	0,75	1
	Лучшие друзья.	0,25	0,75	1
<b>Декабрь</b>	Мимика.	0,25	0,75	1
	Страна воображения. Наше настроение. Играем в театр.	0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,10	0,90	1
<b>Январь</b>	Лесная сказка. Лесные жители. Музыка в сказке.	0,5	0,5	1
	Три медведя.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,10	0,90	1
<b>Февраль</b>	Храбрый петух. Наступили холода.	0,5	0,5	1
	Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.	0,5	0,5	1
	Как мышонок решил и друзей возвратить, и вежливым быть.	0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Март</b>	Сказка о невоспитанном мышонке. Домашние любимцы.	0,5	0,5	1
	Мой Щенок. Добрые слова.	0,25	0,75	1
		0,5	0	1
		0,5	5 0,5	1
<b>Апрель</b>	Весенний дождь	0,5	0,75	1
	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Дождик льет-льет, а грибочек все растет.	0,5	0,75	1
		0,25	0,75	1
	Вот так гриб-великан, всем хватило места там.	0,10	0,90	1
<b>Май</b>	Вот так яблоко!	0,5	0,5	1
	Поссорились зверушки, не знают, как им быть.	0,5	0,5	1
	Как же всем им яблоко на всех их разделить.	0,25	0,75	1
	Мишка всех помирил, уму-разуму научил. По следам сказок.	0,25	0,75	1
<b>Всего занятий</b>			36	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Это такие мероприятия как:

1. Месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуемся:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

2. «Неделя памяти» включающая:

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к «Мемориалу памяти павшим в годы ВОВ».

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство ДОУ.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

**Педагогический проект (приложение №3)**

№ П/П	Тема	Срок реализации
1	«Веселый зоопарк»	сентябрь - октябрь
2	«Мир сказок В.Сутеева»	сентябрь- май
3	«Космос»	апрель

**Тема учебного проекта: «Веселый зоопарк»**

**Цель проекта:** формирование представлений о зоопарке, обитающих там животных и людях, работающих в зоопарке.

**Задачи проекта:** Задачи приоритетной образовательной области: «**Познавательное развитие**»:

- 1) Расширить знания детей о животном мире;
- 2) Познакомить дошкольников с профессиями «зоолог», «ветеринар»;
- 3) Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- 4) Прививать любовь к животному миру;

Задачи образовательных областей в интеграции:

«**Художественно-эстетическое развитие**»:

- 1) Развивать творческое воображение;
- 2) Поддерживать самостоятельность, инициативность в процессе творческой



деятельности.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- 1) Закреплять знания детей о правилах поведения в зоопарке и в общественных местах;
- 2) Развивать способность совместно со сверстниками развивать игру;

**«Речевое развитие»:**

- 1) Развивать речь детей, обогащать словарный запас;
- 2) Активизировать мыслительную деятельность;
- 3) Способствовать развитию читательского интереса;

**«Физическое развитие»:**

- 1) Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- 2) Развивать мелкую моторику рук;
- 3) Укреплять и стимулировать носоглотку и верхние дыхательные пути с помощью дыхательных упражнений.

**Тема учебного проекта: «Мир сказок В.Сутеева»**

**Цель проекта:** Внедрение в работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития речи детей.

**Задачи:** Способствовать развитию диалогической, монологической речи, а так же коммуникативных способностей детей.

Совершенствовать лексико-грамматический строй речи

Формировать выразительную речь детей (изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи);

Развивать познавательные способности;

Развивать творческое воображение и мышление;

Развивать мелкую моторику;

Формировать положительно эмоциональное настроение детей к театрализованным играм;

**Тема учебного проекта: «Космос и мы»**

**Цель проекта:** Формирование у детей среднего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

**Задачи проекта:**

Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, а Солнце – это самая близкая к Земле звезда.

Познакомить с планетами солнечной системы.

Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

**2.2.Вариативные формы, методы и средства реализации программы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»**

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развития детей: младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группа).

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю. Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов. Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве. Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников.

Диагностическое обследование (начало, конец учебного года).

Методы работы

- Наглядные
- Словесные
- Практические

Приемы работы

- Показ
- Беседа
- Разъяснения
- Объяснение
- Рассказ

Принципы работы

- Научности
- Доступности
- Возрастной
- Систематичности
- Воспитывающего обучения
- Последовательности
- Наглядности
- Активности

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения села Кыштовка, Новосибирской области, их символика).
- Занятия о происхождении села, географическом расположении, климате и т.д.

2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа и народов населяющих село Кыштовка, укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Кыштовского района. Для этого проводятся:

- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в краеведческий музей;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа».

### 3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном селе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

### 4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину.

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел. «Вместе дружная семья». (Семья, детский сад).

2 раздел. «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел. «Село, в котором я живу».

4 раздел. «Наша кладовая».

1 раздел «Вместе дружная семья».

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен почувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

- Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.
- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.
- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
- Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения села, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.
- Расширять представления о природных богатствах земли: растительном и животном мире; полезных ископаемых.
- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению.

3 раздел «Село, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях села.

Задачи:

- Расширять представления о достопримечательностях.
- Воспитывать уважение к героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

4 раздел «Наша кладовая».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в селе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- Формировать представление об основных профессиях жителей села.
- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей живущих в селе, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

Способы проверки результатов освоения программы: наблюдения за игровой деятельностью, беседы, отчетные мероприятия, игровые программы.

Используемые технологии:

Технологии	Формы работы с детьми
Игровая	Сюжетно – образительные игры; Сюжетно – ролевые игры; Театрализованные игры ; Режиссерские игры (с игрушками – персонажами); Игры со строительным материалом; Подвижные игры; Игры с элементами спорта; Досуговые игры.
Коммуникативная	Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка об особенностях сегодняшнего дня; Художественно – речевая деятельность: Придумывание творческих рассказов по игрушкам Театрализованные, режиссёрские по мотивам литературных произведений; Подвижные игры (с диалогом); Дидактические словесные игры; Викторины.
Познавательно – исследовательская	Рассматривание, наблюдение; Решение проблемных ситуаций;

	<p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских радиопередач с последующим обсуждением;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, энциклопедий;</p> <p>Создание альбомов, коллажей, стенгазет;</p> <p>Оформление тематических выставок;</p> <p>Оформление уголка природы;</p> <p>Создание коллекций (гербарии и т.д.);</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие;</p> <p>Сюжетно – ролевые, режиссёрские игры.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</p> <p>Игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски;</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен;</p> <p>Концерты, развлечения.</p>
Конструирование	<p>Рисование;</p> <p>Лепка;</p> <p>Аппликация;</p> <p>Художественный труд;</p> <p>Конструирование из строительного материала, бумаги, из природного материала;</p> <p>Организация и оформление выставок.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды);</p> <p>народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры).</p>
Изобразительная	<p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края; Выставка иллюстраций к книгам русских поэтов, писателей;</p> <p>Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений);</p> <p>Рисование отдельных эпизодов из жизни людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.).</p>
Самообслуживание и элементарно бытовой труд	<p>Труд в природе;</p> <p>Ручной труд. Поделки из природного, бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева ит.д.</p>
Двигательная	<p>Физические упражнения;</p> <p>Подвижные игры (в том числе и народные);</p> <p>Хороводные игры;</p>
Информационная	<p>Использование ИКТ (компьютерные презентации, видеоролики);</p>
Проектная	<p>Проектная деятельность или метод проектов - стимулировании интереса детей к проблеме, овладении ими необходимыми знаниями и навыками для ее решения.</p>
Проблемная	<p>Изучение и решение противоречий в создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества.</p>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению физическое развитие «Здоровичок»**

**Возраст детей от 3 до 7 лет Сроки реализации: 1 год**

Разработчик программы: Рогатина Ирина Николаевна инструктор по ФИЗО МКДОУ д/с "Ласточка"

**Направленность программы «Здоровичок»: физическое развитие.**

Содержание программы способствует укреплению здоровья воспитанников, активизации и развитию двигательной деятельности дошкольников, их познавательной и мыслительной сферы средствами игр.

**Актуальность** разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОУ.

**Новизна** данной физкультурно-образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

**Формы занятий:**

Традиционные      Круговые тренировки      Игровые      Занятия – путешествия  
Обучающие      Познавательные

Режим занятий: 1 раза в неделю      время проведения – 20 - 30 минут

Работа с родителями:

Познакомить родителей с подвижными играми, используемые в кружковой работе.

Консультация «Что такое нарушение опорно-двигательного аппарата».

Оформление фотовыставки работы кружка.

Ознакомление родителей с приемами самомассажа.

Познакомить родителей с комплексом упражнений на профилактику сколиоза и плоскостопия.

Консультация на тему «Как правильно дышать и сохранять осанку»

Консультация «Учим ребенка следить за своим здоровьем»

Анкетирование на тему «Ваше мнение о работе кружка «Здоровичок»

Познакомить родителей с результатами диагностики.

Конкурс «Нестандартное оборудование своими руками»

**Содержание программы:**

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие структуры:

Общая физическая подготовка (ОФП).

Строевые упражнения.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Дыхательная гимнастика.

Корректирующая гимнастика.

Упражнения на развитие общей выносливости, силы и быстроты, ловкости.

Специальная физическая подготовка (СФП).

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на гибкость

Различные виды бега  
Релаксационные упражнения  
Различные виды подвижных игр  
Занимательные разминки  
Различные виды массажа  
Пальчиковая гимнастика

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению художественно – эстетическое развитие «Теремок»**

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год- 36, 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

#### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения

#### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

#### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок,

потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

##### **Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

##### **Возраст детей и срок реализации программы**

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний. Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) –36 часов в год. 2 год обучения (5-6 лет) – 34 часа в год. 3 год обучения (6-7 лет) - 34 часа в год.

##### **Режим занятий**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более

20 мин. - 2 год обучения (5-6 лет) – не



более 25 мин. - 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	<b>Работа с детьми</b>
Занятия.	индивидуальная
Игры - занятия.	парная
Игры - загадки.	подгрупповая.
Занятия - путешествия	
Игры- драматизации	
Занятия- путешествия.	
Совместная деятельность педагога и воспитанников	
Самостоятельная деятельность воспитанников	
Игры, упражнения, этюды	

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;  выставка театральных кукол.

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной  
деятельности. Средняя группа.**

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
	2 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
ОКТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
	2 В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.

	3 В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	4 Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б Р Ь	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3 Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3 Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
	4 Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2 Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
	3 Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.

	4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
--	---------------------	--	---	--

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	2 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3 Невоспитан ный мышонки один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскастной театр, ширма
	4 Как мышонки решил и друзей возвратить, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАРТ	1 Сказка о невоспитан ном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
	4 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3 Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.

	4 Вот так гриб- великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
--	---	---	---	---

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорили сь зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
	4. По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программ

Направления работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. патриотическое воспитание</b></p>	<p>Беседы на тему нравственности . чтение и обсуждение художественной литературы, пословиц ,поговорок. Проблемные ситуации морального выбора. Совместные творческие задания. праздники. просмотр мультфильмов коммуникативные игры :игры в парах игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры Театрализованные игры Рассматривание и обсуждения картин, иллюстраций .создания коллекции. проектная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приёма. дежурства , тематические досуги. Беседы , показ театров, чтение худ. литературы. Педагогическое сопровождение: объяснение, Напоминание . Игровая деятельность во время прогулки.</p>	<p>Игровая деятельность: игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами, дидактические игры сюжетно – ролевые игры, подвижные игры театрализованные игры. Дежурства, самообслуживания, продуктивная деятельность</p>
<p><b>Средства реализации программы:</b> Отребуты для сюжетно -ролевых игр, Детская литература, Дидактические игры, настольно печатные игры Мультфильмы, различные виды театров Иллюстрации, тематические альбом Наборы сюжетных картинок Картины для рассматривания, Иллюстрации, детская литература</p>			
<p><b>Самообслуживание, Самостоятельность, Трудовое воспитание.</b></p>	<p>Беседы на тему труда, его значимости. чтение и обсуждения худ. литературы, пословиц, поговорок о труде. Проблемные ситуации морального выбора. Театрализованные игры по бытовым сценкам. наблюдения за трудом взрослых. Показ трудовых действий , обучение, объяснения. Трудовые поручения, дежурства ,показ действия объяснения.</p>	<p>Показ трудовых действий, обучение, объяснение. трудовые поручения ,дежурства. Наблюдения за трудом взрослых.</p>	<p>Поручения , дежурства совместный пруд.</p>
<p>Отребуты для сюжетно ролевых игр. Детская литература, дидактические игры, настольно печатные игры. Мультфильмы. Различные инструменты для</p>			



труда. иллюстрации, тематический альбом, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания.			
<b>Формирование основ безопасности. Средства реализации программы:</b> Атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Детская литература, Дидактические игры Настольно печатные игры Мультфильмы, Иллюстрации Тематические альбомы Наборы сюжетных картинок Картины для рассматривания.	Объяснения, напоминание, запрет Показ, объяснение. Обучение, наблюдение Рассматривание и Обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров по специальному Сюжету, придуманному воспитателем. Комплексные и интегрированные Занятия показ действия, объяснения.	Беседы ,обучение, чтение Игровые развивающие ситуации Специально созданные игровые ситуации, формирующие у детей навыки безопасного поведения	Рассматривание иллюстраций, Сюжетно отобразительная игра Режиссерская игра.

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Игровая деятельность. Средства реализации программы</b> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры - экспериментирования Игры, возникающие по инициативе взрослых Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры	Обучающие игры: Игры-экспериментирования Игры, возникающие по инициативе взрослых Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования Народные игры Сюжетные самодельные игры Досуговые игры

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.формирование</b>	Проблемно-	Досуг, чтение	Игры

<p><b>элементарных математических представлений.</b>  <b>Средства реализации программы</b>  Демонстрационный и раздаточный материал.  Ознакомления с величиной, формой, ориентировкой пространства и времени, центр Занимательной математики, дидактические игры, пособия для обучения счету.  Спец тетради</p>	<p>поисковые ситуации.  Упражнения на счет, измерения.  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение. Чтение, задачи в стихах.  Комплексные и интегрированные занятия.  Интеллектуальный досуг.  Показ действий; Объяснение.</p>	<p>Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение</p>	<p>(дидактические, развивающие, подвижные, настольные с наборами игрушек)</p>
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  центр экспериментирования и набор материалов для экспериментальной деятельности.</p>	<p>Наблюдение  Беседа  Экспериментирование  Комплексные и интегрированные занятия.  Проектная деятельность.  Показ действий; Объяснение</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации.</p>	<p>Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения  Опыты и эксперименты</p>
<p><b>3. приобщение к социокультурным ценностям.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры, мультфильмы, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картинки для рассматривания,</p>	<p>Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Элементарное экспериментирование.  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, Музейных экспозиций.  Проблемные ситуации.  Комплексные и интегрированные занятия.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Самостоятельная  Художественно-речевая деятельность</p>

иллюстрации, детская литература	Проектная деятельность Выставки книжные, тематические. Викторины. Показ действий; Объяснение.		
<b>4.Ознакомление с миром природы. Средства реализации программы:</b> детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры мультфильмы, видеофильмы иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания, иллюстрации	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие, Дидактические игры. Беседа Рассказ. Создание коллекций, Музейных экспозиций. Проблемные ситуации. Рассматривание объектов природы, иллюстраций. Наблюдение. Слушание звуков природы. Сюжетно-ролевая игра. Целевые прогулки. Элементарное экспериментировани е. Комплексные и интегрированные занятия. Моделирование Проектная деятельность. Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение	Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Подкормка птиц Рассматривание объектов природы, иллюстраций. Наблюдение Слушание звуков природы. Настольные игры.	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами, Настольные игры. Рассматривание Наблюдение Экспериментировани е Исследовательская деятельность Рассматривание объектов природы, иллюстраций. Наблюдение.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие словаря и связной речи. Средства реализации программы:</b>	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие, Дидактические игры. Беседа	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Настольные игры. Беседа Рассказ.	Настольные игры. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра.

<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры мультфильмы, различные виды театров, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания, иллюстрации, детская литература.</p>	<p>Рассказ. Игровые обучающие ситуации. Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Целевые прогулки. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Речевые тренинги.</p>	<p>Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Чтение детской х/л. Речевые тренинги. Концертная деятельность.</p>	<p>Театрализованные игры. Речевые тренинги. Концертная деятельность.</p>
<p><b>2. воспитание любви и интереса к художественной литературы.</b> <b>Средства реализации программы:</b> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская литература, дидактические игры, настольно-печатные игры мультфильмы, различные виды театров, иллюстрации, тематические альбомы, наборы сюжетных картинок, картины для рассматривания, иллюстрации, детская литература.</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие, Дидактические игры. Беседа Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Целевые прогулки. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Речевые тренинги. Чтение детской х/л и обсуждение. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность. Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Настольные игры. Беседа Рассказ. Проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Чтение детской х/л и обсуждение Концертная деятельность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованные игры. Обыгрывание сказок, потешек. Концертная деятельность.</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Направление работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная	Режимные	Самостоятельная

	деятельность	моменты	деятельность
<p><b>1.приобщение к искусству.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  демонстрационная доска  цветные карандаши, гуашь, кисти,  белая и цветная бумага,  наглядные пособия на темы искусства.</p>	<p>Развивающие, дидактические игры.  Беседа  Рассказ  Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения.  Игровые упражнения.  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.  Комплексные и интегрированные занятия.  Проектная деятельность.  Выставки тематические (иллюстрации).  Конкурс, викторина.</p>	<p>Развивающие, дидактические игры.  Настольные игры  Беседа  Рассказ  Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения  Игровые упражнения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения.  Настольные игры</p>
<p><b>2.Конструктивно-модельная деятельность.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  Карточки-модели и схемы для создания построек и поделок.  Наборы цветного картона и бумаги разной фактуры.  Природный материал.  Бросовый материал.  Иллюстрации.  Конструкторы настольные и напольные.</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.  Рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения.  Обыгрывание построек.  Комплексные и интегрированные занятия.  Моделирование  Проектная деятельность  Показ действий;  Объяснение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения  Беседа  Рассказ  Обыгрывание построек  Настольные игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Практические упражнения.  Обыгрывание построек.  Настольные игры.</p>
<p><b>3. Музыкально-художественная деятельность.</b>  <b>Средства реализации программы:</b>  Предметы и игрушки для занятий.  Образные игрушки, иллюстрации по теме музыкальных произведений.  платочки,  султанчики,</p>	<p>Использование музыки на занятиях (в т.ч. ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительной деятельности);  -в сюжетно-ролевых играх;  -в праздниках, развлечениях.  - пение знакомых</p>	<p>Использование музыки:  -на утренней гимнастике;  -во время умывания;  -в повседневной жизни;  -во время прогулок в теплую погоду;  -во время прогулки (в теплое время);  - при пробуждении;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе:  Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  Создание</p>

погремушки, записи музыкальных произведений для прослушивания, музыкально- дидактические игры, цветные ленты, косыночки	песен во время игр; - подпевание и пение знакомых песенок, -рассматривание иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей среды. -театрализованная деятельность. - музыкальные игры, игры с элементами музыкально- дидактические игры.	-празднование дней рождения.	предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества. Музыкально- дидактические игры.
--	---	---------------------------------	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы	Формы, способы, методы реализации программы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> <b>Средства реализации программы</b> Обучающие мультфильмы и презентации. Плакаты на тему ЗОЖ и организма человека. Иллюстрации. Тематические альбомы. <b>Физическая культура</b>	Практические упражнения. Игровые обучения. Проблемные ситуации. Дидактические игры Наблюдения Рассматривание иллюстраций Ситуативный разговор Беседы, рассказы Чтение худ. литературы Показ театров Комплексные и интегрированные занятия Проектная деятельность Показ действия Физкультминутки Подвижные игры	Практические упражнения Наблюдение Рассматривание иллюстраций Ситуативный разговор Беседы Чтение худ. литературы Показ театров Настольные игры Утренняя гимнастика	Практические упражнения Наблюдение Рассматривание иллюстраций Подвижные игры

### 2.4 Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения.</li> </ul> </li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> </ul> </li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряженым</li> <li>◆ Работа в книжном уголке <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> </ul> </li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> </ul> </li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul> </li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Чтение</li> </ul> </li> <li>◆ Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Беседы</li> </ul> </li> <li>◆ Ситуации общения</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> <li>◆ Индивидуальная работа.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>◆ Изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Изобразительная деятельность.</li> <li>◆ Конструктивно-модельная деятельность.</li> </ul> </li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультминутки.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> </li> <li>◆ Ритмическая гимнастика <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> </li> </ul>

### Образовательная область "Физическое развитие"

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие	Беседа.	Сюжетно-	Беседа.

Д/игры. Рассматривание. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления.	Рассматривание. Наблюдение Детско-родительская проектная деятельность.
---	---	---	--

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Дидактические игры Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: Сюжетно ролевые, Дидактические игры, театрализованные игры самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение художественных произведений

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды	Объяснение Напоминание Обследование Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование Проекты	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с автодидактическим материалом Моделирование	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашние экспериментирования Уход за животными и



Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематическая выставка	Наблюдения Интегрированная детская деятельность: Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Конструктивные игры
--	--	--	---

### Образовательная область « Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Д/игры Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактические беседы. Мимические, артикуляционн	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы, Чтение произведений

<p>стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; обучение пересказу по серии сюжетных картинок; обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). показ настольного театра,</p>	<p>ые гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>	<p>деятельность детей. Словотворчество</p>	
--	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	в режимных моментах		
<p>Занятие Д/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность.</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.</p>

Беседа. Творческие задания.	развлечения.		
--------------------------------	--------------	--	--

**Содержание совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей.**

Темы образовательной деятельности	Виды и формы деятельности						
	Игровая	Двигательная	Коммуникативная	Познавательно – исследовательская	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Чтение художественной литературы	Музыкально – художественная
Детский сад	Сюжетные игры, игры с правилами, драматизация	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, эстафеты	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, экскурсии	Реализация проекта, трудовые поручения, дежурства	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку, дидактические игры
Осень	Сюжетные игры, игры с правилами	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментальные игры с правилами	Поручение, трудовая деятельность, труд на природе, дежурство, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку, дидактические игры
Кто нас окружает?	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный театр, драматизация	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, эксперимент	Трудовая деятельность, поручение	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, дидактические игры
Человек	Игры с правилами, настольный театр	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание	Наблюдения, решение проблемных ситуаций,	Трудовая деятельность, поручение,	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку

			загадок, игры с правилами	эксперимент	коллективный труд		
Зима	Сюжетные игры, игры с правилами	Подвижные игры, подвижные игры с правилами	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами, речевая ситуация	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами	Трудовая деятельность, поручение, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Познай мир	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный и кукольный театр, драматизация	Подвижные игры, игры с правилами	Беседа, отгадывание загадок, игры с правилами, речевая ситуация	Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	Трудовая деятельность, поручение, дежурство, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Весна	Сюжетные игры, игры с правилами, настольный театр	Подвижные игры, игры с правилами, эстафеты	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	Трудовая деятельность, поручение, дежурство, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, дидактические игры, подвижные игры под музыку
Наша планета	Игры с правилами, настольный театр	Подвижные игры, игры с правилами	Беседа, отгадывание загадок, игры с правилами	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	Поручение, труд на природе, коллективный труд	Слушание, разучивание, обсуждение	Слушание, исполнение, подвижные игры под музыку
Познай мир	Сюжетные игры,	Подвижные игры,	Ситуативный	Наблюдения,	Трудовая	Слушание,	Слушание, исполнение

	игры с правилами, настольный и кукольный театр, драматизация	игры с правилами, эстафеты	разговор, составление и отгадывание загадок, игры с правилами	решение проблемных ситуаций, игры с правилами, эксперименты	деятельность, поручение, коллективный труд	разучивание, обсуждение	, подвижные игры под музыку
--	--	----------------------------	---	---	--	-------------------------	-----------------------------

### Формы организации образовательной деятельности

№	№ Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки в НОД Физкультура ННОД Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	ННОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Опыты и экспериментирование	Игры Досуги Индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием, индивидуальные и подгрупповые беседы Индивидуальная работа ННОД Формирование навыков культуры еды Этикет быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Трудовые поручения Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	ННОД - Музыка Эстетика быта Изодеятельность Экскурсии	Музыкальные досуги Индивидуальная работа

		Спектакли, представления, театральные Коллективов	
5	Речевое развитие НОД	НОД Дидактические игры Беседы	Игры Досуги Индивидуальная работа

### Самостоятельная деятельность детей

Познавательный вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Игра	Ежедневно	Речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, физическое
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, физическое

### 2.5 Взаимодействие с семьей, социумом

#### Перспективный план работы с родителями в средней группе на 2018 – 2019 учебный год

Цель: Помощь родителям в воспитании детей, сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров, формирование уважения к педагогам, к своим детям

<b>Физическое развитие</b>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Совместно с родителями создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>
	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в</p>

	<p>лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту и др.</p>
	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p>

	<p>-Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p>
	<p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при</p>



	<p>организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: экскурсиям и прогулкам и т.д.. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>

	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>
--	---

## **Перспективный план по работе с родителями в средней группе на 2018-2019 год**

### **Цель:**

**Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.**

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

### **Ожидаемый результат:**

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

План проведения родительских собраний  
в 2017-2018 учебном году.

Средняя группа.

Месяц Тема родительского собрания  
Сентябрь 2018 Организационное собрание  
«Задачи воспитания и обучения на учебный год»  
Февраль 2019 Текущее.  
«Безопасность жизнедеятельности ребенка»  
Май 2019 Итоговое собрание

«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»

Работа с родительским комитетом:  
ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.  
Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:  
регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

### Сентябрь

1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Наши именинники», «Объявления», «Расписание НОД».
2. Фоторепортаж «Вот оно какое, наше лето!»
3. Папка-передвижка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».
4. Организационное родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».
5. Консультация «Игры в кругу семьи».
6. Памятка «Спортивная форма на занятиях физической культурой».
7. Консультация для родителей «Зачем малышу театр?»

### Октябрь

1. Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.
2. Консультация «Игрушки для детей 4-5 лет».
3. Фотовыставка.
4. Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».
5. Консультация «Личная гигиена дошкольника».
6. Памятка «Искусство наказывать и прощать».
7. Консультация «Витамины для детей».

### Ноябрь

1. Консультация «О необходимости вакцинации против гриппа».
2. Консультация «Правила хорошего тона с младенчества».
3. Памятка «Формирование здорового образа жизни у детей».
4. Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».
5. Оформление выставки ко Дню Матери «Моя мама — лучшая самая!»
6. Заседание родительского комитета (подготовка к проведению новогоднего утренника).

### Декабрь

1. Памятка для родителей «Тема: Зима».
2. Папка-передвижка «Новый год».
3. Привлечение родителей к оформлению группы и зала к Новому году.
4. Выставка рисунков и поделок «Волшебница Зима!».

5. Выпуск Новогодней газеты с приглашением на утренник.
6. Консультация: «Как одевать детей в холодное время года».
7. Консультация: «Как одеть ребенка в детский сад».
8. Консультация: «Как провести выходной день с детьми».
9. Консультация: «Закаливание детей дошкольного возраста в домашних условиях».
10. Консультация: «Профилактика простудных заболеваний у детей дошкольного возраста».
11. Привлечение родителей к зимним постройкам на участке.

#### Январь

1. Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком».
2. Консультация: «Роль сюжетно - ролевой игры в развитии речи детей дошкольного возраста».
3. Памятка «Как определить темперамент ребёнка?».

#### Февраль

1. Стенгазета «Вести с прогулки».
2. Консультация для родителей «Отец как воспитатель».
3. Фотовыставка «Папа может всё что угодно!».
4. Консультация: «Роль подвижных игр в жизни детей дошкольников».
5. Участие в музыкально-физкультурном развлечении «Наши защитники».
6. Консультация: «Хитрая математика для дошкольников».
7. Проведение родительского собрания: «Безопасность жизнедеятельности ребенка».

#### Март

1. Совместная с родителями подготовка к утреннику 8 марта.
2. Выпуск праздничной газеты (поздравление, приглашение).
3. Совместное создание в группе мини-огорода.
4. Папка-передвижка «Масленица».
5. Консультация: «Так ли важно рисование в жизни ребенка?».
6. Консультация: «Как правильно учить с детьми стихотворение».
7. Консультация : «Как творчески развивать ребенка»

#### Апрель

1. Фотовыставка «Из жизни нашей группы».
2. Консультация: «Речевая культура ребенка рождается в семье».
3. Консультация: «Безопасность детей — забота взрослых».
4. Консультация: «Болезни грязных рук».
5. Выставка детского творчества «Весна пришла!».
6. Озеленение и благоустройство участка и территории совместно с родителями.

#### Май

1. Проведение итогового родительского собрания: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».

2. Консультация: «Чем заняться детям летом?».
3. Консультация: «Доврачебная помощь ребенку при неотложных состояниях».
4. Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад в летний период.
5. Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению патриотического воспитания «Родной край люби и знай»  
 Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей  
 Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

- проведение родительских собраний, конференций, семинаров–практикумов, консультаций;
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам;
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду для вновь прибывших детей и их родителей;
- показ занятий для родителей;
- совместные занятия для детей и родителей;
- круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, др.);
- организация совместных дел.

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Выставка цветов и композиций	Август
2.	«Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Сентябрь
3.	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».	Октябрь
4.	Круглый стол, посвященный Дню матери.	Ноябрь
5.	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста»	Декабрь
6.	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Январь
7.	Конкурс плакатов «Защитники Отечества».	Февраль
8.	Досуг «Мой – папа».	Февраль
9.	Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».	Март
10.	Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Проект «Дети ветеранам».	апрель
11.	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Май

### **Работа с родителями в программе «Здоровичок»**

Познакомить родителей с подвижными играми, используемые в кружковой работе.

Консультация «Что такое нарушение опорно-двигательного аппарата».

Оформление фотовыставки работы кружка.

Ознакомление родителей с приемами самомассажа.

Познакомить родителей с комплексом упражнений на профилактику сколиоза и плоскостопия.

Консультация на тему «Как правильно дышать и сохранять осанку».  
 Консультация «Учим ребенка следить за своим здоровьем».  
 Анкетирование на тему «Ваше мнение о работе кружка «Здоровячок».  
 Познакомить родителей с результатами диагностики.  
 Конкурс «Нестандартное оборудование своими руками».  
**Взаимодействие с родителями по реализации программы**  
**Перспективный план работы с родителями театрального кружка**  
**«Теремок». (2018-2019учебный год)**

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Консультация «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с	Родители, воспитатель, старший	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать

	использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	воспитатель	развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
	Показ театрализованного представления кружка «Теремок»		Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Январь	Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	
	Фото-стенд «Театральная семья»		
Февраль	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Родители, дети, воспитатель	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».		Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ
Апрель	Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Родители, Воспитатель	Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений,
Май	Анкетирование Показ костюмированной сказки «Муха- Цокотуха». Родителям и сотрудникам сада.	Родители, дети, воспитатель	Подведение итогов работы кружка «Теремок»

### III Организация образовательного процесса.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе.

##### Организация режима дня в холодный период.

№ группы	2-2 средняя « Лучики»	
	Приём. Совместная деятельность, утренняя гимнастика	8.15-9.00
	Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.25
	Игры. Совместная Деятельность	9.25 – 9.50.
	ННОД Игры. Совместная деятельность	9.50-10.40 Перерыв 10.10-10.20.
	Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки	10.40.- 12.20
	Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.50
	Подготовка ко сну. Сон.	12.50-15.10
	Постепенный подъём. Закаливающие процедуры.	15.10-15.25
	ННОД Кружковая работа. Дополнительная деятельность	15.25-15.50
	Подготовка к полднику. Полдник.	16.00 – 16.15.
	Игры. Совместная деятельность. Чтение художественной литературы	16.15-16.50
	Прогулка. Уход домой	16.50-17.45

##### Организация режима дня в тёплый период

№ группы	2-2 средняя « Лучики»	
	Приём. Совместная деятельность	8.15-9.00
	Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.20
	Игры. Совместная Деятельность	9.20-9.50
	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	9.50-12.20
	Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.40
	Подготовка ко сну. Сон.	12.40-15.10
	Постепенный подъём. Закаливающие процедуры.	15.25-16.00



Игры. Совместная деятельность.	16.00 – 16.10.
Подготовка к полднику. Полдник.	16.10-16.50
Игры. Совместная деятельность.	16.50-17.45
Прогулка. Уход домой	

### Расписание непосредственной образовательной деятельности

Дни недели		Средняя группа	
Понедельник	I Пол. дня	Познавательное развитие (ПСЦ)/ Социально - коммуникативное развитие (НВ)(1 раз в месяц) Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) Физическое развитие (ФК)	9.40-10.00 10.10-10.30 10.35– 10.55
	II Пол. дня	Познавательное развитие (П. В.) – «Родной край люби и знай» Физическое развитие. «Здоровячок».	15.30. – 15. 50 16.10-16.30
Вторник	I Пол. дня	Познавательное развитие ФЭМП (с элементами позн. – исслед. деят.) Художественно - эстетическое развитие (Мд) Психолог	9.40 – 10.00 10.00-10.20 11:30-11:45
	II Пол. дня	Речевое развитие (ПХЛ) Художественно- эстетическое развитие: « Мозаика»	15.45.- 16.00 16.10 – 16.25
Среда	I Пол. дня	Речевое развитие (РР) Художественно- эстетическое развитие (аппликация/лепка)	9.40-10.00 10.10-10.30
	II Пол. дня	Художественно- эстетическое развитие (Мр) Художественно- эстетическое развитие : « Теремок»	15.45 – 16.00 16.05 – 16.25
Четверг	I Пол. дня	Познавательное развитие (ОМП)/(ПИД) (1 раз в месяц) Физическое развитие (ФК)	9.35-9.55. 10.30-10.50
	II Пол. дня	Художественно – эстетическое развитие (Мр)	15.45–16.05
Пятница	I Пол. дня	Социально - коммуникативное развитие (ОБЖ) (1 раз в месяц) Физическое развитие (ЗОЖ) (1 раз в месяц)/ Художественно - эстетическое развитие (КМД) Художественно - эстетическое развитие (МР)	9.40 – 10.00 10.45 – 11.05
	II Пол. дня	Художественно – эстетическое развитие (МР)	15.35 -15.55

**ЦИКЛОГРАММА образовательной деятельности вне ННОД на неделю.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина на дня	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утро )</b>				
	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения, Ситуативные беседы Рассматривание иллюстраций, альбомов. Слушание и повторение песенок (потешек) Дид. игры (развивающие) Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения (ОБЖ) Д/игры по РР Работа с художественной литературой Организация поручений Д/игры (сенсорные) Рассматривание книжных иллюстраций/ Обсуждение КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) Д/игры (ФЭМП, сенсорика) Совместная с педагогом познавательно-речевая деятельность Совместная с педагогом деятельность в уголке природы. КГН Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Ситуативные беседы Д/игры для развития моторики Создание игровых ситуаций Труд/самообслуживание КГН  Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика Д/игры (Предметный/природный мир) Рассматривание картин, иллюстраций Наблюдения Создание игровых ситуаций Д/игры (развивающие) Беседы с детьми по теме КГН Индивидуальная работа</p>
	<b>Организованная образовательная деятельность ННОД</b>				
	<p>Познавательное развитие (ПСЦ)/ Социально-коммуникативное развитие (НВ)(1 раз в месяц) Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) Физическое развитие (ФК)</p>	<p>Познавательное развитие ФЭМП (с элементами позн. – исслед. деят.) Художественно-эстетическое развитие (Мд) Психолог</p>	<p>Речевое развитие (РР) Художественно-эстетическое развитие ИЗОдеятельность (аппликация/лепка)</p>	<p>Познавательное развитие (ОМП)/(ПВД) (1 раз в месяц) Физическое развитие (ФК)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ) (1 раз в месяц) Физическое развитие (ЗОЖ) (1 раз в месяц)/ Художеств</p>

					енно - эстетическ ое развитие (КМД) Художеств енно - эстетическ ое развитие (МР)
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития	Занятия по интересам в центрах развития
Прогулка					
	Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры (Лазание) Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа ФИЗО	Целевая прогулка/экску рсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры (Бег) - Самостоятельн ая деятельность (выносной материал Индивидуальн ая работа ФИЗО	Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры (Прыжки) - Индивидуальн ая работа по ФИЗО	Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры (Метание) - Самостоятельн ая деятельность (выносной материал). Индивидуальна я работа По ФИЗО	Наблюден ие за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)) - Подвижны е игры (Ориентир овка в пространст ве, равновесие ) - Самостоят ельная деятельнос ть (выносной материал). Индивидуа льная работа ФИЗО
Вторая полови	<b>Организованная образовательная деятельность</b>				

на дня					
	Познавательное развитие (П. В.) – «Родной край любви и знай» Физическое развитие. «Здоровячок».	Речевое развитие (ПХЛ)  Художественно-эстетическое развитие (Мр)	Художественно-эстетическое развитие : Теремок»	Художественно – эстетическое развитие (Мр)	Художественно – эстетическое развитие (МР)
	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (вечер)</b> Оздоровительные мероприятия после сна (гимнастика, закаливание, игровой массаж) Двигательный час				
	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>				
	Социализация приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений Беседы с детьми Создание педагогических ситуаций Индивидуальная работа Д/игры по развитию мелкой моторики	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Конструктивные игры Индивидуальная работа по Речевому развитию	Социализация (формирование представлений о человеке в истории культуры, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности) Словесные игры Индивидуальная работа по ЗКР	Беседы с детьми о безопасном поведении Д/игры (развивающие) Коррекционная работа  Индивидуальная работа по ИЗО	Театрализованная деятельность Беседы и игры на формирование валеологической культуры Индивидуальная работа по ФЭМП
	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития	Сюжетные игры Занятия по интересам в центрах развития
	<b>Вторая прогулка</b>				
	Наблюдения (живая или неживая природа) П/игры и упражнения	Наблюдения за трудом взрослых П/и игры, упражнения	Наблюдения на улице села П/игры и упражнения	Наблюдения за изменениями в природе П/и упражнения	Наблюдения за изменениями в природе

	Труд в природе Индивидуальная работа				П/и и упражнения Хозяйственно- бытовой труд Индивидуальная работа
Работа с родителями	Беседы (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми. Консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Родительские собрания Открытые просмотры занятий с детьми. Совместные праздники, развлечения. Оформление родительских уголков, буклетов, информационных листов Оформление выставок для родителей, фотоальбомов. Организация семейных творческих проектов.				

### Двигательный режим

Вид занятий	2 средняя группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статистическом занятии 3-5 минуты
Подвижные игры, физические упражнения ( на прогулке)	Ежедневно 20-25 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке 5-7 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-7 минут
Учебные занятия по физической культуре	2 раза в неделю 15-20 минут
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)

Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики.

### Профилактическая оздоровительная работа

№	Мероприятия	Работа с детьми	Период	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	Сентябрь	Подготовка к учебному году.. Наглядная агитация: «Режим дня», консультация: «Режим – это важно!»
	Медицинские	Антропометрические измерения	2 раза в год	
		Кварцевание	По эпид. Показаниям.	
2.	Мониторинг	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	2 раза в год	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий.
3.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Консультации: «Поиграй со мной мама», «Пальчиковая гимнастика», «Двигательная активность и здоровье детей», «Игры которые лечат». Организация фотовыставки «Зимние забавы». Совместное физкультурное
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал	
		Релаксация	ежедневно	
		Утренняя гимнастика	Ежедневно	
	Физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика	ежедневно		

				развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»
4.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	Фотогазета «В детском саду играем, много нового узнаем!»
5.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры	2 раза в неделю	музыкально – дидактические игры. Консультации: «Пение помощник в развитии речи»
6.	Психологическая деятельность	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы Игры на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний	ежедневно	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками, эмоции всех участников, оздоровление.
7.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	Памятка: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей», «Личная гигиена детей», «Надо мыться, умываться».
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
		Игры с водой	В течение года	
8.	Профилактические мероприятия	Витамиотерапия	осень-весна	. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлением жалоб родителей. Консультации: «Здоровье всему голова!», «Профилактика гриппа!», «Ротовирусная инфекция», «Кашель», «Профилактика кишечных инфекций», «Как
		Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
		Бактерицидные лампы	ежедневно	
		«Чесночные» киндеры Фитонциды (лук, чеснок)	с октября по апрель	
		Музыкотерапия (Использование музыкального сопровождения на занятиях)	В течение года	

				уберечься от ОРЗ», «Витамины и их значение», «Гимнастика ног», «Насморк: или платок в кармане, или дыра в голове»
9.	Нетрадиционные формы оздоровления	Контрастные воздушные ванны	После сна	Консультация: «Музыка в помощи иммунитету», «Оздоровляемся по новому»
10.	Закаливание	Умывание	после приема пищи, после прогулки	Консультации: «Основные правила закаливания». Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)
		Ходьба босиком по массажным коврикам	После сна	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Контрастное обливание рук по локоть	После сна	
		Прогулки	В течение года	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	
		Рациональное питание по меню	В течение года	
11.	Диетотерапия			Консультации: «Как кормить ребенка, страдающего аллергией», «Витаминная азбука»

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Название областей	Направления образовательных областей	Перечень программ и пособий
	<b>Направление - патриотическое воспитание «Родной край люби и знай»</b>	<p><b>Используемая литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.</li> <li>2. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</li> <li>3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.</li> <li>4. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 №6, с.118-121.</li> </ol>



		<p>5. <i>Игушенцева А.</i> Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.</p> <p>6. <i>Комарова Т.</i> Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.</p> <p>7. <i>Комратова Н.</i> О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.3-10.</p> <p>8. <i>Казакова Н.В.</i> Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12, с.31-36.</p> <p>9. <i>Комратова Н.</i> О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.10-19.</p> <p>10. <i>Пряхина С.А.</i> Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ 2008 №8, с.27-29.</p> <p>11. <i>Соболева И.</i> Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.52-54.</p> <p>12. <i>Татаринкова Л.Ю.</i> Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</p> <p>13. <i>Татаринкова Л.Ю.</i> Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</p>
		<p>Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Физическое развитие	ЗОЖ	<p>Гарныш «Формирование здорового образа жизни для дошкольников», 2010 г. Фисенко М.А. издательство Корифей 2015г.</p>
	Физическая культура	<p>Карпухина «Утренняя гимнастика» М., Мозаика-Синтез, 2013 г. Картоотека прогулок. <i>Дополнительная общеразвивающая программа «Здоровичок»</i></p>
Социально - коммуникативное развитие	ОБЖ	<p>Фисенко М.А. «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозаика – Синтез, 2015 г. Гарныш «Формирование здорового образа жизни для дошкольников», 2012 г.</p>
	Игровая деятельность	<p>Картоотека дидактических и подвижных игр. Картоотека сюжетно-ролевых игр Т.В. Галанова «Развивающие игры»,</p>

		Ярославль, 2012г.
	Трудовая деятельность	Картотека прогулок
	Патриотическое воспитание	Карпухина «Ознакомление с окружающим» М., Мозаика-Синтез, 2013 г.
	Наглядно - дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Расскажите детям о...»: Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге:
Познавательное развитие	ФЭМП	Колесникова. Е. В. Математические ступеньки.-М.2015г. - « Я считаю до 5»
	Ознакомление с миром природы	Горбатенко О. Ф «Ознакомление с окружающим» М., Мозаика-Синтез, 2013 г Шорыгина Т.А. « Зеленые сказки» Москва 2012г Карпухина «Ознакомление с окружающим» М., Мозаика-Синтез, 2013 г.
	Познавательно-исследовательская деятельность	Карпухина «Ознакомление с окружающим» М., М., Мозаика-Синтез, 2014 г.
	Приобщение к социокультурным ценностям	Карпухина «Ознакомление с окружающим миром» М., Мозаика-Синтез, 2013 г. Картотека дидактических игр
	Наглядно - дидактические пособия	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя» Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Посуда»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
	Художественно-	Изобразительная

эстетическое развитие	деятельность	деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2014 г Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
	Конструктивно- модельная деятельность	Бондаренко « Конструирование» - Воронеж 2013г.
	Приобщение к искусству	Г.С. Швайко « Изобразительная деятельность М., Мозаика-Синтез, 2012 г. Карпухина« Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика- Синтез, 2013 г.
	Наглядно - дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Хохломская роспись
Речевое развитие	Развитие словаря и связной речи	Карпухина « Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика- Синтез, 2013 г. О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» М., 2010 г. А.в. Аджи Развитие речи М., Мозаика- Синтез, 2013 г.
	Воспитание любви и интереса к художественному слову	Карпухина «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика- Синтез, 2013 г.
	Наглядно - дидактические пособия	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит».

### 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

№	Тема мероприятия	Срок реализации	Ответственные за мероприятие
1	«Бабушка – Загадушка в гостях у детей» - развлечение	сентябрь	Воспитатель, музыкальный руководитель
2	Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, детский сад»	сентябрь	Воспитатель, музыкальный руководитель
3	Кукольный театр «Беззаботный зайка»	сентябрь	Воспитатель, музыкальный руководитель
4	«Приглашаем детвору на веселую игру»	сентябрь	Воспитатель, физрук, дети
5	« Я люблю играть с мячом»	октябрь	Воспитатель физрук, дети
6	«Золотая осень» - утренник	октябрь	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители.
7	«Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение)	ноябрь	Воспитатель физрук, дети
8	«День матери»	ноябрь	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети.
9	«Новогодняя сказка» - утренник	декабрь	Воспитатель физрук, дети
9	« Поиграем со снежками»	декабрь	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители.
10	Игровой досуг «Угадай, на чем играю?»	Январь	Воспитатель, физрук, дети
11	« Встреча со снеговиком»	Февраль	Воспитатель, музыкальный руководитель
12	« Папа, я – спортивная семья»	Февраль	Воспитатель физрук, дети
13	«Мамин день» - утренник	март	Воспитатель, дети, родители музыкальный руководитель,
14	« Непослушные мячи»	апрель	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители.
15	Праздник весны «Есть у солнышка друзья»	апрель	Воспитатель ,музыкальный руководитель , дети
16	« Мы сильные мы дружные»	апрель	Воспитатель дети родители
17	«Здравствуй лето!» Праздник, посвященный Дню защиты детей	июнь	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители, физрук.
18	Игровая программа «В гостях у сладкоежек»	июнь	Воспитатель , музыкальный руководитель, родители
19	Спортивно-оздоровительный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	июль	Воспитатель , музыкальный руководитель, родители
20	Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	август	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители, физрук.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Центры развития активности детей во второй младшей группе		
Образовательная	Центры	Содержание центра (материалы, оборудование)

область, вид деятельности	активности	
	Познавательное развитие	
Познавательно исследовательская деятельность	Центр науки и природы	<p>Стол для проведения экспериментов. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, коллекция семян, гербарий и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Календарь природы. Магниты.</p>
	Центр математического развития	<p>Комплекты цифр, геометрических фигур, счетные палочки. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</p>
	- Центр сенсорики	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки . Разрезные картинки и пазлы. Кубики с картинками по всем темам. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (Фасоль, пуговицы). Массажные мячики разных цветов и размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
	<b>Речевое развитие</b>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	-Центр книги	<p>Открытая витрина для книг. Столик, два стульчика. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p>

		Магнитофон, ноутбук, аудиокассеты с записью литературных произведений, диски для детей.
<b>Развитие речи</b>	Центр речевого развития Центр «Будем говорить правильно»	Полка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). Сюжетные картинки Настольно-печатные игры Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Кыштовки Игры по направлению « Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	Центр двигательной активности	Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов. Флажки. Кегли. «Дорожка движения». Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики.
	Центр сохранения здоровья ребенка	Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности Дидактические игры по валеологии.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	Центр изобразительной деятельности	Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин. Цветная и белая бумага, природные материалы ( сухие листья, семена, т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Доска для рисования мелом, фломастерами. Книжки-раскраски
	- Центр конструирования	Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Игра «Логический домик». Небольшие игрушки для обыгрывания

		<p>построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).          Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).          Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.          Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.          Различные сборные игрушки и схемы их сборки.          Игрушки -трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>Музыкальные игрушки Ложки          Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».          Куклы и игрушки для различных видов театра          Костюмы, маски для театрализации.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Куклы разных размеров.          Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.          Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.          Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Больница»).          Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Центр труда	<p>Набор инструментов «Маленький слесарь». .          Контейнер для мусора.          Фартуки. Косынки.</p>

### Предметно - развивающая среда в группе

Центры	Оснащение
«Центр двигательной активности»	- Атрибуты к народным подвижным и спортивным играм;
«Центр экологии»	<p>- Альбом «Родная природа» (фотографии и картины с видами природы в различное время года).            Дидактический материал с изображением людей различных профессий, книжный уголок. Фотографии памятных мест, улиц села, социума села.            - Календарь природы            - Литература природоведческого содержания, набор картинок,</p>

	<p>альбомы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>- иллюстрации растительного и животного мира нашей области;</li> <li>- гербарий из листьев и растений.</li> </ul>
<b>«Центр развивающих игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Настольно-печатные игры;</li> <li>- Познавательный материал;</li> <li>- Лото, «Найди свой дом», «Собери пазлы» (животных ,птиц, рыб), «Построй дом»</li> </ul>
<b>«Центр конструирования»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>-Настольный строительный материал;</li> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Транспортные игрушки;</li> </ul>
<b>«Центр игровой деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека» и др.).</li> </ul>
<b>«Центр «Книжкин домик»»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей</li> </ul>
<b>«Центр театрализованной деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>Предметы декорации</li> </ul>
<b>«Центр Изодейтельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>- Альбомы- раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>- Предметы народно - прикладного искусства</li> </ul>
<b>«Центр «Музыкальный сундучок»»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Набор аудиозаписей</li> <li>-Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>- Игрушки- самоделки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### **3.5. Материально - техническое обеспечение программы.**



Наименование помещения	Вид образовательной деятельности	Оборудование
Групповая комната	<p>Воспитательно – образовательная работа:  Сюжетно-ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ  Дневной сон  Утренняя гимнастика  Физкультурные занятия (двигательная деятельность)  Спортивные досуги  Развлечения, праздники.  Занятия по музыкальному воспитанию.  Индивидуальные занятия  Тематические досуги, развлечения</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности.  Книжный уголок.  Уголок для изобразительной детской деятельности.  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»...  Природный уголок.  Конструкторы различных видов.  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике.  Различные виды театров.  Физкультурный уголок</p>
Приемные помещения	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.  Ситуативные беседы.  Тематические выставки</p>	<p>Информационный уголок.  Выставки детского творчества.  Наглядно-информационный материал для родителей.</p>
Умывальная комната.	<p>Гигиенические процедуры  Привитие навыков гигиены, ЗОЖ.</p>	<p>Санитарно – техническое оборудование.</p>
Кабинет медсестры	<p>Профилактически-оздоровительные мероприятия.</p>	<p>Оборудование для измерения антропометрических данных.</p>
Музыкально-спортивный зал	<p>Музыкальная деятельность  Физическая культура  Музыкально-спортивные развлечения</p>	<p>Спортивное оборудование  Музыкальные инструменты  ИКТ</p>
Участок для прогулок	<p>Прогулки  Спортивные развлечения</p>	<p>Выносной материал  Веранда, игровое оборудование, песочница.</p>

### **Оборудование, материально-техническое сопровождение программы**

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО (компьютеры (7 шт.), видео проекторы (5 шт.)), музыкальный центр (1 шт.), DVD, телевизор (1 шт.).
- методическая литература;
- репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества;
- картины «Моя семья»; «Профессии».

- художественная литература;
- карты, карта Новосибирской области; Кыштовского района.
- символика Новосибирской области и с. Кыштовка,
- глобус и т.д.

### **Условия реализации Оборудование, материально-техническое сопровождение программы**

#### **Техническое оснащение занятий**

- Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий; Куклы:
- театр на фланелеграфе: куклы-картинки;
- фланелеграф; рисунки для мини – декораций.
- театр верховых кукол (куклы-Петрушки,)
- театральная ширма; декорации к спектаклям.
- Настольный театр, Пальчиковый театр, Театр масок:
- специальные костюмы для детей; маски;
- Подборка игр; Разработки занятий; Сказки и т.п.

#### **3.6.Список группы ( приложение № 1)**

Мониторинг ( приложение №2)

Проекты (приложение №3)

Консультации для родителей (приложение №4)

Игровая деятельность (приложение №5)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (приложение №6)

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. (приложение №7)

Театрализованная деятельность (приложение №8)

Подвижные игры для детей 4-5 лет (приложение №8)

Рабочая программа театрального кружка «Теремок» ( Приложение №9)

#### **Список группы (приложение №1)**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя ребёнка</b>	<b>Число, месяц, год рождения.</b>
<b>№ 1</b>	<b>Алеев Кирилл</b>	<b>03.10.2013</b>
<b>№ 2</b>	<b>Бережная Женя</b>	<b>2.05.2014.</b>
<b>№ 3</b>	<b>Борлодин Руслан</b>	<b>05.12.2013</b>
<b>№ 4</b>	<b>Голикова Кира</b>	<b>6.06.2014.</b>
<b>№ 5</b>	<b>Логинов Артем</b>	<b>25.12.2013</b>
<b>№ 6</b>	<b>Ляпина Василиса</b>	<b>27.01.2014</b>
<b>№ 7</b>	<b>Ляпин Аркаша</b>	<b>12.10.2011</b>
<b>№ 8</b>	<b>Манина Алена</b>	<b>09.03.2014</b>
<b>№ 9</b>	<b>Исмагилов Захар</b>	<b>14.11.2013</b>

№ 10	Желтиков Андрей	22.05.2014
№ 11	Тимофеев Данил	06.02.2013
№ 12	Чапаров Данис	10.03.2014
№ 13	Фролова Валя	10.11.2013
№ 14	Снегерев Миша	17.07.2013
№ 15	Степанова Маша	30.06.2014
№ 16		

### Мониторинг (приложение №2)

№ п/п	Критерии	Начало учебного года			Конец учебного года		
		Всегда	Иногда	Нет	Всегда	Иногда	Нет
1.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>						
	<b>Культурные способы поведения</b>						
	Соблюдает правила элементарной вежливости.						
	Обращается к воспитателю по имени и отчеству.						
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.						
	<b>Игровая деятельность</b>						
	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.						
	<b>Безопасное поведение</b>						
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, на дороге.						
	Соблюдает элементарные правила в совместных играх.						
	<b>Трудовая деятельность</b>						
	Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).						
2.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>						
	Имеет первичные представления о						

	себе: знает свое имя, возраст, пол.						
	Называет членов своей семьи, их имена.						
	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.						
	Проявляет желание соорудить постройки по собственному замыслу.						
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.						
	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.						
	* Имеет первичные представления:						
	* об истории своей семьи : кто такая бабушка? Кто такой дедушка?;						
	<b>Конструктивная деятельность.</b>						
	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.						
	Умеет создавать постройки по собственному замыслу.						
	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>						
	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).						
	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».						
	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кругую форму.						
	<b>Формирование целостной картины мира.</b>						
	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.						
	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.						
	Проявляет бережное отношение к природе.						

3.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>						
	Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.						
	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого						
	Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.						
4.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>						
	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.						
	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.						
	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.						
	Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.						
	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.						
	<b>Рисование.</b>						
	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.						
	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.						
	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.						
	<b>Лепка.</b>						
	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.						

	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.						
	<b>Аппликация.</b>						
	Создает изображения предметов из готовых фигур.						
	*- ребенок интересуется миром природы						
	<b>Музыкальная деятельность</b>						
	Способны слушать музыкальное произведение до конца.						
	Узнают знакомые песни.						
	Различают звуки по высоте (в пределах октавы).						
	Замечают изменения в звучании (тихо — громко).						
	Поют, не отставая и не опережая других.						
	Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).						
	Различают и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).						
5.	<b>ОО Физическое развитие</b>						
	2,5 года — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги,						
	перешагивает через несколько препятствий;						
	нагибается за предметом.						
	3 года — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку;						
	подпрыгивает на обеих ногах без поддержки;						
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.						
	*Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку)						

### № 3 Проекты (приложение № 3)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

#### Проект «Весёлый зоопарк»

Тип проекта: информационно - творческий

Вид: Включает в себя творческую, познавательную, информационную  
деятельность.

По количеству участников: групповой

во второй средней группе « Лучики»

возраст детей 4 – 5 лет.

Срок реализации проекта: краткосрочный

(20.09.18 – 12.10.18г.) – 2 недели

Участники проекта: воспитатель, дети и родители.

Автор проекта: воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Хоруженко Людмила Евгеньевна.

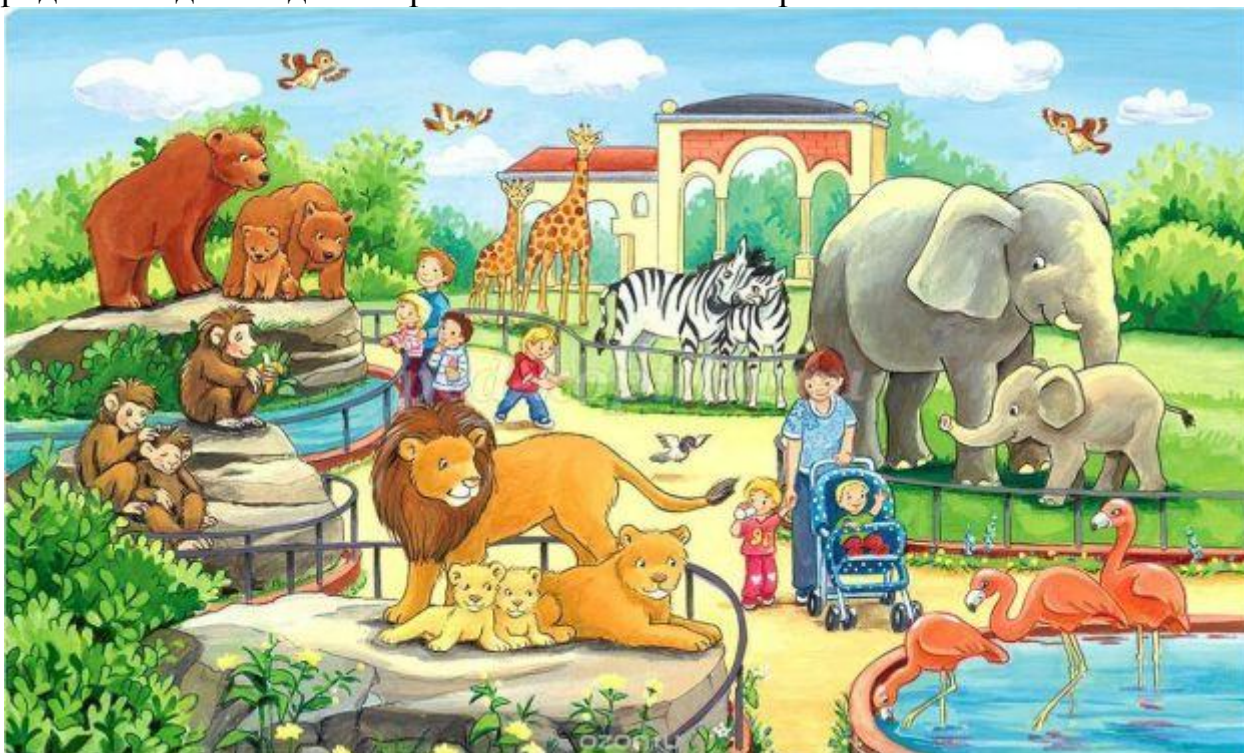
2018 год.

С. Кыштовка

**Актуальность проекта:** Во многих городах создаются зоопарки, где – то большие, где-то не очень. В нашем селе нет зоопарка.

Те ребята, которые побывали в зоопарке в городе Новосибирск с воодушевлением рассказывают об увиденном. Задавая вопросы, мы выяснили, что знания детей о зоопарке поверхностные, как правило, ограничиваются перечислением запомнившихся животных. Дети мало чего могли рассказать о людях, работающих там, не могли правильно назвать их профессии, не знали об особенностях жизни зверей и птиц в зоопарке. Но

вместе с тем, интерес к этому вопросу был неподдельным. Поэтому и родилась идея создания проекта «Весёлый зоопарк».



**Идея проекта:** получение всесторонней информации о зоопарках, профессиях людей, работающих в зоопарках.

**Цель проекта:** формирование представлений о зоопарке, обитающих там животных и людях, работающих в зоопарке.

**Задачи приоритетной образовательной области:** «Познавательное развитие»:

- 1) Расширить знания детей о животном мире;
- 2) Познакомить дошкольников с профессиями «зоолог», «ветеринар»;
- 3) Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- 4) Прививать любовь к животному миру;

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

«Художественно-эстетическое развитие»:

- 1) Развивать творческое воображение;
- 2) Поддерживать самостоятельность, инициативность в процессе творческой деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- 1) Закреплять знания детей о правилах поведения в зоопарке и в общественных местах;
- 2) Развивать способность совместно со сверстниками развивать игру;

«Речевое развитие»:

- 1) Развивать речь детей, обогащать словарный запас;
- 2) Активизировать мыслительную деятельность;
- 3) Способствовать развитию читательского интереса;



«Физическое развитие»:

- 1) Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- 2) Развивать мелкую моторику рук;
- 3) Укреплять и стимулировать носоглотку и верхние дыхательные пути с помощью дыхательных упражнений.

**Ожидаемые результаты:**

1. Обогащение знаний дошкольников о животных и птицах, проживающих в зоопарке;
2. Обогащение знаний о профессиях;
3. Воспитание доброго отношения к животным, желания заботиться о них.
4. Формирование интереса к сотрудничеству с ДОО у родителей воспитанников.

**Продукты проекта:**

- 1) Изготовление коллективного макета «Зоопарк»
- 2) Организация выставки книг на тему: «Животные в зоопарке».

**Оборудование для педагога:** ноутбук, проектор, магнитофон, интернет.

**Материалы и оборудование для детей:** книги и раскраски о животных, о жизни животных в зоопарке, картинки, иллюстрации и фотографии по данной теме, сюжетные картинки на темы «Животные в зоопарке», «Мы пришли в зоопарк», дидактические игры, маски животных, наборы животных.

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

1. Совместное творчество – участие в изготовлении клетки (вольера) с животным для общего макета «Зоопарк».
2. Участие в организации выставки книг по теме «Зоопарк».
3. Помощь в организации экскурсии и сопровождение в Ивановский зоопарк.
4. Консультация для родителей: «В зоопарк вместе с ребенком»

**Основные этапы проекта:**

1. Подготовительный этап:

Целеполагание:

**Задачи:**

- Продумать цель и задачи проекта.
- Подобрать информационный материал по данной теме.
- Подобрать книги и иллюстрации.
- Задействовать родителей дошкольников.

2. Основной этап:

- 1) Организация работы над проектом «Веселый зоопарк»:

**Задачи:**

1. Создать развивающую среду в группе по теме проекта.
  2. Подобрать дидактические игры, иллюстрации, сюжетные картинки.
  3. Выложить для самостоятельного ознакомления (рассматривания) книги о животных, о зоопарке, о людях, работающих в зоопарке;
  4. Подобрать упражнения для дыхательной гимнастики, пальчиковые игры, комплекс гимнастики после сна в соответствии с темой проекта.
- 2) Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей:

**Задачи:**

1. Расширять знания дошкольников о зоопарке;
2. Развивать творческую активность детей, умение создавать образ животного различными способами (в том числе с использованием вариативных техник).
3. Обогащать и активизировать словарный запас через чтение художественных произведений, через составление рассказов о животных, их жизни в зоопарке.
4. Укреплять здоровье детей, совершенствовать физические качества.

**Формы работы:**

**В рамках организованной образовательной деятельности:**

Познавательное развитие, формирование целостной картины мира: «Зоопарк»

Познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений: «Сколько зверей в зоопарке?»

Познавательное развитие: Конструктивно-исследовательская деятельность: конструирование «Клетка (вольер) для животного в зоопарке»

Речевое развитие: составление рассказа «Кого я видел в зоопарке», чтение художественной литературы - рассказ В. Чаплиной «Варежка»

Художественно-эстетическое развитие: лепка: «Зоопарк» (коллективная работа), рисование: «Животные в зоопарке», «Лев» (с использованием вариативных техник).

Физическое развитие: подвижные игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика.

**В рамках непрерывной образовательной деятельности:**

Беседы и обсуждения: «Что такое зоопарк?», «Кто работает в зоопарке?», «Экзотические животные», «Чем кормят животных в зоопарке?»

Чтение художественных произведений:

Е. Чарушин «Рассказы о животных», «В зоопарке», "Что за зверь?"

Л. Толстой «Лев и собачка»

Б. Житков «Про обезьяну»

В. Чаплина "Питомцы зоопарка", "Мои воспитанники"

С. Паруздин «Верблюд»,  
стихотворения В. Степанова о животных,  
Рассматривание иллюстраций: «Дикие животные», «Домашние животные»,  
«Животные жарких стран», «Животные Севера».  
Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Что за зверь?», «Узнай по  
силуэту», «Собери картинку», «Кто лишний?», «Рассели зверей в клетки».  
Разгадывание загадок о животных.  
Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Ветеринарная лечебница»,  
«Строительство новых вольеров для животных», «Экскурсия по зоопарку».  
Подвижные игры: «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Мышеловка»,  
«Бездомный заяц», «Лиса и зайцы», «Медведь и пчелы», «Черепашка-  
путешественница».  
Пальчиковые игры: «Мы делили апельсин», «Сидит белка на тележке»  
Гимнастика с массажным мячом: «Ёжик» («Мы нашли колючий шарик...»)  
Дыхательная гимнастика: «Медвежонок»  
Комплекс гимнастики после сна: «Веселый зоопарк»  
Основы безопасности жизнедеятельности: «Правила поведения в зоопарке»

### 3. Заключительный этап:

1. Выставка коллективного макета: «Веселый зоопарк»;

#### **Итоги проекта:**

- 1) Получение знаний о зоопарке (животных, обитающих в зоопарке; людях, работающих там)
- 2) Обогащение словарного запаса, развитие монологической, диалогической и связной речи у дошкольников.
- 3) Привлечение родителей к сотрудничеству с дошкольным учреждением.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

Проект во второй средней группе

**«Космос и мы»**

Тип проекта: познавательно - творческий

По количеству участников: групповой  
во средней группе « Лучики»  
возраст детей 4 – 5 лет.

Срок реализации проекта: краткосрочный – 2 недели  
(01.04.19. – 15.04.19г.)

Участники: дети, воспитатель, родители, музыкальный руководитель,  
физкультурный руководитель.

Автор проекта: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Хоруженко Людмила Евгеньевна.

2018 год.

С. Кыштовка

## **Проект «Космос и мы»**

**Цель проекта:** Формирование у детей среднего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

### **Задачи проекта:**

Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, а Солнце – это самая близкая к Земле звезда.

Познакомить с планетами солнечной системы.

Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

### **Актуальность проекта**

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда.

### **Предполагаемые результаты:**

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Дети должны знать и называть:**

Наша планета – Земля, Солнце - звезда

Другие планеты нашей Солнечной системы

Первые живые существа в космосе – собаки

Имя первого космонавта – Юрий Гагарин

Название спутника Земли – Луна

На чем люди летают и работают в космосе – ракета, космический корабль.

**Итоговое мероприятие:** Выставка детских работ.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап. Подготовительный:**

Мониторинг по теме.

Подбор литературы.

Создание предметно-развивающей среды.

Разработка перспективного плана.

**2 этап. Практический.**

**План мероприятий**

Образовательная область	мероприятие	задачи
Физическое развитие	Подвижные игры, тематическое физкультурное занятие «Тренировка будущих космонавтов»	Воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.
Зож	Беседа	Закрепить представление о необходимости заботиться о своем

	«Кого принимают в космонавты?»	здоровье с детства, уточнить, какие физические качества необходимы будущим космонавтам.
Безопасность	Беседа «Что случится с нашей планетой, если...»	Обобщить представления детей о планете Земля, об условиях, необходимых для жизни. Воспитывать любовь к своей планете и желание беречь её.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры.	Побуждать детей к развертыванию сюжетно-ролевых игр, дидактических игр. Стимулировать использование предметов-заместителей, атрибутов, изготовленных своими руками. Развивать творческое воображение. Способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.  Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
Познавательное развитие	Просмотр познавательного мультфильма: «Как появилась звезда по имени Солнце».  <b>Рассматривание</b> изображений планет, созвездий,	Дать детям элементарные знания о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о звёздах, созвездиях и их разнообразии.  Познакомить детей с понятием “планета”. Познакомить детей со





Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование «Полёт в космические дали»;</p> <p>Аппликация «Звездное небо», «Ракета» лепка: «Необычный космический корабль».</p> <p>Конструирование «Космические корабли»</p>	<p>Развивать потребность в творческой деятельности. Совершенствовать умение изображать «Космос», и передавать характерные особенности средствами рисунка.</p> <p>Развивать творческие способности детей, желание отражать свои впечатления в рисунках, поделках</p> <p>Учить детей фантазировать, воплощать в реальности свои фантазии, оценивать свою деятельность.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
Музыкальное развитие	<p>слушание музыкальных произведений,</p> <p>разучивание танца «Роботы и Звёзды»;</p>	<p>Формирование эстетического отношения к окружающему миру через музыку и движение</p> <p>Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение, выраженные в музыке</p> <p>Развивать пластику и выразительность движений</p>
Работа с родителями и	<p>Информация в родительском уголке о начале работы над проектом, приглашение к участию. Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми.</p> <p>Конкурс семейных работ на тему: «Космос»</p>	

### **3 этап. Заключительный.**

#### **Продукт проектной деятельности.**

Детские рисунки «Полёт в космические дали».

Выставка поделок родителей совместно с детьми по теме «Космос».

Раскраски о космосе.

«Наша Вселенная» (Поделки из бумаги и пластилина).

Выставка детских работ: аппликация «Ракета», лепка: «Необычный космический корабль».

### **Литература:**

1. Космос. Детская энциклопедия. -Москва, 2000.
2. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах.- Москва,1981.
3. Почемучка. Под ред. А.Алексина.- Москва, 1992.
4. Скоролупова О.А. Покорение космоса. – 2-е изд., Москва, 2007.
5. Интернет ресурсы.



### **Проект «Мир сказок В.Сутеева»**

#### Проект:

долгосрочный, групповой, творческий.

#### Цель:

Внедрение в работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития речи детей.

## Участники проекта:

Дети, родители воспитанников, воспитатель группы.

«Через сказку, фантазию, игру –  
через неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребенка»  
В. А. Сухомлинский

## Актуальность темы:

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является **театрализованная деятельность**. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования **выразительности речи ребенка**, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

**Цель проекта:** Внедрение в работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития речи детей.

**Задачи:** Способствовать развитию диалогической, монологической речи, а так же коммуникативных способностей детей.

Совершенствовать лексико-грамматический строй речи

Формировать выразительную речь детей (изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи);

Развивать познавательные способности;

Развивать творческое воображение и мышление;

Развивать мелкую моторику;

Формировать положительно эмоциональное настроение детей к театрализованным играм;

## **Этапы работы над проектом.**

Организационно-Подготовительный этап.

**Действия педагога:** - опрос детей «По страницам сказок»;

-определение темы, целей, задач, содержания проекта;

-прогнозирование результатов;

-обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Изучение литературы по теме. Консультация для родителей через папки-передвижки. Подбор наглядно-дидактических пособий.

Пополнение книжного уголка.

**Действия детей.** Знакомство с темой проекта, появление заинтересованности по теме проекта. Участие в тематических беседах, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдениях, в подвижных играх, дидактических и сюжетных играх, участие в практических играх, рисовании. Активное участие в формах работы по теме проекта. Активное участие в итоговом мероприятии

**Действия родителей** Знакомство с темой проекта. Совместная работа детей, родителей и педагога по созданию и оформлению - конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой». Изучение наглядной информации по теме проекта.

## II этап – реализация запланированных мероприятий.

Образовательные области	Содержание направления виды деятельности: В утренние и вечерние часы. На прогулке и ННОД При проведении режимных моментов	Формы работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Виды деятельности: Игровая;	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная;	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; заучивание потешек и стихов; диалог, монолог; ЗКР.
	Познавательно-исследовательская;	Наблюдение; беседа, экскурсии, решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций
	Восприятие художественной литературы;	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд(в природе и помещении);;	Культурно-гигиенические навыки;
	Изобразительная;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов;
	Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; ; просмотр
	Музыкальная; ;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования,
Познавательное развитие Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических	Игровая;	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная;	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры;

<p>представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская;</p>	<p>Наблюдение; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов;</p>
	<p>Восприятие художественной литературы;</p>	<p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p>
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения,</p>
	<p>Изобразительная;</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов;</p>
	<p>Конструирование;</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; строительные игры.</p>
	<p>Музыкальная;  Двигательная.</p>	<p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физкультминутки, пальчиковые игры</p>
<p>Речевое развитие Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи чтение художественной литературы). Проходит через режимные</p>	<p>Игровая;</p>	<p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры.</p>

моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное		
развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Коммуникативная;	беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций;
	Познавательно-исследовательская;	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов;
	Восприятие художественной литературы;	слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; знакомство с профессиями
	Изобразительная; Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание иллюстраций, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала
	Музыкальная;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, малоподвижные игры; реализация проекта

<p>Художественно-эстетическое</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы).</p> <p>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие</p>	Игровая;	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная;	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, , театрализация, беседы ; заучивание , стихов, потешек
	Познавательно-исследовательская;	просмотр презентаций решение проблемных ситуаций,
	Восприятие художественной литературы;	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	дежурства, поручения
	Изобразительная; Конструирование;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;
	Музыкальная;	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная.	подвижные игры,
<p>Физическое развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физкультминутки на</p>	Игровая; Двигательная.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.



занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы; Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);	игры с правилами, заучивание потешек, считалок Реализация проектов, рассматривание иллюстраций Чтение, обсуждение, разучивание просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки
--	---	--

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности детей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Трудовое воспитание)	Беседа «Кто такой Владимир Сутеев, что он написал» Рассматривание иллюстраций Сутеева. Просмотр мультипликационных фильмов и презентации Беседа с детьми «Что такое театр? Какой бывает театр?» Беседа – рассуждение «Что такое сказки?» Сюжетно – ролевая игра «Мы играем в театр» Поделиться впечатлениями от посещения кукольного театра. Изготовление декораций и атрибутов. Распределение ролей
Познавательное развитие	Игра «Кукольный театр».  Образовательная ситуация «Угадай из какой сказки картинка».  «Объедини предметы», «Найди, что назову»,  Настольно-печатная игра «Мои любимые сказки», лото «Сказки», «Разноцветные игрушки», «Половинки», «Угадай сказку». Рассматривание открыток, иллюстраций к сказкам.
Речевое развитие Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Сутеева.</li> <li>• Чтение сказок Сутеева: Яблоко; Палка-выручалка; Под грибом; Раз, два, дружно; Теремок; Разные колеса</li> <li>• Прослушивание аудиосказок.</li> </ul>
Художественно - эстетическое развитие	Рисование Раскрась героя сказки» «Колобок на поляне» Разукрась героя сказки»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка и изображение в изодетальности героев сказок.</li> <li>• Конструирование «Построим теремок для игрушек»</li> </ul> <p>Мир музыки Сценка «Как звери грибы собирали» Пропевание слов сказки «Теремок»</p>
Физическое развитие (Физическая культура, здоровье)	<p>П./Игра «Зайцы и волк». П./Игра «Гуси». П./Игра « Воробушки и кот». П./Игра «У медведя во бору» П./Игра «Лиса и зайцы». Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д) Закаливающие мероприятия. Музыкотерапия.</p>
Работа с родителями	<p>Пошив костюмов для театрализованной деятельности. Консультации на темы «Театрализованная деятельность в детском саду,» «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». Информация для родителей «Роль сказки в воспитании детей».. Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей» Наглядно- информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»</p>

### **Формы и средства работы со сказкой:**

- Выразительное чтение педагога.
- Образное рассказывание
- Беседы
- Игры-беседы с куклами-персонажами
- Детские поделки
- Пальчиковый театр
- Кукольные спектакли по сюжетам художественных произведений
- Организованные ролевые игры
- Драматизация сказок

### **Формы реализации проекта**

- Беседы с детьми и родителями;
- Консультация для родителей через папки-передвижки.
- Организация тематических центров по проекту;
- Игровая деятельность;
- Выполнение работ по изобразительной деятельности;
- Чтение, прослушивание и просмотр сказок.
- Совместная деятельность по конструированию.
- Организация физкультурного досуга « В гости к сказке»

### **Развивающая среда:**

Оформление тематического альбома «Здравствуй, сказка!».

Составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях)

Разработка конспектов тематических и интегрированных занятий по теме «Сказка».

Оформление «Уголка книги»

Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

дидактическая игра «Найди героев сказки»;

кукольный театр «Разные колеса»;

подборка раскрасок «Герои сказок»

### **Ожидаемые результаты:**

1. Дети познакомятся с сказками Сутеева.

2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.

3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.

5. Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.

6. Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

III Заключительный этап.

- физразвлечение по теме «Путешествие в мир сказок»;

- НОД по теме «В гости к сказке»;

- выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;

- инсценировка сказки «Под грибом» для просмотра детьми первой младшей группы;

- анализ полученных результатов.

Литература:

Интернет – ресурсы

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / авт сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с. 5.

Сутеев В. Г. Читаем сказки по слогам. – М.: Издательство Астрель, 2010.

### **Построение наглядной модели сказки В. Сутеева «Кораблик».**

#### **Задачи:**

1. Освоение действия построения наглядной модели сказки (её плана). Развитие умения связно пересказать сказку, опираясь на её

- пространственно-временную модель. Выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.
2. Упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.
  3. Называть слова с заданным звуком. Развивать чувство ритма и рифмы.
  4. Формировать умение понимать и объяснять смысл поговорки.

### **Материал:**

1. текст сказки В.Сутеева «Кораблик»,
2. пространственно-временная модель сказок В.Сутеева: «Под грибом», «Яблоко», «Разные колёса»;
3. слайды животных (мышь, лягушка, курица, жук, муравей),
4. листы бумаги со схемой, фломастеры, указка, компьютер, экран с проектором.

### **Предварительная работа:**

1. Беседа о писателе-художнике В.Сутееве.
2. Чтение сказок.
3. Составление моделей к русским народным сказкам «Хаврошечка», «Зимовье зверей».
4. Проведение игр «Цепочка слов», «Шутки-чистоговорки», «Назови слово», «Кто у кого».
5. Знакомство с малым жанром литературы: загадки, чистоговорки, поговорки,

### **Ход:**

Ребята, сегодня на занятии мы с вами будем учиться пересказывать сказку, строить модель этой сказки, называть детёнышей животных, слова на определённый звук. Всё это поможет вам красиво и правильно говорить, готовим вас к обучению в школе.

А сейчас послушайте сказку В. Сутеева «Кораблик».

### Вопросы по содержанию.

- -О ком рассказывается в этой сказке?
- Что придумали друзья?
- Как они строили кораблик?
- Чем заканчивается сказка?
- Какими словами?
- Каким показан лягушонок в этой сказке? (хвастливый, насмешливый, озорной).

- А его друзья какие? (смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые, дружные).

А сейчас вы самостоятельно нарисуете модель сказки В Сутеева «Кораблик». А затем по своей модели перескажете сказку. Рисование модели детьми.

### Пересказ сказки (3 человека)

А вы знаете другие сказки В. Сутеева?

- Я вам покажу модели, а вы назовёте сказки. («Разные колеса», «Яблоко», «Под грибом».)

Какие сказки ещё не назвали?

### Игра «Назови слово».

На каждый шаг будем называть слово со звуком «М». Без нового слова шагать нельзя.

Игра «Кто у кого». На компьютере поочередно появляются животные: лягушка, мышь, курица, муравей, жук.

- Назовите детёныша или детёнышей животного .

(лягушка, лягушонок, два лягушонка, много лягушат).

### Игра «Шутки-чистоговорки»

Лягушонок, где гулял?

а)Я с ребятами нырял.

б)Под кустом я отдыхал и т.д.

Эй цыпленок, где ты был?

а)В лесу бабочек ловил.

б)Из колодца воду пил и т. д.

### Игра «Цепочка слов»

Я называю слово, а вы на последний звук называете своё слово: топ-пар-рысь-смена и т. д.

Молодцы справились с заданием!

А теперь я хочу спросить вас:

- Как вы понимаете, что означает поговорка «Один за всех и все за

одного»)?

В сказке «Кораблик» про кого можно так сказать?

-А к лягушонку подходит эта поговорка, как вы думаете?

-Почему не подходит, объясните? (он не помогал друзьям, смеялся над ними).

-Подумайте, про кого из ваших друзей можно сказать «Один за всех, все за одного».

На этом наше занятие закончено. Что вам больше всего понравилось?

### **Литературная викторина по произведениям Сутеева.**

#### **Задачи:**

**образовательные** - закрепить знания о творчестве В.Г. Сутеева; упражнять в умении определять и называть произведения по отрывку, отгадывать загадки;

**развивающие** – развивать творческое воображение, память, эмоционально передавать переживания действующих лиц, развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу, активизировать словарь;

**воспитательные** - воспитывать любовь к художественной литературе.

#### **Материалы:**

1. выставка книг В. Г. Сутеева;
2. портрет писателя; детские рисунки;
3. детские костюмы для инсценировки (действующие лица: муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка, гриб);
4. предметы, упоминаемые в сказках;
5. книга с произведениями автора в подарок детям.

#### **Предварительная работа:**

1. Чтение произведений В.Г. Сутеева,
2. просмотр иллюстраций к книгам разных писателей, мультфильмов,
3. рисование любимых героев,
4. конструирование кораблика,
5. разучивание для драматизации.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель.

- Ребята! Вы никогда не задумывались, почему серьёзные взрослые люди сочиняют книги для детей? (ответы детей). Скорее всего, потому, что каждый взрослый в душе ребёнок, ему хочется оставаться подольше в теплом и уютном мире сказки. Приглашаю вас в сказку – в мир, полный добра, чудес, волшебства и тайн!

Стоит пенёк, на пенёке - теремок, а в теремке живут серьёзные, обстоятельные зверушки – запасливый Ёжик, трусоватый, но добрый Заяц, любопытные котята и хозяйственный Щенок... Сегодня наша встреча будет посвящена детскому писателю, художнику, кинорежиссеру Владимиру Григорьевичу Сутееву (рассказывает биографию, обращает внимание на выставку книг, рисунки детей).

### **Первое задание.**

- Я буду зачитывать отрывки из книги, а вы должны отгадать, из какой книги эти строчки.

«А в воде уже бой идёт: Волк и Лиса друг у друга рыбу выдирают. Медведь не долго думал и с разбегу тоже бултыхнулся в воду» (рассказ «Кот-рыболов»).

«Работали все дружно: кто снег сгребал, кто шары катал... На голову Снеговика старое ведро надели, глаза из угольков сделали, а вместо носа воткнули морковку» (рассказ «Ёлка»).

«А добрый Петух подарил Гусю свой гребешок, бородку, а заодно и «кукареку». Стал гусь ни на кого не похож» (рассказ «Это что за птица?»).

«Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

- Эй, Колючая Голова, что ты там плетешься еле-еле? Наверно, твоя палка...» (рассказ «Палочка - выручалочка»).

«Набрал заяц полный мешок яблок. Мешок тяжелый – не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке» (рассказ «Мешок яблок»).

«Мушка на прялочке нитки прядёт. Лягушка с колодца воду носит – огород поливает. Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит. А петушок на мельнице муку мелет» (рассказ «Разные колёса»).

«Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться?» (Рассказ «Под грибом»).

«Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается. Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Заяца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул» (рассказ «Яблоко»).

Воспитатель.

- Молодцы!

## Второе задание.

- Я буду загадывать загадки, а вы скажите, в каких рассказах встречается тот, о ком мы с вами говорим (презентация с картинкой-отгадкой).

Удивительный портной,-  
Нет катушки ни одной,  
И машинки швейной нет,  
И утюг не разогрет...  
Но зато иголки есть.  
Сколько? И не перечесть! (Н. Найдёнова).

- Назовите рассказы, где встречается отгадка, т.е. Ёж («Разные колёса», «Палочка-выручалочка», «Яблоко», «Дядя Миша», «Мешок яблок»).

Он зимой под вьюги вой  
Спит в избушке снеговой.  
А когда придёт весна,  
Просыпается от сна.

(Медведь – рассказы «Дядя Миша», «Яблоко», «Ёлка», «Терем – теремок», «Кот-рыболов».)

Над цветком порхает, пляшет,  
Веерком узорным машет.

(Бабочка – рассказы «Под грибом», «Цыплёнок и Утёнок»).

Мохнатенькая, Усатенькая,  
Ест и пьёт,  
Песенки поёт.

(Кошка, кот – рассказы «Капризная кошка», «Три котёнка», «Кот-рыболов», «Кто сказал «мяу!»?», «Дядя Миша»).

Само с кулачок,  
Красный бочок,  
Тронешь пальцем – гладко,  
А откусишь – сладко.

(Яблоко - рассказы «Яблоко», «Мешок яблок»).

Сидит в норке,  
Ест хлеба корку.

(Мышонок – рассказы «Дядя Миша», «Три котёнка», «Под грибом», «Кто сказал «мяу!»?», «Кораблик», «Мышонок и карандаш», «Терем – теремок»).



Он носом в землю постучит,  
 Взмахнет крылом и закричит,  
 Кричит он даже сонный,  
 Крикун неугомонный.

(Петух – рассказы «Петух и краски», «Кто сказал «мяу!»?), «Это что за птица?», «Разные колёса», «Терем-теремок»).

Воспитатель.

- А теперь **третье задание**. Я буду доставать разные предметы, а вы скажите, кому принадлежит тот или иной предмет, или из какой он сказки.

Карандаш («Капризная кошка», «Мышонок и Карандаш», «Петух и краски», «Умелые руки»).

Письмо Дедушке Морозу («Ёлка»).

Краски («Петух и краски»).

Палка («Палочка – выручалочка»).

Яблоко («Яблоко», «Мешок яблок»).

Удочка («Дядя Миша», «Кот – рыболов»).

Ореховая скорлупа («Кораблик»).

Колеса («Разные колёса»).

Мячик («Умелые руки»).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-  
 КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**  
**Игровая деятельность. (приложение №4)**

№	Тема	Цели (программное содержание)
1	«Семья» (У нас в гостях кукла Маша)	-Продолжать знакомить детей с различными предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель); -учить детей осуществлять реальные игровые действия с куклой по подражанию действиям взрослого; -стимулировать и поддерживать речевую активность во время действия с куклой.
2	«Парикмахерская» (Мама ведет дочку в парикмахерскую)	-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (расчесывает волосы, стрижет); с атрибутами; -развивать зрительно-двигательную координацию; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения; -побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми.
3	«Машины»	-Продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; понимать значения сигналов светофора;</li> <li>-формировать умение строить свое ролевое поведение в зависимости от ролевой позиции партнера по игре;</li> <li>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</li> </ul>
4	«Семья» (Кукла обедает, кукла на прогулке, кукла хочет спать).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выявить умение детей пользоваться различными предметами бытового назначения; уровень сформированности навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в процессе игры;</li> <li>-поощрять самостоятельно возникающие группировки, содействовать их большей устойчивости, слаженности;</li> <li>-развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы;</li> <li>-воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.</li> </ul>
5	«Транспорт. Строительство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; умение создавать постройки (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом;</li> <li>- воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</li> </ul>
6	«Кукольный театр» (показ детьми знакомой сказки).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить принимать на себя роли, предлагать их партнерам по игре;</li> <li>-расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение;</li> <li>-развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты);</li> <li>-воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.</li> </ul>
7	«Поликлиника» (Кукла Катя заболела, осмотр врача).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей осуществлять поиск вспомогательных предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их свойства и качества;</li> <li>-развивать умение брать на себя роль мамы, врача, действовать в соответствии с ролью; доводить взятую роль до конца, сопровождать свои действия речью, вести простые диалоги;</li> <li>-воспитывать чувство заботы о больном, передавать это в речи.</li> </ul>
8	«Аптека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с работой врача-фармацевта;</li> <li>-совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом;</li> <li>-развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас;</li> </ul>

		-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
9	«Пожарные машины» (Пожарные машины тушат пожар, пожарные спасают людей).	-Познакомить детей с работой пожарных служб; вспомнить по какому номеру вызывают пожарную службу; -закрепить умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -воспитывать интерес к игре, положительные взаимоотношения.
10	«Парикмахерская» (Едем на автобусе в парикмахерскую, папа ведет сына в парикмахерскую)	-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (мастер стрижет, причесывает); -учить детей радоваться успеху в процессе выполнения игровых действий; -развивать наблюдательность, общение; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
11	«Строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	-Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий; -ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность; -учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре; -развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом; -воспитывать целеустремленность.
12	«Семья» (К нам пришли гости)	-расширять и обогащать словарный запас детей; -формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; -развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; -воспитывать бережное отношение к игрушкам.
13	«Больница» (Звери заболели, больница для зверят).	-Продолжать учить детей игровым действиям с образными игрушками (зверятами); -развивать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (поддерживать, приближать, поворачивать игрушку); -поощрять самостоятельно возникающие игровые группировки; -формировать положительные взаимоотношения между детьми; -воспитывать заботу о животных.
14	«На празднике»	-Вызвать у детей праздничное настроение, радость; -поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление

		игрового диалога в форме ролевых высказываний; -развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать желание принимать участие в праздниках.
15	«Магазин» (Игрушек).	-Закрепить знания детей о работе продавца; -расширить представление детей о продаже товаров в магазине; -закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель; -продолжать учить детей осуществлять игровые действия по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; -способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни; -развивать умение пользоваться предметами заместителями; -воспитывать уважение к людям разных профессий.
16	«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного).	-Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол; -учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца; -способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них;
17	Почта» (Почтальоны разносят письма, телеграммы).	-Закрепить знания детей о работе почтальонов; -продолжать отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
18	Сюжетно-ролевая игра по выбору детей	-Выявить представление детей о профессиях; умение отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать ролевое поведение, речевые диалоги, умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам  
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  
(приложение №5)**

№	Тема	Цели (программное содержание)
1	Беседа «Ссора и примирение».	Учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -развивать активное речевое общение; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками

2	Беседа по теме «Что такое дружба»	-Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения.
3	Ситуация «Я хороший»	Учить описывать себя. Учить смотреть на себя с другой стороны.
4	Беседа «Какие бывают привычки»	-Формировать у детей представления о вредных привычках; -развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).
5	« Положительные моральные качества»	Воспитывать умения и навыки общения : не обижать, прощать, сочувствовать
6	Беседа «Вежливость, ещё раз вежливость»	Познакомить с понятием вежливость.
7	"Мальчики и девочки"	Формировать представление дружбы между мальчиками и девочками
8	Ситуация «Я-пассажир»	Познакомить с правилами поведения в общественных местах.
9	«Культура поведения»	Закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих
10	Беседа о вежливых словах. Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.	-Учить вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить; -способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
11	Ситуация: «Встреча с другом»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
12	«Мой портрет»	- Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.
13	Беседа «Ты мой друг и я твой друг»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
14	Беседа «Что я сделал хорошо, а что плохо»	Учить контролировать себя(свои поступки).Учить делать хорошие поступки.
15	«Остров Дружбы»	Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом.
16	Беседа «Застольное поведение»	Познакомить с правилами поведения за столом.Учить вести себя культурно за столом.

17	«Что такое друг»	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
18	"Если добрый ты..."	Воспитание положительных черт характера, побуждение к добрым делам и поступкам.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. (приложение №6)**

№	Тема	Цели и задачи
1	Беседа «Маленькие и большие»	Учить уважать старших, помогать младшим.
2	«Я – человек»	Познакомить с понятием «ЧЕЛОВЕК»-личность.
3	«Нарисую я семью»	Учить выражать свою любовь к ближним через рисование
4	«Красота родного края»-рисование	Учить изображать увиденное на листке бумаги с помощью красок.
5	Конкурс «Мальчики и девочки»	Познакомить детей с различием м и д.(мужественные, сильные, милые, нежные). Познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.
6	Составление рассказа «Моя маленькая сестричка(братик)	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
7	Беседа «Моя дружная семья»	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
8	Беседа «Мои обязанности дома»	Познакомить детей с их обязанностями. Узнать, что дети помогают делать дома
9	Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями
10	Беседа «Кто работает в саду»	Познакомить и закрепить знания о профессиях.
11	Беседа «Родина моя»	Учить описывать природу родного края. Воспитывать любовь к родине.

### **Театрализованная деятельность. ( приложение № 4)**

№	Тема	Цели и задачи
1	«Детский сад встречает малышей»	Развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени отчеству.
2	«Наш зоопарк»	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
3	Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	-Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра; -развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана; -воспитывать заботливое отношение к живым.

4	Игра-драматизация «Веселые овощи»	-Закрепить знания детей об особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; -развивать речь, внимание, память; -воспитывать интерес к участию в играх-драматизациях
5	Театр игрушек на фланелеграфе «Вкусный бублик»	-Выявить умение детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; -развивать подражательные навыки;
6	Игра-драматизация «Правила уличного движения»	-Закрепить знания о правилах поведения на улице; -учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности; -развивать творческие способности; -воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.
7	Настольный театр игрушек «Девочка чумазая» По А. Барто	-Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре; -развивать активное речевое общение; -воспитывать желание всегда быть чистым.
8	Игра-драматизация «Репка» по мотивам русской народной сказки	-Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; -развивать воображение и фантазию; -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
9	Театр игрушек ил картинок на столе «Рукавичка» По мотивам украинской народной сказки	-Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; -развивать инициативу, желание участвовать в театрализованной игре; -воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.
10	«Колобок» по мотивам русской народной сказки	-Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы, простодушие остальных зверей; -развивать умение водить персонажи театра теней; -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
11	Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»	-Познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; -развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; -воспитывать культуру общения.
12	«Полет на Луну»	-Продолжать знакомить детей с профессией космонавта; -развивать двигательные способности, пластическую выразительность; -воспитывать ловкость, смелость.
13	«Животные во дворе»	-Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных; -развивать артикуляцию и дикцию;

		-воспитывать заботливое отношение к животным
14	«Геремок»	-развивать умение водить персонажи театра -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

### **Консультации для родителей (приложение №5)**

#### **ПОЙТИ В ДЕТСАД И НЕ БОЛЕТЬ**

Пойти в детский сад и совсем не болеть не возможно, но можно минимизировать частоту и тяжесть болезней. Когда ребёнок в первый раз покидает привычную домашнюю обстановку и идёт в детский сад, он встречается не только с различными инфекциями, которыми болеют другие дети, но и с новыми социальными отношениями, с иным укладом жизни, другими правилами, требованиями, режимом и т.д. Конечно же малышу необходимо время, чтобы привыкнуть, научиться принимать новые правила и взаимодействовать с разными людьми. То есть все силы маленького организма брошены на нелёгкий процесс адаптации не только к новой микрофлоре, но и к новым психологическим и социальным требованиям: на иммунитет ложится просто колоссальная нагрузка. Причём в зависимости от состояния здоровья, навыков и привычек, особенностей личности и прежней домашней жизни одному малышу для такой адаптации потребуется примерно две недели, а другому - до полугода.

#### **Что скрывается за словами "не болеть":**

- избежать простуды и инфекций;
- обойтись без мелких и не очень травм;
- не допустить возникновения или обострения хронических заболеваний;

**Каким же образом можно снести каждый из этих рисков к минимуму?**

**Во-первых** важен психологический настрой родителей. Убежденность типа "Все болеют, и мой будет болеть" может быстрее привести ребёнка к болезням, чем вирусы и бактерии окружающие его.

**Во-вторых**, тщательно нужно изучить слабые места ребёнка:

- привычка жить в стерильном или замкнутом пространстве;
- склонность к аллергии;
- существование пристрастий и ритуалов, несоблюдение которых явно вызывает стресс( к примеру, малыш привык засыпать только под музыку или спать только на своей подушке и т.д);
- отсутствие важных навыков самообслуживания (не умеет сам одеваться, пользоваться ложкой и т.д);
- отсутствие важных физических навыков(не умеет преодолевать ступеньки, ходит часто спотыкаясь и падая и т.д);
- отсутствие важных навыков общения(не умеет просить о помощи или не научился общаться и играть со сверстниками);
- эмоциональные привязанности(спокоен только рядом с мамой, привык, что ему всегда уступают).

**В-третьих**, разрабатываем индивидуальную программу подготовки детского организма к саду так, чтобы охватить вниманием каждое слабое место вашего малыша. В идеале над этим надо начинать работать заранее, но



даже если до поступления в детский сад осталось несколько недель, это тоже может многое изменить.

#### **Чтобы избежать инфекционных и простудных заболеваний:**

1.Ваша задача- помочь детскому организму заранее и в безопасной, т.е домашней, обстановке познакомиться с различными бактериями и вирусами. Это значит позволить ему жить в естественной среде. Поменьше стерильности.

2.Постепенно приучайте ребёнка к холодному или не подогретому питью. Кстати, мороженое- это не только вкусно, но и полезно с точки зрения контраста температур.

3.Закаляйте кроху удобным и привычным вашей семье способом. Хождение босиком в помещение и по земле летом - это самый простой и эффективный способ укрепления не только иммунной, но и нервной системы. Очень полезны любые водные процедуры (контрастный душ, ванна). Чудесно, если удаётся провести пару месяцев перед поступлением в детский сад, купаясь в реке, озере или на море.

4.Заранее узнайте режим дня в детском саду и подстройте под него свой привычный домашний.(если ребёнок будет вынужден бодрствовать в то время, когда он привык спать, его иммунитет может объявить забастовку.

5.Обратите внимание на рацион крохи: чем больше витаминов и минералов он получает из пищи, тем лучше. Перед поступлением в детский сад не помешает приём витаминных комплексов.

6.Как минимум за полгода до начала посещения детского сада сводите ребёнка к иммунологу - он должен оценить состояние защитных сил его организма и при необходимости порекомендовать укрепляющие иммунитет мероприятия и средства. Кстати, препараты для профилактики ОРЗ и гриппа будут нелишними и в первые месяцы адаптации.

#### **Чтобы избежать травм:**

1.Научите ребёнка падать, потому что удачное падение снижает риск переломов и серьёзных ушибов. А так же прыгать, правильно сгибая ноги и руки, обращать внимание на то, что под ногами и т.д.

2.Обучите малыша первым правилам самопомощи. Главное из них: если что-то случилось (случайно что-то проглотил, засунул камушек в нос и т.д) - сразу рассказать взрослому, что случилось и попросить помощи. Ребёнок не должен бояться признаться в неудачно завершившихся экспериментах с окружающей средой.

3.По возможности познакомьте малыша с участком сада, горку, качели и т.д. лучше спокойно освоить с мамой, а не в толпе лазающих малышей.

4.Внимательно отнеситесь к изменениям походки и движений малыша. Некоторые дети даже при возникновении закрытого перелома просто кукусятся, т.к не могут объяснить взрослым, что их что-то беспокоит.

#### **Чтобы избежать хронических заболеваний:**

1.Заранее научите малыша пользоваться туалетом, в том числе и общественным, и навыкам гигиены.

2.Предупредите медработника и воспитателей о продуктах,которые вашему ребёнку нельзя давать.

3.Разузайте всё, что можете, о режиме дня и мероприятиях, которые проводятся в садике. К примеру, если у крохи аллергия на солнце - надо вовремя сообщить, что ему противопоказаны солнечные ванны.

4.Внимательно отнеситесь к различным симптомам самочувствия ребёнка и внезапным изменениям в его поведении.

### **Консультация для родителей**

#### **«Зимние забавы»**

Если за окном все белым-бело, кружатся искристые хлопья снега и на улице стоит легкий морозец, значит, пришло время зимних забав! Чтобы получить удовольствие от зимы, необходимо правильно организовать свой досуг. Зимние развлечения для детей увлекательны и разнообразны: различные игры на снегу, лепка снеговика и лепка снежной крепости, игра в снежки, веселое катание с горки на надувных санях. Все, что так радует ребенка и заставляет его долго вспоминать зимние детские игры находится в вашем воображении.

Зимние развлечения не только доставляют детям необыкновенную радость, но и приносят пользу для здоровья. Зимние детские игры на свежем воздухе гораздо полезнее, чем занятия в закрытом помещении. Зимой ребенок выполняет движения намного активнее, иначе легко замерзнуть!

Так что собирайтесь с детьми на прогулку для того, чтобы пережить несколько памятных моментов!

Во что же можно поиграть?

Снежные скульптуры.

Самое распространенное занятие – это лепить снеговика. Но можно придумать и множество других композиций, например, ежик (слепить шар из снега, из сухих веточек сделать колючки, из камешков – носик, ротик и глазки), лягушка (два овальных шара поставить друг на друга и дополнить скульптуру лапками, глазками, широким ртом из веток).

Если вам хочется, чтобы проезжающие мимо люди еще больше восхищались вашим творением, то принарядите ваших снеговиков. Шапка и шарф вполне традиционные украшения для снеговиков, а что вы думаете о том, чтобы повязать вашей снегурочке на голову платок или надеть большую дамскую шляпу? Возможно, ей придется кстати кухонный фартук и деревянная ложка.

Рисунки на снегу.

Взяв палочку, на снегу можно изобразить причудливые картины. Детки постарше способны самостоятельно придумывать сюжеты и рисовать, а малышам понравится смотреть или дорисовывать недостающие детали (лучики для солнышка, волны для рыбки).

Если заранее принести из дома бутылочку с подкрашенной водой, то ваши рисунки будут яркими и красочными. Ни один прохожий не пройдет мимо!

Снежные краски.

Для разнообразия ваш снег можно сделать цветным. Для этого возьмите полстаканчика воды и добавьте туда пищевого красителя. Дайте ребенку несколько таких стаканчиков с разными красками. Разбрызгивая

краски на снег или наполняя им стаканчики, он получит подкрашенный снег, из которого можно делать шарики, разные фигурки.

Это очень удобный момент познакомить ребенка с особенностями цветовой гаммы.

С помощью обычной пипетки и подкрашенной воды можно рисовать картинку на снегу. Можно раскрасить готовую скульптуру из снега.

Снежки.

Игра в снежки еще никого не оставляла равнодушным!

Прыжки в снег.

Повалиться в снегу любят все ребята! Активные физические упражнения способствуют укреплению здоровья и поднимают настроение!

Ангелы из снега.

Лягте на спину на снег. Отведите руки и ноги в стороны, а затем вернитесь в исходное положение. Аккуратно встаньте и рассмотрите с ребенком, какие ангелы у вас получились; обсудите, чей ангел самый большой, чей самый маленький.

Покатались санки!

Санки и снег так же неразделимы, как мороженое и вафельный стаканчик. Придумайте разные забавные способы катания. Например, можно покатать на санках куклу.

Катание на санках даже можно превратить в соревнование.

«Кошки - мышки» в лабиринте.

В снегу заранее протоптать (или нарисовать) узкие, переплетающиеся дорожки - лабиринт. Один из участников («мышка») встает в начале лабиринта, второй («кошка») на три-пять шагов дальше. Задача «кошки» догнать «мышку», пока та не выбежала из лабиринта. Игра начинается по команде ведущего «Мяу!».

Следопыты.

Дети любят рассматривать собственные следы на свежеснежавшем снегу. Не поленитесь найти в интернете информацию о том, как выглядят следы разных животных и птиц. После этого отправляйтесь в лес или парк и попробуйте отыскать и расшифровать следы какой-нибудь живности.

Попади в цель.

Наберите снега и слепите из него снежки. Подготовьте цель – ею может быть дерево или круг в снегу. Пусть ребенок метко попадает в цель. Игру можно усложнить. Поставьте корзину, вместо снежков можно использовать шишки.

Пятнашки.

Попробуйте идти след в след друг за другом таким образом, чтобы сначала Ваш ребенок наступал на ваши, а затем вы на его следы. Если вы гуляете в целой компании неугомонных ребятшек, организуйте с ними парад!

Покорми птичек.

Познавательное и полезное занятие - кормление птиц зимой. Если ваш папа - мастер на все руки, то вы можете привлечь ребенка к изобретению кормушки.

А можно и просто покидать крошки птичкам, рассказывая ребенку, интересные факты из жизни птиц и зверей.

Помощник.

Зима - время не только развлечений, но и работы по чистке от снега (крыльца, двора, машины и так далее). Вы можете привлечь своего малыша к труду, выдав ему лопату соответствующего размера. После сгребания снега лопатой можно подмести лавочки и качели веничком – это доставит большое удовольствие ребенку.

Главное - показать пример и делать все с удовольствием и улыбкой на лице. Тогда в будущем эта работа будет ассоциироваться у ребенка только с положительными эмоциями, и он с радостью будет вам помогать.

Зимние детские развлечения на этом не ограничиваются. Существует огромное количество игр на снегу, начиная с простой игры в снежки и заканчивая целыми видами спорта (лыжи, коньки, хоккей, сноубординг и т.д.).

Зима – отличное время для совместного досуга с детьми. Подскажите своему ребенку, как провести зимние деньки с пользой и интересом. Пусть зимние детские игры будут в жизни малыша одними из самых приятных воспоминаний!

### **Консультация для родителей**

#### **«КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА ЗИМОЙ?»**

Зимняя погода переменчива по температуре, поэтому тщательно готовьтесь к походу в детский сад: продумывайте, как одеть ребенка и что взять с собой.

Ничто не мешает ребенку знакомиться с прелестями зимней погоды, если одежда будет правильной и комфортной. Правильная одежда легко и быстро снимается и одевается, что позволяет развивать самостоятельность и повышает самооценку ребенка, не содержит сложных застежек и шнурков, а также соответствует погодным условиям, росту и размеру.

Одежда не должна плотно облегать тело (за исключением майки, водолазки). Во-первых, небольшая воздушная прослойка между тканью и кожей хорошо сохраняет тепло. Во-вторых, слишком тесные вещи сковывают движения дошкольника и ухудшают кровообращение. Поэтому следите, чтобы брюки не сидели слишком плотно на бедрах, а свитера не жали под мышками.

Отдавайте предпочтение натуральным тканям. Хлопчатобумажные и шерстяные вещи теряют вид намного быстрее, чем синтетические. Однако у них есть важные преимущества: они сохраняют тепло тела и дают коже возможность дышать. В то же время синтетика создает парниковый эффект, влага скапливается на коже и не испаряется. Из-за этого малыш может легко подхватить насморк.

Одежда сверху должна быть трехслойной.

*Первый слой* – майка, футболка.

*Второй слой* - трикотажная кофточка (боди) и легкий свитер (для активного ребенка), шерстяной свитер (для малоподвижного). Отдавайте

предпочтение трикотажным кофточкам, шерстяным свитерам, без пуговиц, кнопок и молний.

Брюки на подкладке (флиса или синтепона) из непромокаемой ткани защитят маленького путешественника от влажного снега. Лучше чтобы брюки были с высокой талией или на лямках, так как дети часто приседают или наклоняются в процессе игры и часть спины (поясница) обнажается, что может привести к проблемам со здоровьем. Теплые непромокаемые штаны, надетые поверх обычных штанишек, дадут ребенку возможность свободно двигаться.

*Третий слой* – куртка на синтепоне или пухе сделает прогулку очень комфортной. Хороша куртка из плотного и непромокаемого материала, что обеспечит дополнительную воздушную подушку, а также защитит от ветра и влаги. Современные куртки имеют 2 замка, что дает дополнительное тепло и в случае поломки одного даст время на замену другого.

Шапочка должна соответствовать форме головы ребенка – прикрывать лоб, уши и затылок. В шапочке на подкладке из плотной натуральной ткани дошколёнку не будет жарко, но у нее должны быть завязки, чтобы не было проблем с открытыми ушами. Очень хороши шапки из непромокаемой ткани на искусственном меху. Альтернативой банкиту из завязок хорошо послужит передвижной пластмассовый зажим, который очень удобен в использовании.

Врачи часто повторяют родителям: кутать ребенка вредно, но руки и ноги постоянно должны быть в тепле. Дело в том, что в конечностях очень развита сеть мельчайших подкожных сосудов – капилляров, которые легко отдают тепло. Вследствие этого ступни и ладошки замерзают намного быстрее, чем другие части тела.

Поэтому важная часть экипировки – обувь и варежки. Малыш никогда не промочит ноги, если вы правильно подберете обувь для сырой и холодной погоды. Не забудьте спросить у продавца, если ли у ботинок дополнительный защитный слой. Обратите внимание на верхнее покрытие. Нубук не подойдет. Натурная кожа с пропиткой – то, что нужно. Валенки на подошве тоже хороши. Подошва, должна быть утолщенный, но гибкой. Проверьте ее при покупке – согните руками. Тогда она не потрескается и обеспечит стопе физиологическое положение и тепло. Важно чтобы ноги не мерзли и не потели, после прогулки проверяйте стопы детей, если они влажные возможно синтетические колготки или носки вам не подходят, холодные – значит, обувь не соответствует потребностям ребенка, прогулка длиться 1-1,5 часа. Отдайте предпочтение обуви на липучках, шнурки - травмоопасны, сложны и трудоемки в одевании, а молнии часто заедают и ломаются.

Купите также двуслойные варежки из непромокаемой ткани на подкладке (вязаные быстро намокают от влажного снега) – перчатки сложны в одевании. И не забудьте прикрепить их к резинке или тесемке, чтобы они не потерялись, но так чтобы их легко можно вытащить и посушить (например, на липучке).

Если ребенок склонен к частым простудам, подумайте о шарфике, который пригодиться в ветреную погоду.

Перед сборами в детский сад поинтересуйтесь прогнозом погоды. Одним из лучших решений в морозец – многослойная одежда. Например, водолазка, свитерок крупной вязки, а сверху – не очень теплая куртка. То же самое касается и ног: синтепоновые штаны или зимний комбинезон с утеплителем.

Одеть ребенка слишком тепло – не выход. Это ничуть не менее опасно, чем одеть недостаточно: дети бегают, прыгают, потеют, а потом моментально замерзают на холоде. Чтобы не дать сырости проморозить дитя, нужно надеть под обычную одежду, плотно прилегающую футболку с длинным рукавом и колготы. Верхняя одежда по-прежнему должна быть непромокаемой и непродуваемой.

Ребенку все равно, когда радоваться жизни: и летом, и зимой, и осенью малыши носятся и резвятся. Главное – обеспечить им комфорт для таких игр, не дав ни замерзнуть, ни промокнуть.

И самое главное помните, ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют ребенка и способствуют хорошему развитию. А от того как вы одели своего ребенка зависит его настроение и самочувствие в течении дня. Сложная одежда забирает время от прогулки – умножьте 26 детей на минимум – 1 минута и получите в прогулке минус полчаса, а если два предмета одежды сложны в одевании, то это минус час свежего воздуха и игр. Также развивайте самостоятельность своих детей – никогда не делайте за них то, что они могут сделать сами.

Успехов вам в воспитании своих малышей и удачных покупок!

Дети в холодное время года и межсезонье часто болеют. В среднем ребенок до 6 лет болеет простудными заболеваниями до 8 раз в год средней продолжительностью 14 дней. Дети более старшего возраста реже болеют, так как к этому возрасту вырабатываются защитные функции организма. Поэтому профилактика поможет в первую очередь огородить вашего малыша любого возраста от вирусов. ***В связи с этим профилактика простуды у детей должна проводиться на протяжении всего года, а не только в периоды заболеваний.***

### **Причины простуды**

Первое место делят - общее переохлаждение организма ребенка и легкие респираторные инфекции, вызванные распространением вирусов. Они очень заразны и передаются от человека к человеку. Вирусы, вызывающие простуду могут передаваться через кашель, чихание или обмен индивидуальными вещами такими, как носовой платок и посуда. Поскольку дети имеют слабую иммунную систему, они более склонны к простуде. Дети могут заразиться от взрослых членов семьи, а также других детей во время игры.

**Общие симптомы простуды.** Как правило, наиболее распространенными симптомами гриппа у детей являются: насморк и боль в горле, слизистые (прозрачные или зеленого цвета) выделения из носа. Иногда ребенок может даже быть небольшое повышение температуры (очень высокая температура является признаком гриппа). Наряду с этим, если у

ребенка есть другие симптомы, например, такие как потеря аппетита, затруднение дыхания, рвота, сильный кашель, боль в ухе, и т.д., вы должны немедленно проконсультироваться с врачом, так как эти признаки свидетельствуют о других тяжелых заболеваниях. Если вы убеждены, что у вашего ребенка действительно простуда, можно воспользоваться натуральными средствами для лечения простудных заболеваний у детей, без использования антибиотиков, поскольку они могут привести к другим достаточно тяжелым побочным воздействиям и их применение для лечения обычных простудных заболеваний у детей не оправданно. *Куркума* - ее можно использовать, чтобы успокоить раздражение в горле. Напиток из нее также можно применять для профилактики простудных заболеваний у детей в холодное время года. Добавить половину чайной ложки порошка **куркумы** в одну чашку теплого молока. Пить один раз в день для облегчения острой боли в горле. *Имбирь* - также очень эффективен для лечения и профилактики простудных заболеваний у детей. *Горячий имбирный чай с медом и лимоном традиционно популярен в Индии, и также считается одним из лучших домашних средств от простуды.*

### **Профилактические прививки**

Одним из способов для профилактики простуды у детей служит вакцинация. Профилактическая прививка способна защитить организм ребенка от 2 до 3 штаммов вируса. С оставшимися вирусами она справиться не сможет. Поэтому вакцинация рекомендуется только в том случае когда заранее известен штамм вируса гриппа. Так же полноценная защита организма от гриппа наступает только через 2 недели после прививки. За это время организм успевает выработать нужные антитела для противостояния гриппу. Самостоятельно принимать решение о вакцинации не стоит, нужно обратиться к врачу.

### **Прием витаминов**

Еще одним способом для профилактики простуды у детей является прием витаминов. В детском питании всегда должны быть фрукты и овощи, так как они являются источником витаминов для детей школьного и дошкольного возраста. Нужно очень внимательно относиться к питанию ребенка, не стоит принуждать его есть фрукты и овощи в больших количествах (например, цитрусовые могут вызвать аллергию у детей). Помимо фруктов овощей, источниками витаминов так же является ржаной хлеб, молоко, сливочное масло, бобы, овсянка и гречневая каша.

В современном мире фармацевтика предлагает огромное количество поливитаминов. Поливитаминные комплексы могут защитить организм от простуды, а также, в случае заболевания, ускорить процесс выздоровления. Важно помнить, что поливитамины - это медикамент. И прежде чем покупать, а тем более давать их ребенку, нужно проконсультироваться со специалистом - педиатром. Прием обычных поливитаминов детям до 3-х лет не рекомендуется.

### **Закаливание**

На сегодняшний день самым надежным способом защиты детского организма от простудных заболеваний является закаливание. Закаливать

детский организм лучше летом, так как в это время года возможность переохладить организм уменьшается. Как правило, летом врачи рекомендуют увезти детей подальше от города: на море, на дачу, в деревню в бабушке. Если нет возможности выехать за город нужно записать ребенка в спортивные секции, лучше всего подойдут занятия в бассейне.

Если ваш малыш склонен к простудным заболеваниям, то с ним нужно проводить профилактические процедуры. Для начала можно начать с растираний ручек или ножек охлажденным полотенцем, затем можно на несколько градусов снижать температуру воды для купания. После того, как организм привык к выше указанным процедурам, можно переходить в обливаниям, контрастную душ. Это поможет улучшению иммунитета.

### **Консультация для родителей**

#### **Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика:

##### **1. Развивает речь.**

Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

**2. Развивает умение малыша подражать нам, взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность крохи, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.**

**3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.**

Это очень и очень важное умение! И нам, воспитателям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

**4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой.** Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.

**5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.** Вот вам и отличное веселое упражнение для **развития памяти малыша!**

**6. А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение?** Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет воспитатель, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

**7. Ну, и наконец, после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими.** А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма!

**Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?**



Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

Кстати, как вы думаете – **нужно ли постоянно менять игры**, чтобы сохранить к ним интерес?

Или достаточно играть в любимившиеся?

Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение. Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Зачем же я снова и снова возвращаюсь к теме пальчиковых игр, зачем такое их количество? Может, тогда достаточно нескольких, любимившихся?

Дело в том, что **пальчиковые игры можно разделить на несколько видов:**

### **1. Упражнения для кистей рук.**

Примеры таких игр - это игры из «10 самых простых пальчиковых игр, которые развлекут ребенка в пробке или очереди».

Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких, с них можно начать. Кроме этого, гимнастика с этими играми:

- учит малышей повторять за нами, взрослыми. То есть развивает подражательную способность. Именно эта способность – базис успешного последующего обучения всем навыкам;

- учит напрягать и расслаблять мышцы;

- развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев;

- учит переключаться с одного движения на другое.

### **2. Упражнения для пальцев условно статические.**

Эти игры - совершенствуют на более высоком уровне полученные ранее навыки. Более сложные, требуют более точных движений. Кстати, именно используя именно эти упражнения (после их усвоения), можно составлять свои самые чудесные и невероятные истории и рассказы.

### **3. Упражнения для пальцев динамические.**

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

противопоставлять большой палец остальным

<p><b>Тема: «Перелетные птицы»</b>  <b>Перелетные птицы</b>  Тили-тели, тили-тели -  С юга птицы прилетели!  <i>Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.</i>  Прилетел к нам скворушка -  Серенькое перышко.  Жаворонок, соловей  Торопились: кто скорей?  Цапля, лебедь, утка, стриж,  Аист, ласточка и чиж -  <i>Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.</i>  Все вернулись, прилетели,  Снова, скрестив большие пальцы,  машут ладошками.  Песни звонкие запели!  <i>Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».</i></p>	<p><b>Тема: «Хлеб»</b>  <b>Хлеб</b>  Муку в тесто замесили,  <i>Сжимают и разжимают пальчики.</i>  А из теста мы слепили:  <i>Прихлопывают ладошками, «лепят».</i>  Пирожки и плюшки,  Сдобные ватрушки,  Булочки и калачи -  Все мы испечем в печи.  <i>Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.</i>  <i>Обе ладошки разворачивают вверх.</i>  Очень вкусно!</p>
<p><b>Тема: «Рыбы»</b>  <b>Подводный мир</b>  Посмотри скорей вокруг!  <i>Делают ладошку у лба «козырьком».</i>  Что ты видишь, милый друг?  <i>Приставляют пальцы колечками у глаз.</i>  Здесь прозрачная вода.  Плывет морской конек сюда.  Вот медуза, вот кальмар.  А это? Это рыба-шар.  А вот, расправив восемь ног,  Гостей встречает осьминог.  <i>Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.</i></p>	<p><b>Тема: «Фрукты»</b>  <b>Фруктовая ладошка</b>  Этот пальчик - апельсин,  Он, конечно, не один.  Этот пальчик - слива,  Вкусная, красивая.  Этот пальчик - абрикос,  Высоко на ветке рос.  Этот пальчик - груша,  Просит: «Ну-ка, скушай!»  Этот пальчик - ананас,  <i>Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.</i>  Фрукт для вас и для нас.  <i>Показывают ладошками вокруг и на себя.</i></p>
<p><b>Тема: «Овощи»</b>  <b>Овощи</b>  У девчушки Зиночки  Овощи в корзиночке:  <i>Дети делают ладошки «корзинкой».</i>  Вот пузатый кабачок  Положила на бочок,  Перец и морковку  Уложила ловко,  Помидор и огурец.  <i>Сгибают пальчики, начиная с большого.</i>  Наша Зина - молодец!  Показывают большой палец.</p>	<p><b>Тема: «Мой город»</b>  <b>Дом и ворота</b>  На поляне дом стоит,  «Дом» изобразить двумя руками, крышу дома — пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.  Ну а к дому путь закрыт.  <i>Правая и левая руки повернуты ладонями к себе,</i>  <i>средние пальцы с Соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).</i>  Мы ворота открываем,  <i>Ладони разворачиваются параллельно друг другу.</i>  В этот домик приглашаем.</p>

<p><b>Тема: «Сад огород»</b>  <b>Засолим капусту</b>  Мы капусту рубим,  <i>Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.</i>  Мы морковку трем,  <i>Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.</i>  Мы капусту солим,  <i>Движение пальцев, имитирующих по сыпание солью из щепотки.</i>  Мы капусту ждем.  <i>Интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки.</i>  <i>Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.</i></p>	<p><b>Тема: «Зима»</b>  <b>Зимние забавы</b>  Что зимой мы любим делать?  В снежки играть, на лыжах бегать,  На коньках по льду кататься,  Вниз с горы на санках мчаться.  <i>Поочередно соединяют большой палец с остальными.</i>  Новогодние игрушки  Праздник приближается,  Елка наряжается.  <i>Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.</i>  Мы развешали игрушки:  Бусы, шарики, хлопушки.  <i>Поочередно соединяют большой палец с остальными.</i>  А здесь фонарики висят,  Блеском радуют ребят.  <i>Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».</i></p>
<p><b>Тема: «Грибы»</b>  <b>По грибы</b>  (потешка)  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы идём грибы искать!  Этот пальчик в лес пошёл,  Этот пальчик гриб нашёл.  Этот пальчик чистить стал.  Этот пальчик всё съел,  Оттого и потолстел.  <i>(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)</i></p>	<p><b>Тема: «Осень»</b>  <b>Осень</b>  ВЕТЕР ПО ЛЕСУ ЛЕТАЛ,  <i>Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди.</i>  ВЕТЕР ЛИСТИКИ СЧИТАЛ:  ВОТ ДУБОВЫЙ,  <i>Поочередно загибают пальцы на руке.</i>  ВОТ КЛЕНОВЫЙ,  ВОТ РЯБИНОВЫЙ РЕЗНОЙ,  ВОТ С БЕРЕЗКИ – ЗОЛОТОЙ,  ВОТ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ С ОСИНКИ  ВЕТЕР БРОСИЛ НА ТРОПИНКУ.  <i>Встряхивают кистями рук.</i></p>
<p><b>Тема: «Комнатные растения»</b>  <b>Комнатные растения</b>  На окно скорее глянь:  Здесь у нас цветет герань.  А здесь красавец бальзамин,  Амариллис рядом с ним.  Фуксия, бегония -  <i>Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.</i>  Мы все названья помним!  Раскрывают ладошку.  Мы взрыхлим цветы, польем,  Пошевеливают опущенными вниз пальцами.  Пусть подрастают день за днем!  <i>Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают «цветком».</i></p>	<p><b>Тема: «Сказки»</b>  <b>Сказки</b>  Будем пальчики считать,  Будем сказки называть:  <i>Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.</i>  Эта сказка - «Теремок».  Эта сказка - «Колобок».  Эта сказка - «Репка»:  Про внучку, бабу, деду.  <i>Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.</i>  «Волк и семеро козлят» -  Этим сказкам каждый рад!  <i>Показывают большой палец.</i></p>

<p><b>Тема «Посуда»</b>  <b>Посуда</b>  Девочка Иринка порядок наводила.  <i>Показывают большой палец.</i>  Девочка Иринка кукле говорила:  «Салфетки должны быть в салфетнице,  Масло должно быть в масленке,  Хлебушек должен быть в хлебнице,  А соль? Ну, конечно, в солонке!»  <i>Поочередно соединяют большой палец с остальными</i></p>	<p><b>Тема: «Одежда»</b>  <b>Стирка</b>  <b>Стирка</b>  Постираю чисто, с толком  Рубашку, кофту и футболку,  Свитерок и брюки -  <i>Делают движения кулачками, имитирующие стирку.</i>  <i>Пальцами</i>  <i>правой руки поочередно потряхивают пальцы</i>  <i>левой руки.</i>  <i>(При повторе то же с другой рукой.)</i>  Устали мои руки!  Встряхивают обе руки.</p>
<p><b>Тема: «Семья»</b>  <b>Этот пальчик</b>  <i>Детям предлагается согнуть пальцы</i>  <i>левой руки в кулачок, затем, слушая</i>  <i>потешку, по очереди разгибать их</i>  <i>начиная с большого пальца.</i>  Этот пальчик - дедушка,  Этот пальчик - бабушка,  Этот пальчик - папочка,  Этот пальчик - мамочка,  Этот пальчик - Я,  Вот и вся моя семья.</p>	<p><b>Тема: «Мебель»</b>  <b>Мебель</b>  Мебель я начну считать:  Кресло, стол, диван, кровать,  Полка, тумбочка, буфет,  Шкаф, комод и табурет.  <i>Пальцы обеих рук поочередно зажимают в кулачки.</i>  Много мебели назвал -  Десять пальчиков зажал!  <i>Поднимают зажатые кулачки вверх.</i></p>
<p><b>Тема: «На страже родины»</b>  <b>Наша армия</b>  Аты-баты, аты-баты!  На парад идут солдаты!  Вот идут танкисты,  Потом артиллеристы,  А потом пехота -  Рота за ротой!  <i>Поочередно «шагают» указательным и</i>  <i>средним пальцами</i>  <i>правой и левой руки.</i></p>	<p><b>Тема: « Восьмое марта»</b>  <b>Наши мамы</b>  Много мам на белом свете,  Всех их очень любят дети!  <i>Разводят руки в стороны, затем крепко</i>  <i>обхватывают</i>  <i>себя за плечи.</i>  Журналист и инженер,  Повар, милиционер,  Швея, кондуктор и учитель,  Врач, парикмахер и строитель -  <i>Поочередно сгибают пальчики, начиная с</i>  <i>мизинца, сначала на одной,</i>  <i>затем на другой руке.</i>  Мама разные нужны,  <i>Сжимают обе ладошки в «замочек».</i>  Мама разные важны!  <i>Разводят руки, поднимают ладошками вверх. -</i>  <i>«фонарики».</i></p>
<p><b>Тема: «Транспорт»</b>  <b>Транспорт</b>  Будем пальчики сгибать -  Сжимают и разжимают пальчики.  Будем транспорт называть:  Автомобиль и вертолет,  Трамвай, метро и самолет.  Поочередно разжимают пальчики,  начиная с мизинца.</p>	<p><b>Тема: «Цветы»</b>  <b>Цветы</b>  Выполнять действия в соответствии с  содержанием стихотворения  Наши алые цветки  Раскрывают лепестки.  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колыхет.  Наши алые цветки</p>

<p>Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого.</p>	<p>Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головками качают.</p>
<p><b>Тема: «Насекомые»</b> <b>Насекомые</b> Дружно пальчики считаем Насекомых называем: (сжимаем и разжимаем пальцы) Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зеленым брюхом. (Поочередно сгибаем пальцы в кулак) Это кто же тут звенит? (вращаем мизинцем) Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)</p>	<p><b>Тема: «Лес»</b> <b>В лес по ягоды</b> Раз, два, три, четыре, пять (пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.), В лес идем мы погулять (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу). За черникой за малиной (указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого), За брусникой и за калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)</p>
<p><b>Тема: «Игрушки»</b> <b>Игрушки</b> У Антошки есть игрушки: Вот веселая лягушка. Вот железная машина. Это мяч. Он из резины. Разноцветная матрешка И с хвостом пушистым кошка. Поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого.</p>	<p><b>Тема: «Дикие животные»</b> <b>Дикие животные</b> Это зайчонок, это бельчонок, Это лисенок, это волчонок, Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца. А это спешит, ковыляет спросонок Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. Вращают большим пальцем.</p>
<p><b>Тема: «Домашние животные»</b> <b>Домашние животные</b> Довольна корова своими телятами, Овечка довольна своими ягнятами, Кошка довольна своими котятами, Кем же довольна свинья? Поросятами! Довольна коза своими козлятами, А я довольна своими ребятами! Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)</p>	<p><b>Тема: «Лето»</b> <b>Лето</b> (загибаются пальцы по одному на каждый счет) Вот за что люблю я лето? Лето солнышком согрето. Два – в лесу растет трава. Три – ромашки – посмотри! А четыре - это лес, Полный сказок и чудес. Пять – купались мы опять. Шесть – пора грибов поесть. Семь – малины я поем. Восемь – сено мы покосим. Девять – бабушка идет, Землянику нам несет. Десять – все вокруг в листву одето. Вот за что люблю я лето!)</p>
<p><b>Тема: «Профессии»</b> <b>Профессии</b> Много есть профессий знатных,</p>	<p><b>Тема: « Детский сад»</b> <b>Детки</b> (поочередно разгибать все пальцы, начиная с</p>

<p><i>(Соединять пальцы правой руки с большим.)</i> И полезных, и приятных. <i>(Соединять пальцы левой руки с большим.)</i> Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... <i>(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)</i> Сразу всех не называю, <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i> Вам продолжить предлагаю. <i>(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)</i> .</p>	<p><i>большого)</i> Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать – Крепкие, дружные, Все такие нужные. <i>(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)</i> Тише, тише, тише, Не шумите! Наших деток не будите! Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать. <i>(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)</i></p>
---	--

### **Консультация для родителей средней группы**

#### **Тема: «Читайте детям сказки!»**

Ума не приложу, что делать: в садике на него жалуются, дома тоже не слушается, в детской комнате точно Мамай прошелся.

А моя такая капризная стала! По поводу и без – в слезы, с младшим вечно скандалит: телевизор "поделить" не может...

Привычная тема родительских разговоров, не правда ли?

И в самом деле, что же делать со странностями поведения ребенка? Может провести назидательную беседу, наказать, лишив просмотра любимого "Лунтика", или пообещать подарок в надежде на исправление? А может просто рассказать сказку, как советуют психологи?

Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст - это возраст сказки. Сказка - очень действенный инструмент в воспитании ребенка.

Попробуйте быстро и доходчиво, без негативных (пугающих) оттенков объяснить ребенку, почему важна дружба и взаимопомощь. Проблематично подобрать понятные ему аргументы? А вот если рассказать "Терем-теремок", то он играючи "запишет на подкорку" азбуку общежития. С помощью сказок "Три поросенка" или "Колобок", так любимых малышами, можно разъяснить очень серьезные понятия: тут вам и наглядная иллюстрация, как коварна бывает беспечность (веселиться как Ниф-Ниф с Нуф-Нуфом, конечно, здорово, но о деле забывать никак нельзя, и мысль о том, как важен надежный дом, семья. Можно, придумав вместе разные варианты развития действия, "прописать" даже целую стратегию борьбы с опасным противником: с одним нужна сила, с другим – хитрость, с третьим – осторожность и предусмотрительность, с пятым – без помощи друзей не обойтись...

Рассмотрим ситуацию: отдыхаете вы на даче вместе с дочкой лет пяти (да возраст здесь значения особо и не имеет). Она с соседскими детьми как обычно играет во дворе, но в какой-то момент вы видите, как ребенок, нахохлившись, сидит в сторонке от компании. На вопрос что случилось, девочка отвечает, что ребята толкаются, кидаются песком, а ей это не нравится. "Почему ты им не сказала об этом или меня не позвала?" "Они меня не слушают, а ябедничать нехорошо". Наверное, сразу заострят внимание и не стоит, ведь, возможно, дети уже через пять минут снова будут играть, как ни в чем не бывало. Но если реакция дочки вас обеспокоила, то позже – найдя подходящий момент – расскажите ей сказку «Кот, петух и лиса»: о петушке, которого похитила лиса, и коте, пришедшем на выручку. И обязательно подчеркните, что просить о помощи и ябедничать – вовсе не одно и то же. Да и у каждого случаются неприятности, с которыми не получается справиться самостоятельно.

Например, читая сказку «Гуси - лебеди», ребёнок поймёт, как важно слушаться старших. Для урока взаимопомощи подойдёт сказка «Репка». Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в дошкольном возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.

Читая ребенку сказку, вы общаетесь с ним, объясняете, что хорошо, что плохо и почему, воспитываете своего малыша на примере положительных героев, учите доброте, преданности, уважению. Малыш хочет подражать любимым героям. Учится различать добро и зло.

Кроме того, слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Как правильно читать ребёнку сказку:

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку.

Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

Очень полезно после прочтения поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества. Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:

«Репка» обр. К. Ушинского;

«Колобок» обр. К. Ушинского

«Курочка ряба» обр. К. Ушинского;

«Козлята и волк» обр. К. Ушинского;

«Теремок» обр. М. Булатова;

«Маша и медведь» обр. М. Булатова;

«Волк и козлята» обр. А. Толстого;

«Заюшкина избушка» обр. О. Капицы;

«Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;

«Теремок» обр. Е. Чарушина;

«Гуси-лебеди» обр. М. Булатова;

«Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова;

«Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц» обр. В. Даля;

«У страха глаза велики» обр. М. Серовой. Уважаемые родители! Читайте детям сказки!

Откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

### **Подвижные игры для детей 4-5 лет(приложение №6)**

#### **П/и «Совушка»**

Цель: учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.

Ход игры: Играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: *«День наступает – все оживает»*. Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и т.д.

Неожиданно произносит: *«Ночь наступает, все замирает, сова вылетает»*. Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих.

#### **П/и «Бездомный заяц»**



Цель: быстро бегать; ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Выбирается «охотник» и «бездомный заяц». Остальные «зайцы» стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убежать. Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» - «охотником».

#### **П/и «Лиса в курятнике»**

Цель: учить мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях; бегать не задевая друг друга, увертываться от ловящего.

Ход игры: На одной стороне площадки очерчивается «курятник». В нем на насесте (на скамейках) сидят «куры».

На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается «лисой», остальные – «куры». По сигналу «куры» спрыгивают с насеста, ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают в курятник и взбираются на насест, а «лиса» старается утащить «курицу», не успевшую спастись, и уводит ее в свою нору. Остальные «куры» снова спрыгивают с насеста, и игра возобновляется. Игра заканчивается, когда «лиса» поймает двух-трех «кур».

#### **П/и «Пробеги тихо»**

Цель: учить бесшумно двигаться.

Ход игры: Дети делятся на группы из 4-5 человек, распределяются на три группы и выстраиваются за чертой. Выбирают водящего, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу одна подгруппа бесшумно бежит мимо водящего на другой конец площадки. Если водящий услышит, он говорит «Стой!» и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, водящий говорит какая группа бежала. Если он правильно указал группу, дети отходят в сторону. Если ошибся, они возвращаются на свои места. Так поочередно пробегают все группы. Выигрывает та группа, которая пробежала тихо и которую водящий не смог обнаружить.

#### **П/и «Самолеты»**

Цель: учить легкости движений, действовать после сигнала.

Ход игры: Перед игрой необходимо показать все игровые движения. Дети становятся на одной стороне площадки. Воспитатель говорит «К полету готовы. Завести моторы!». Дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала «Полетели!» разводят руки в стороны и разбегаются по залу. По сигналу «На посадку!» играющие направляются на свою сторону площадки.

#### **П/и «Зайцы и волк»**

Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: Одного из играющих выбирают «волком». Остальные – «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне. «Зайцы» выходят из домиков, воспитатель говорит:

*Зайцы скачут скок, скок, скок,*

*На зеленый на лужок.  
Травку щиплют, кушают,  
Осторожно слушают – не идет ли волк.*

Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики. Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе в овраг.

#### **П/и «Охотник и зайцы»**

Цель: учить метать мяч в подвижную цель.

Ход игры: На одной стороне – «охотник», на другой в нарисованных кругах по 2-3 «зайца». «Охотник» обходит площадку, как бы разыскивая следы «зайцев», затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «Выбежали на полянку зайцы». «Зайцы» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову «охотник», «зайцы» останавливаются, поворачиваются к нему спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот «заяц», в которого попал «охотник», считается подстреленным, и «охотник» уводит его к себе.

#### **П/и «Жмурки»**

Цель: учить внимательно слушать текст; развивать координацию в пространстве.

Ход игры: Жмурка выбирается при помощи считалки. Ему завязывают глаза, отводят на середину площадки, и поворачивают несколько раз вокруг себя. Разговор с ним:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На мосту.
- Что в руках?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас!

Игроки разбегаются, а жмурка их ловит. Пойманного игрока жмурка должен узнать, назвать его по имени, не снимая повязки. Тот становится жмуркой.

#### **П/и «Удочка»**

Цель: учить правильно подпрыгивать: оттолкнуться и подобрать ноги.

Ход игры: Дети стоят по кругу, в центре – воспитатель с веревкой в руках, на конце которой привязан мешочек. Воспитатель крутит веревку, а дети должны перепрыгнуть.

#### **П/и «Кто скорее до флажка?»**

Цель: развивать быстрый бег, ловкость.

Ход игры: Дети распределяются на несколько команд. На расстоянии 3 м от исходной черты ставятся флажки. По сигналу воспитателя надо прыжками на двух ногах допрыгать до флажка, обогнуть его и бегом возвратиться в конец своей колонны.

#### **П/и «Птички и кошка»**

Цель: учить двигаться по сигналу, развивать ловкость.

Ход игры: В большом кругу сидит «кошка», за кругом – «птички». «Кошка» засыпает, а «птички» впрыгивают в круг и летают там, присаживаются, клюют зерна. «Кошка» просыпается и начинает ловить

«птиц», а они убегают за круг. Пойманных «птичек» кошка отводит в середину круга. Воспитатель подсчитывает, сколько их.

#### **П/и « Не попадись!»**

Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Кладется шнур в виде круга. Все играющие стоят за ним на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бежит по кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся внутри. Через 30-40сек. Воспитатель прекращает игру.

#### **П/и « Ловишки»**

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: С помощью считалочки выбирается ловишка. Он становится в центре. Дети стоят в одной стороне. По сигналу дети перебегают на другую сторону, а ловишка старается их поймать. Пойманный становится ловишкой. В конце игры говорят, какой ловишка самый ловкий.

#### **П/и «К названному дереву беги»**

Цель: тренировать в быстром нахождении названного дерева; закреплять названия деревьев; развивать быстрый бег.

Ход игры: выбирается водящий. Он называет дерево, все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебежать от одного дерева к другому. Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому дереву, отводит на скамейку штрафников.

#### **П/и «Найди листок, как на дереве»**

Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку; развивать наблюдательность.

Ход игры: Воспитатель делит группу на несколько подгрупп. Каждой предлагает хорошо рассмотреть листья на одном из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог говорит: «Давайте посмотрим, какая команда быстрее найдет нужные листья». Дети начинают поиски. Члены каждой команды, выполнив задание, собираются около дерева, листья которого они искали. Выигрывает та команда, которая соберется возле дерева первой, или та, которая соберет больше листьев.

#### **П/и «Кто скорее соберет?»**

Цель: учить группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Ход игры: Дети делятся на две бригады: «Садоводы» и «Огородники». На земле лежат муляжи овощей и фруктов и две корзины. По команде воспитателя бригады начинают собирать овощи и фрукты каждый в свою корзину. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

#### **П/и «Пчелки»**

Цель: учить действовать по словесному сигналу; развивать быстроту, ловкость; упражнять в диалогической речи.

Ход игры: Все дети — пчелки, они бегают по комнате, размахивают крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (выбранный по желанию) и говорит:

*Мишка-медведь идет,  
Мед у пчелок унесет.  
Пчелки отвечают:  
Этот улей — домик наш.  
Уходи, медведь, от нас,  
Ж-ж-ж-ж!*

Пчелки машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя.

#### **П/и «Жуки»**

Цель: развивать координацию движений; развивать ориентацию в пространстве; упражнять в ритмичной, выразительной речи.

Ход игры: Дети-жуки сидят в своих домах (на скамейке) и говорят: «Я жук, я тут живу, жужжу, жужжу:ж-ж-ж». По сигналу педагога «жуки» летят на поляну, греются на солнышке и жужжат, по сигналу «дождь» возвращаются в домики.

#### **П/и «Найди себе пару»**

Цель: учить быстро бегать, не мешая друг другу; закреплять названия цветов.

Ход игры: Воспитатель раздает разноцветные флажки играющим. По сигналу воспитателя дети бегают, при звуке бубна находят себе пару по цвету флажка и берутся за руки. В игре должно принимать участие нечетное кол-во детей, чтобы один остался без пары. Он и выходит из игры.

#### **П/и «Такой листок - лети ко мне»**

Цель: развивать внимание, наблюдательность; упражнять в нахождении листьев по сходству; активизировать словарь.

Ход игры: Воспитатель с детьми рассматривает листья, упавшие с деревьев. Описывает их, говорит, с какого они дерева. Через некоторое время, раздает детям листья от разных деревьев, находящихся на участке, и просит внимательно его послушать. Показывает лист от дерева и говорит: «У кого такой же листок, бегите ко мне!»

#### **П/и (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы»**

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

Ход игры: Дети надевают шапочки птиц (перелетных и зимующих). В середине площадки на расстоянии друг от друга стоят два ребенка в шапочках Солнышка и Снежинки. «Птицы» бегают врассыпную со словами:

*Птички летают, зерна собирают.*

*Маленькие птички, птички-невелички.*

После этих слов «перелетные птицы» бегут к Солнцу, а «зимующие» - к снежинке. Чей круг быстрее соберется, тот и выиграл.

#### **П/и (русская народная) «Пчелки и ласточка»**

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры: Играющие дети-«пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» - в своем гнезде. «Пчелки» (сидят на поляне и напевают):

*Пчелки летают, медок собирают!*

*Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!*

Ласточка: - *Ласточка летает, пчелок поймает.*

Вылетает и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой».

### **М/п/и «Песенка стрекозы»**

Цель: развивать координацию движений; упражнять в ритмичной, выразительной речи.

Ход игры: Дети становятся в круг, произносят хором слова, сопровождая их движениями:

**Я летала, я летала, устали не знала.**

(Плавно взмахивают руками.)

**Села, посидела, опять полетела.**

(Опускаются на одно колено.)

**Я подруг себе нашла, весело нам было.**

(Плавные взмахи руками.)

**Хоровод кругом вела, солнышко светило.**

(Водят хоровод.)

### **П/и «Кот на крыше»**

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход игры: Дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой мышкин дом – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

### **П/и «Журавль и лягушки»**

Цель: развивать внимание, ловкость; учить ориентироваться по сигналу.

Ход игры: На земле чертится большой прямоугольник – река. На расстоянии 50 см от нее сидят дети-«лягушки» на кочках. Позади детей в своем гнезде сидит «журавль». «Лягушки» усаживаются на кочки и начинают свой концерт:

Вот с насиженной гнилушки

В воду шлепнулись лягушки.

И, надувшись, как пузырь,

Стали квакать из воды:

«Ква, ке,ке,

Ква,ке,ке.

Будет дождик на реке».

Как только лягушки произнесут последние слова, «журавль» вылетает из гнезда и ловит их. «Лягушки» прыгают в воду, где «журавлю» ловить их не разрешается. Пойманная «лягушка» остается на кочке до тех пор, пока «журавль» не улетит и не вылезут «лягушки» из воды.

### **П/и «Охота на зайцев»**

Цель: развивать внимание, ловкость, быстрый бег.

Ход игры: Все ребята-«зайцы» и 2-3 «охотника». «Охотники» находятся на противоположной стороне, где для них нарисован дом.

Воспитатель: -

Никого нет на лужайке.

Выходите, братцы-зайки,

Прыгать, кувыркаться!..

По снегу кататься!..

«Охотники» выбегают из домика и охотятся на зайцев. Пойманных «зайцев» «охотники» забирают себе в дом, и игра повторяется.

### **П/и «Жмурки с колокольчиком»**

Цель: развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения.

Ход игры: Одному из детей дают колокольчик. Двое других детей – жмурки. Им завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком убегает, а жмурки его догоняют. Если кому-то из детей удастся поймать ребенка с колокольчиком, то они меняются ролями.

### **П/и «Воробушки»**

Цель: развивать ловкость, внимание.

Ход игры: Дети (воробушки) сидят на скамейке (в гнездышках) и спят. На слова педагога: «В гнезде воробушки живут и утром рано все встают», дети раскрывают глаза, громко говорят: «Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик! Так весело поют». После этих слов дети разбегаются по участку. На слова педагога: « В гнездышко полетели!» - возвращаются на свои места.

### **П/и «Зайка»**

Цель: развивать ловкость, быстрый бег.

Ход игры: Выбираются 2 ребенка: «зайчик» и «волк». Дети образуют круг, взявшись за руки. За кругом – «зайчик». В кругу «волк». Дети ведут хоровод и произносят стихотворение. А «зайка» прыгает за кругом:

Скачет зайка маленький около завалинки,

Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка!

«Волк» старается выбежать из круга и поймать «зайчика». Когда «зайчик» пойман, игра продолжается с другими игроками.

### **П/и « Лисичка и курочки»**

Цель: развивать быстрый бег, ловкость.

Ход игры: На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном – стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

### **П/и «Зайцы и медведи»**

Цель: развивать ловкость, умение перевоплощаться.

Ход игры: Ребенок-«медведь» сидит на корточках и дремлет. Дети-«зайцы» прыгают вокруг и дразнят его:

Мишка бурый, мишка бурый,  
Отчего такой ты хмурый?  
«Медведь» встает, отвечает:  
Я медком не угостился  
Вот на всех и рассердился.  
1,2,3,4,5 – начинаю всех гонять!  
После этого «медведь» ловит «зайцев».

#### **П/и «Где мы были»**

Цель: развивать двигательные навыки и умения; развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, дыхание.

Ход игры: Считалкой выбирается водящий. Он выходит за веранду. Оставшиеся дети сговариваются, какие движения они будут делать. Потом приглашают водящего. Он говорит: «Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем!» Если водящий отгадал выполняемое детьми движение, то выбирается новый водящий. Если не смог отгадать – снова водит.

#### **П/и «У медведя во бору»**

Цель: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание.

Ход игры: На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем (можно выбрать считалкой). Остальные играющие - дети, они находятся дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, собирают грибы, ягоды, т. е. имитируют соответствующие движения и говорят: « У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь сидит и на нас рычит».

Медведь с рычанием встает, дети убегают. Медведь старается их поймать (коснуться). Пойманного он отводит к себе. Игра возобновляется. После того как медведь поймает 2-3 играющих, назначается или выбирается новый медведь. Игра повторяется.

#### **П/и «Перелет птиц»**

Цель: учить двигаться в одном направлении, быстро убежать после сигнала.

Ход игры: Дети стоят в одном углу участка – они птицы. В другом углу – скамейки. По сигналу педагога: «Птички улетают!», дети, подняв руки, бегают по площадке. По сигналу: «Буря!», бегут к скамейкам и садятся на них. По сигналу взрослого: «Буря кончилась!», дети слезают со скамеек и продолжают бег.

#### **П/и «Огуречик... огуречик...»**

Цель: формировать умение прыгать на двух ногах в прямом направлении; бегать не наталкиваясь друг на друга; совершать игровые действия в соответствии с текстом. Ход игры: На одном конце зала – воспитатель, на другом дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит: Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик, Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет». После окончания речевки, дети убегают в свой дом. воспитатель произносит слова в таком

ритме, чтобы дети могли на каждое слово подпрыгнуть два раза. После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.

#### **П/и «Ловишка, бери ленту!»**

Цель: развивать ловкость, воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.

Ход игры: Играющие встают в круг, выбирают ловишку. Все, кроме ловишки, берут цветную ленту и закладывают сзади за пояс или за ворот. Ловишка встает в центр круга. По сигналу воспитателя «Беги!» дети разбегаются по площадке. Ловишка догоняет их, стараясь вытянуть у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки временно отходит в сторону. По сигналу воспитателя «Раз, два, три. В круг скорей беги!» дети собираются в круг. Ловишка подсчитывает количество лент и возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой.

#### **П/и «Цветные автомобили»**

Цель: учить в соответствии с цветом флажка выполнять действия, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Дети размещаются по краям площадки, они – автомобили. Каждому свой цветной круг. Воспитатель в центре, в руках у него три цветных флажка. Он поднимает один, дети, имеющие круг этого цвета разбегаются в разных направлениях. Когда воспитатель опускает флажок, дети останавливаются. Воспитатель поднимает флажок другого цвета и т.д.

#### **П/и (русская народная игра) «Картошка»**

Цель: познакомить с народной игрой; учить перебрасывать мяч.

Ход игры: Игроки встают в круг и перебрасывают мяч друг-другу не ловя его. Когда какой-нибудь игрок роняет мяч - он садится в круг (становится "картошкой"). Из круга, подпрыгивая из положения сидя, игрок пытается поймать мяч. Если поймает, то снова становится к играющим, а тот игрок, который упустил мяч - становится картошкой. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок или не надоест.

#### **П/и «Птицы и автомобиль»**

Цель: развивать двигательные умения и навыки; развивать слуховое внимание; умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Это «птички» в гнездышках. На противоположной стороне – воспитатель. Он изображает автомобиль. После слов воспитателя:

Прискакали птички, птички-невелички,  
Весело скакали, зернышки клевали.

Дети – «птички» летают и прыгают, размахивая руками. По сигналу воспитателя: «Автомобиль по улице бежит, пыхтит, спешит, гудок гудит. Тра-та-та-та, берегись, посторонись». Дети- «птички» убегают от автомобиля.

#### **П/и «Мышеловка»**

Цель: развивать ловкость, умение действовать после сигнала.

Ход игры: Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку.



Остальные дети (мыши) находятся вне круга. Изображающие мышеловку, начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,  
Развелось их – просто страсть.  
Все погрызли, все поели,  
Всюду лезут – вот напасть.  
Берегитесь же, плутовки,  
Доберемся мы до вас.  
Вот захлопнем мышеловку,

И поймаем сразу вас! Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу воспитателя «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают - мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз. После того как мышеловка захлопнулась, мышам нельзя подлезать под руки стоящих по кругу или пытаться разорвать сцепленные руки. Наиболее ловких детей, которые ни разу не попались в мышеловку, следует отметить.

#### **П/и «Пробеги и не задень»**

Цель: развивать ловкость движения.

Ход игры: Из больших снежков выкладывают цепочку. Задача игроков - пробежать между снежками и не задеть их.

#### **П/и (русская народная) «Снежная баба»**

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: Выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая,

Баба Снежная стоит,  
Утром дремлет, днями спит.  
Вечерами тихо ждет,  
Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».

#### **П/и (русская народная) «Утка и селезень»**

Цель: знакомить с русскими народными играми; развивать быстроту движения.

Ход игры: Двое играющих изображают Утку и Селезня. Остальные образуют круг и берутся за руки. Утка становится в круг, а Селезень за кругом. Селезень пытается проскочить в круг и поймать Утку, при этом все поют:

Селезень, ловит утку, Молодой ловит серую.  
Пойди, утица, домой,  
Пойди, серая, домой.  
У тебя семеро детей,  
Восьмой селезень.

#### **П/и «Попади в обруч»**

Цель: развивать меткость, глазомер.

Ход игры: Дети бросают снежки в обруч с расстояния 5-6 м.

### **П/и «Снежки и ветер»**

Цель: развивать двигательные навыки.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. По сигналу воспитателя: «Ветер задул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!» - разбегаются в разных направлениях по площадке, расправляют руки в стороны, покачиваются, кружатся. Воспитатель говорит: « Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки в круг!» - дети сбегаются в кружок и берутся за руки.

### **П/и «Берегись, заморожу»**

Цель: развивать ловкость.

Ход игры: Все играющие собираются на одной стороне площадки, воспитатель с ними. «Убегайте, берегитесь, догоню и заморожу», говорит воспитатель. Дети бегут к противоположной стороне площадки, чтобы спрятаться в домике.

### **П/и «Пустое место»**

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.

Ход игры: Дети держатся за обруч правой рукой, и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу

И в окошечко глажу,

К одному я подойду

И тихонько постучу:

«Тук-тук-тук».

Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,

Побежим-ка мы с тобой.

Кто из нас молодой

Прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место у круга.

### **П/и «Лохматый пес»**

Цель: развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки. Ведущий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смиренно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим,

И посмотрим что-то будет!

После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать.

### **П/и «Мы веселые ребята»**

Цель: развивать ловкость, внимание.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят:

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать

Ну, попробуй нас догнать.

1,2,3 – лови!

После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

### **П/и «Карусель»**

Цель: учить одновременно двигаться и говорить, быстро действовать после сигнала.

Ход игры: Играющие стоят в кругу. На земле лежит веревка, концы которой связаны. Они подходят к веревке, поднимают ее с земли и, держась за нее правыми {или левыми} руками, ходят по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом.

Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут.

По команде руководителя «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону. На словах:

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра.

Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, то есть взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места на карусели можно только до третьего звонка (хлопки). Опоздавший на карусели не катается.

### **П/и «Котята и щенята»**

Цель: учить красиво передвигаться на носочках, соединять движение со словами; развивать ловкость.

Ход игры: Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают «котят», Другой – «щенят». «Котята» находятся около скамейки; «щенята» - на другой стороне участка. Воспитатель предлагает «котят» побегать легко, мягко. На слова воспитателя: «Щенята!» - вторая группа детей перелезает через скамейки. Они бегут за «котятами» и лают: «Ав-ав-ав». «Котята», мяукая, быстро влезают на скамейку. Воспитатель все время

находится рядом. «Щенята» возвращаются в свои домики. После 2-3-х повторений, дети меняются ролями, и игра продолжается.

### **П/и «Пузырь»**

Цель: научить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем, взявшись за руки, образуют круг и проговаривают слова:

Раздувайся пузырь, раздувайся большой.

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие в соответствии с текстом отходят назад держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет «Лопнул пузырь!». Тогда играющие приседают на корточки и говорят «Хлоп!». И идут в центр круга со звуком «ш-ш-ш». затем снова становятся в круг.

### **П/и «Кот Васька»**

Цель: развивать внимание, ловкость.

Ход игры: Дети водят хоровод, в середине «спит» кот.

Мыши водят хоровод

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот

Разобьёт наш хоровод.

Кот просыпается, ловит мышей. Мыши убегают в домики.

### **П/и (русская народная) «Капуста»**

Цель: развивать ловкость движений.

Ход игры: Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с капустой и говорит:

Я на камешке сажу, мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу, огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали

Волки и синицы, бобры и куницы,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает – из игры выбывает.

### **П/и «Кто где живет»**

Цель: учить группировать растения по их строению; развивать внимание, память, ориентацию в пространстве.

Ход игры: Детей делят на две группы: «Белочки» и «зайчики». «Белочки» ищут растения, за которыми могут укрыться, а «зайчики» - под которыми могут спрятаться. «Белочки» прячутся за деревья, а «зайчики» - за кусты. Выбирают водящего – «лису». «Зайчики» и «белочки» бегают по поляне. По сигналу: «Опасность - лиса!» - «белочки» бегут к дереву, «зайцы» - к кустам. Кто неправильно выполнил задание, тех «лиса» ловит.

### **П/и «Дети и волк»**

Цель: развивать двигательные умения и навыки; учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения.

Ход игры: На одной стороне площадки перед начерченной линией стоят дети. На противоположной стороне, за "деревом" (стулом или столбиком), сидит "волк" - ведущий. Воспитатель проговаривает:

Дети в лесу гуляли, землянику собирали,

Много ягодок везде – и на кочках, и в траве.

Дети расходятся по площадке, бегают. Воспитатель продолжает:

Но вот сучья затрещали...

Дети, дети, не зевайте,

Волк за елью, - убегайте!

Дети разбегаются, «волк» их ловит. Пойманный ребенок становится «волком», и игра начинается сначала.

### **П/и «Бабочки, лягушки и цапли»**

Цель: развивать двигательную активность, внимание.

Ход игры: Дети свободно бегают на площадке. По сигналу воспитателя они начинают подражать движениям бабочек (машут «крылышками», кружатся), лягушек (опускаются на четвереньки и скачут), цапель (замирают, стоя на одной ноге). Как только воспитатель произнесет: «Снова побежали!», они снова начинают бегать по площадке в произвольных направлениях.

( приложение № 7) Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Ласточка»

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно –эстетической  
направленности «Теремок»**

Срок реализации: 3 года  
Составитель: воспитатель высшей категории  
Хоруженко Л. Е.

2018г.

## Пояснительная записка.

### АКТУАЛЬНОСТЬ.

**Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы.** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

**Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.**

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Программа описывает подготовку по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2016г.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

**Цель программы.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности

**Общие программные задачи:**

**1. Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей ).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок

**2.Развивающие:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год- 36. 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.



## **Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО**

#### **КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».** Воспитывать дружеские

взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества.

### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углублять знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширять кругозор.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать четкую дикцию, вести работу над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Активизировать словарь, совершенствуя звукопроизношение. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

## **Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

- изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

## Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) – 36 часов в год.

2 год обучения (5-6 лет) – 34 часа в год.

3 год обучения (6-7 лет) – 34 часа в год.

### Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин.
- 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.
- 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

### Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:** -

назначение театра;

- деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

### **Ребенок должен иметь**

**представление:** - о сценическом

движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений; -

об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

### **Ребенок должен владеть навыками:**

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам; - подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия; - произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

### **Необходимое оборудование**

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральная группа; куклы для разных видов театров.

<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	<b>Работа с детьми</b>
Занятия.	индивидуальная
Игры - занятия.	парная
Игры - загадки.	подгрупповая.
Занятия - путешествия	
Игры- драматизации	
Занятия- путешествия.	
Совместная деятельность педагога и воспитанников	
Самостоятельная деятельность воспитанников	

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;  выставка театральных кукол.

### Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»

#### Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	Знакомство.	0,5	0,5	1
	Мир театра.	0,5	0,5	1
	Музыка	0,2	0,7	1
	осени.	5	5	1
<b>Октябрь</b>	Бабушка	0,2	0,7	1
	Забава. В	5	5	2
	гостях у сказки.	0,5	1,5	1
	Колобок - Колючий бок.	0,2	0,7	1
<b>Ноябрь</b>	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Если с другом вышел в путь.	0,5	0,5	1
	Все мы делим	0,5	0,5	1
	пополам. Лучшие	0,2	0,7	1
	друзья.	5	5	1
<b>Декабрь</b>	Мимика.	0,2	0,7	1
	Страна воображения. Наше настроение.	5	5	1
	Играем в театр.	0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1

<b>Январь</b>	Лесная сказка. Лесные жители. Музыка в сказке. Три медведя.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,1	0,9	0
<b>Февраль</b>	Храбрый петух. Наступили холода. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей. Как мышонок решил и друзей возвратить, и вежливым быть.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	5
<b>Март</b>	Сказка о невоспитанном мышонке. Домашние любимцы. Мой Щенок. Добрые слова.	0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5,0	1
		0,5	5	1
		0,5	0,5	
<b>Апрель</b>	Весенний дождь Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Дождик льет-льет, а грибочек все растет. Вот так гриб-великан, всем хватило места там.	0,5	0,7	1
		0,5	5	1
		0,2	0,7	
		5	5	1
		0,1	0,7	5
<b>Май</b>	Вот так яблоко! Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить. Мишка всех помирил, уму-разуму научил. По следам сказок.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,2	0,7	1
		5	5	1
		0,2	0,7	5
<b>Всего заняти</b>				36

**Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»  
Старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	«Что такое театр? Разножанровость театров» «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. Тянут - потянут – вытянуть не могут». Настольный театр игрушек.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1

<b>Октябрь</b>	Овощной базар.	0,5	0,5	1
	Игра «Лесная– сказка осенних листьев».	0,25	0,5	1
	Путешествие в осенний лес	0,10	0,90	1
	В гости к сказке. Настольный театр картинок.	0,10	0,90	1
<b>Ноябрь</b>	Игра в спектакль. Трафаретный театр.	0,20	0,80	1
	Веселое путешествие в сказку.	0,10	0,90	1
	«Игрушки» Агнии Барто.	0,5	0,5	1
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	0,10	0,90	1
<b>Декабрь</b>	Веселые стихи.	0,5	0,5	1
	Игра – сказка с куклами – кулёчками.	0,25	0,75	1
	«Гномики».	0,5	0,5	1
	Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
<b>Январь</b>	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
	Игра - сказка с куклами- кулечками.	0,25	0,75	1
	Приключения в лесу.	0,25	0,75	1
<b>Февраль</b>	В гости к бабушке Забавушке.	0,5	0,5	1
	Сундучок, откройся. «Куклы-оригами».	0,25	0,75	1
	Такое разное настроение.	0,10	0,90	1
	Спешим на представление.	0,10	0,90	1
<b>Март</b>	Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо.	0,20	0,80	1
	«В царстве света и тени». (Театр теней)	0,10	0,90	1
	Игра – сказка с куклами на магнитах.	0,5	0,5	1
	Муха-Цокотуха.	0,10	0,90	1
<b>Апрель</b>	Веселые затеи.	0,5	0,5	1
	Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера.	0,25	0,75	1
	Кто стучится в нашу дверь?	0,10	0,90	1
	Веселое представление.	0,10	0,90	1
<b>Май</b>	Весна в природе.	0,5	0,5	1
	Игра - сказка на подвижных ленточках.	0,15	0,85	1
	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	0,10	0,90	1
<b>Всего занятий</b>		34		

## Тематический план к рабочей программе по кружковой программе «Теремок»

### Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй театр! Что такое театр? Играем в профессии. Веселые сочинялки.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
<b>Октябрь</b>	Сказка осени. Музыка ветра В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. Бабушка из Бразилии.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Ноябрь</b>	Вкусная история. Мыльные пузыри. Вежливый зритель Наши фантазии.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Декабрь</b>	Все профессии нужны, все профессии важны. Сказка зимнего леса. Хоровод зверей. Карнавал животных.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Январь</b>	Чудесен мир театра. Рукавичка. Мастерская актера	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Февраль</b>	Кот и семеро мышат. Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «Истории на ковре»	0,15	0,85	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,2	0,75	1
<b>Март</b>	Расскажи сказку. Мир масок. Куколка на пальчике. Страна эльфов.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Апрель</b>	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Май</b>	Мы- актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр.	0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Всего занятий</b>				34

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.**

Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
	2 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка -норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
О К	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».



<p>2 В гостях у сказки</p>	<p>Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.</p>	<p>«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.</p>	<p>Настольный театр, иллюстрации к сказке.</p>
------------------------------------	--	--	--

	3 В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	4 Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б Р Ъ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3 Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
Ь	4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3 Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4 Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.	

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2 Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
3 Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.	

	4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
--	---------------------	--	---	--

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	2 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3 Невоспитан ный мышонки один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскастной театр, ширма
	4 Как мышонки решил и друзей возвратить, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАРТ	1 Сказка о невоспитан ном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
	4 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3 Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.

	4 Вот так гриб- великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
--	---	---	---	---

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорили сь зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
	4. По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.**

**Старшая группа**

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1 «Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.	Тематический альбом «Театр. Виды театров»,
	2 «Учимся быть артистами»  Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.
	3  Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.

4 Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев».Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.	перчаточный театр
--	---	---	-------------------

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ОКТАБРЬ	1 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	2 «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.	Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты
	3 «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,	пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.



		форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.	(Степанов Владимир)	
	4. В гости к сказке. Настольный театр картинок	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?» Распределение ролей с помощью загадок.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Н О Я Б Р Ъ	1 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
	3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора -	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение

			дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»	
4	сказка «Кто сказал «Мяу?».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ДЕКАБРЬ	1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2 Игра – сказка с куклами – кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»	костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
	3 «Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
	4 Дикие	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.	Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого	Кукольный театр.

животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	
---	---	--	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
	2 Игра – сказка с куклами – кулёчками	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.	Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
	3 Приключение в лесу.	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.

		детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.		
--	--	--	--	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1 В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	2 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
	3 Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
	4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАРТ	1 Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.
	2 «В царстве света и тени». (Театр теней)	Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности изображения персонажей при помощи пальцев рук	Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.
	3 Игра – сказка с куклами на магнитах	Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.	Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).	Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.

	4 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
--	--------------------	--	--	---

АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2 Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
	3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1 Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажая картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(по сказке Л.Воронковой.	Музыкальное сопровождение
	2 «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
	3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы декорации

## Подготовительная группа

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «группа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет». Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».
	3 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением



			Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.	героев сказки, клей, ножницы.
4	Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	Музыкальное сопровождение, мяч.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ОКТАБРЬ	1 Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
	2 Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»
	3 В Осеннем	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист,	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе

	лесу. Куклы на карандаше.	двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»	дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».	шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.
	4 «Бабушка из Бразилии».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, участие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.

НОЯБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
	2 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Бегодня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.

			Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	
3 Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»	
4 Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.	

ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Все профессии нужны, все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар».	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной

	и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли	Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.	воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».
3 Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
4. Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1 Чудеса и мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
	2 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
	3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1 Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли,	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». . Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	Шапочки для подвижной игры.

	уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.		
2 Мир игры.	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
3 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю-ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками). ковролеграф

4 Давай поговорим. «Истории на ковре»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.
--	--	---	---

МАРТ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
2 Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1. «Иголка и нитка» 2. «Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.	

<p>3 Куколка на пальчике.</p>	<p>Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в</p>	<p>Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места».</p>	<p>Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры, карандаши. детские вязаные перчатки</p>
-----------------------------------	--	---	---



		воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.
	4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
	2 Рисуем фоторобот в	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками.

	3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	4 Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».  костюмы к сказке.

<p>2. "Театральная мастерская"</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".</p>	<p>Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.</p>
<p>3. Мой любимый театр</p>	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).</p>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Группа	Базовый компонент Должен уметь:	Компонент ДОУ Должен знать:
Средняя	Заинтересованно заниматься театральнo-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя театры: кукольный, настольный. Использовать в представлении: интонацию, мимику.	Некоторые виды театров кукольный, драматический музыкальный  некоторые приемы и манипуляции применяемые в знакомых видах театров
Старшая	Должен уметь: — разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием кукол. чувствовать и понимать эмоциональное состояние Выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями,	Должен знать: — некоторые виды театров кукольный, драматический, музыкальный, детский, Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; — театральных профессиях : актер, гример, персонажами; костюмер, режиссер.
Подготовительная	Должен уметь: — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды	Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол. Должен иметь представление: — о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (постановщик танцев, декоратор, осветитель, суфлер)

	театров	
--	---------	--

## Уровни

### эмоционального и артистического развития детей

Я считаю, что работа по театрализованной деятельности не была бы полной без учета, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогической работы. При этом речь идет об объективной уровневой оценке музыкального и артистического развития каждого ребенка в динамике. Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). С этой целью я провожу обследование развития артистических и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе наблюдения и совместной деятельности с ребенком обращаю внимание на следующее:

- желание ребенка участвовать в игре, активность и инициативность; - отношение к выбранной или порученной роли;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, вежливости, чуткости, доброты, умения довести дело или роль до конца);
- эмоциональность и выразительность исполнения (в движении, речи);
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, любознательности;
- умение выразить свое понимание сюжета и характера персонажа (в движении и речи); - способность придумать и рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д. (отметить оригинальность, логичность, законченность сюжета, выразительность речи, пластики).

Обращая внимание на проявления в театрализованной деятельности, обращаю внимание на позитивные изменения, которые можно отметить в развитии ребенка.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, я использую следующие задания.

1. Цель – развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.  
Задание: С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира.

Вопросы: Чьи голоса слышны на улице, в соседнем помещении? Какая машина проехала, легковая или грузовая? Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек т.д.? какие настроения у людей, которые разговаривают за стеной (слов не разобрать): они спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает?

2. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

Задание: а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением:  
Над овражком у дорожки

Страшный стражник строит рожки. Стражник в крепости сидит, Стражник грозен и сердит.

б) Произнести одно слово с разной интонацией: - Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Сторожишь ты мышек тут? - Мяу! (утвердительно)

- Киска, хочешь молока?

- Мяу! (с большим удовольствием) - А в товарищи щенка?

- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно)

3. Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Задание: а) Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка,

Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сойка) смотрится в зеркало.

4. Цель – адекватное выражение эмоций.

Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются) Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг! Ножками топчут: Топ, топ, топ!

Весело хохочут: Ха, ха, ха!

5.Цель – развитие умения отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

### **Условия реализации Техническое оснащение занятий**

Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий; Куклы:

театр на фланелеграфе: куклы-картинки;

фланелеграф; рисунки для мини – декораций.

театр верховых кукол (куклы-Петрушки,)

театральная ширма; декорации к спектаклям.

Настольный театр, Пальчиковый театр, Театр масок:

специальные костюмы для детей; маски;

Подборка игр; Разработки занятий; Сказки и т.п.

### **Взаимодействие с родителями по реализации программы**

#### **Перспективный план работы с родителями театрального кружка «Теремок». (2018-2021учебный год)**

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с	Родители, воспитатель, старший	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать

	использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	воспитатель	развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
	Показ театрализованного представления кружка «Теремок»		Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Январь	Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	
Февраль	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Родители, дети, воспитатель	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».		Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ
Апрель	Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Родители, Воспитатель	Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.
Май	Анкетирование Показ костюмированной сказки Родителям и сотрудникам сада.	Родители, дети, воспитатель	Подведение итогов работы кружка .



## Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры. (По материалам интернета)
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 (По материалам интернета)
- Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель:  
Издательство: Сфера Год: 2013 (По материалам интернета)
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду»  
Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.:  
«АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы».  
(По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика. (По материалам интерн













